



UNIwersytet
Warszawski



Ocena programowa

Profil ogólnoakademicki

Raport samooceny

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

Uniwersytet Warszawski,

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa

Nazwa ocenianego kierunku studiów: **międzykulturowe studia filologiczne**

1. Poziom/y studiów: **studia pierwszego stopnia**
2. Forma/y studiów: **studia stacjonarne**
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek¹

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
literaturoznawstwo	166	59

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
1	nauki o kulturze i religii	88	26
2	językoznawstwo	20	15

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

☐ TAK ☒ NIE

W przypadku zaznaczenia opcji TAK, proszę wskazać rodzaj zawodu nauczyciela, w zakresie którego prowadzone jest kształcenie (można zaznaczyć więcej niż jedną opcję):

- ☐ nauczyciel przedmiotu²
- ☐ nauczyciel teoretycznych przedmiotów zawodowych²
- ☐ nauczyciel praktycznej nauki zawodu²
- ☐ nauczyciel prowadzący zajęcia²

¹Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. 2018 poz. 1818).

² Należy podać nazwę przedmiotu/zawodu/zajęć

- ☐ nauczyciel psycholog
- ☐ nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej
- ☐ nauczyciel pedagoga specjalnego
- ☐ nauczyciel logopeda
- ☐ nauczyciel prowadzący zajęcia wczesnego wspomagania rozwoju dziecka

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	miejsce i znaczenie nauk humanistycznych oraz wieloaspektowe powiązania literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii z dyscyplinami nauk humanistycznych.	P6S_WG
K_W02	w sposób usystematyzowany historię literatury wybranych obszarów językowych, zjawiska z zakresu literatury i ich wielopłaszczyznowy wpływ na rozwój teorii literatury.	P6S_WG
K_W03	w zaawansowanym stopniu specjalistyczną terminologię, metodologię, przedmiot i kierunki badań właściwe dla literaturoznawstwa.	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu specjalistyczną terminologię, metodologię, przedmiot i kierunki badań właściwe dla nauk o kulturze i religii.	P6S_WG
K_W05	w zaawansowanym stopniu specjalistyczną terminologię, przedmiot oraz wybrane metody i kierunki badań właściwe dla językoznawstwa.	P6S_WG
K_W06	wielowymiarowe powiązania nauk o kulturze i religii z literaturoznawstwem.	P6S_WG
K_W07	metody analizy i różnorodność interpretacji tekstów literatury i kultury w perspektywie różnych podejść i szkół w ramach literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	P6S_WG
K_W08	w zaawansowanym stopniu specjalistyczną terminologię oraz metodologię z zakresu komparatystyki.	P6S_WG
K_W09	wieloaspektowe powiązania literatury z procesami historyczno-kulturowymi.	P6S_WG
K_W10	w zaawansowanym stopniu wybrane wydarzenia z historii kierunkowych obszarów językowych oraz istotne aspekty i realia ich kultury.	P6S_WG

K_W11	funkcje języka w złożonych procesach komunikacji społecznej i międzykulturowej, w tym w odniesieniu do kierunkowych obszarów językowych.	P6S_WG
K_W12	znaczenie wielokulturowości w budowaniu tożsamości jednostki i społeczności.	P6S_WG
K_W13	podstawowe instrumenty i mechanizmy dyplomacji oraz wybrane zagadnienia korespondencji i protokołu dyplomatycznego.	P6S_WK
K_W14	możliwości zastosowania narzędzi z zakresu humanistyki cyfrowej w pracy filologa.	P6S_WK
K_W15	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6S_WK
K_W16	podstawowe zasady BHP.	P6S_WK
K_W17	możliwości praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	zastosować podstawowe ujęcia teoretyczne właściwe dla literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii.	P6S_UW
K_U02	wykorzystać w badaniach podstawowe umiejętności obejmujące formułowanie i analizę problemów, dobór odpowiednich metod i narzędzi, opracowanie i prezentację wyników, z poszanowaniem norm etyki naukowej i prawa autorskiego.	P6S_UW
K_U03	rozpoznawać, analizować i interpretować różne rodzaje tekstów z wybranych obszarów językowych, umiejscowić je w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym oraz przeprowadzić ich analizę z użyciem specjalistycznej terminologii i właściwych metod.	P6S_UW
K_U04	dokonać analizy i interpretacji tekstów literatury i kultury w podejściu komparatystycznym.	P6S_UW
K_U05	stosować zasady korespondencji i protokołu dyplomatycznego.	P6S_UW
K_U06	przygotować pracę pisemną z zastosowaniem metodologii właściwej dla literaturoznawstwa, językoznawstwa i/lub nauk o kulturze i religii.	P6S_UW
K_U07	przygotować wystąpienia ustne i przedstawić własne poglądy.	P6S_UW
K_U08	stosować wybrane narzędzia z zakresu humanistyki cyfrowej w pracy filologa.	P6S_UW

K_U09	porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z wybranych dziedzin nauki.	P6S_UK
K_U10	posługiwać się językiem kierunkowym wybranej filologii docelowo na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
K_U11	posługiwać się trzecim językiem obcym docelowo na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
K_U12	planować i organizować pracę własną oraz podejmować indywidualną inicjatywę.	P6S_UO
K_U13	współdziałać w grupie, w tym w kontekście międzykulturowym.	P6S_UO
K_U14	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności z wykorzystaniem odpowiednich źródeł.	P6S_UU
K_U15	realizować potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju.	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści.	P6S_KK
K_K02	uczestnictwa w kulturze, korzystając z różnych form i mediów.	P6S_KO
K_K03	przyjęcia i promowania postawy otwartości wobec różnych kultur w duchu tolerancji i pluralizmu.	P6S_KO P6S_KR
K_K04	dbałości o zachowanie dziedzictwa kulturowego.	P6S_KO P6S_KR
K_K05	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w środowisku wielokulturowym.	P6S_KO
K_K06	przestrzegania zasad etyki zawodowej.	P6S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),

numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Agnieszka Jezierska- Wiśniewska	dr/adiunkt/członek Rady Dydaktycznej dla kierunku studiów SFK/MSF
Marcin Klik	dr hab./ adiunkt/członek Rady Dydaktycznej dla kierunku studiów SFK/MSF
Marcin Kołakowski	dr/ adiunkt/członek Rady Dydaktycznej dla kierunku studiów SFK/MSF
Monika Kostro	dr hab./ adiunkt/ Prodziekan ds. jakości kształcenia na Wydziale Neofilologii
Patrycja Polanowska	dr/ adiunkt/Kierownik studiów MSF
Dariusz Zembrzusi	dr/ adiunkt/Przewodniczący Rady Dydaktycznej dla kierunku studiów SFK/MSF

Spis treści

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów _____ **3**

Prezentacja uczelni _____ **8**

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim _____ **11**

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się ____ 11

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się _____ 29

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie _____ 39

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry _____ 56

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie _____ 67

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku _____ 73

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku _____ 79

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia _____ 88

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach _____ 99

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów _____ 102

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów _____ **111**

Część III. Załączniki _____ **113**

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów _____ 113

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku _____ 113

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających _____ 122

Prezentacja uczelni

Uniwersytet Warszawski to największa polska uczelnia, a jednocześnie jeden z najlepszych w kraju ośrodków naukowych. Społeczność UW tworzy ponad 8 tys. pracowników (z czego 4,1 tys. to nauczyciele akademicki, spośród których aż 2,7 tys. zatrudnionych jest na etatach badawczo-dydaktycznych), blisko 36 tys. osób kształcących się na studiach I i II stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich (z czego niemal 79% kształci się na studiach stacjonarnych), 1,7 tys. doktorantów oraz 2,1 tys. słuchaczy na studiach podyplomowych. Liczba cudzoziemców, którzy uczą się na UW na studiach prowadzonych przez uczelnię, będących doktorantami lub jako stypendyści programów wymiany akademickiej, to 3,6 tys. Działalność edukacyjna prowadzona jest na 25 wydziałach, w 2 kolegiach indywidualnych studiów międzydziedzinowych, 4 szkołach doktorskich oraz centrach i ośrodkach naukowo-dydaktycznych. Uniwersytet należy do 3% najlepszych uczelni na świecie według rankingów międzynarodowych THE, QS, ARWU oraz regularnie uzyskuje najwyższe miejsca w prestiżowym rankingu szkół wyższych miesięcznika „Perspektywy”.

UW prowadzi intensywną współpracę międzynarodową. Od 2018 roku jest członkiem **Sojuszu 4EU+** mającego status uniwersytetu europejskiego nadany przez Komisję Europejską i zrzeszającego osiem uczelni europejskich (Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Karola w Pradze, Uniwersytet w Heidelbergu, Uniwersytet Paris-Panthéon-Assas, Uniwersytet Sorboński, Uniwersytet Kopenhaski, Uniwersytet w Mediolanie, Uniwersytet Genewski). Członkowie Sojuszu wspólnie prowadzą badania naukowe, realizują inicjatywy edukacyjne, działają na rzecz społecznej odpowiedzialności uczelni. Studenci uniwersytetów 4EU+ mogą również korzystać ze wspólnej oferty przedmiotów fakultatywnych oraz brać udział w szkołach letnich, warsztatach i seminariach naukowych.

Uniwersytet posiada status uczelni badawczej na lata 2020–2026, dzięki zajęciu I miejsca w konkursie MNiSW „**Inicjatywa doskonałości – uczelnia badawcza (2020–2026)**”. Realizacja tego programu daje możliwość podniesienia poziomu jakości działalności naukowej i poziomu jakości kształcenia, oraz, w konsekwencji, podniesienia międzynarodowego znaczenia działalności uczelni. Jednym z głównych celów programu jest podniesienie jakości kształcenia studentów i doktorantów, w szczególności na kierunkach i w dyscyplinach naukowych związanych z priorytetowymi obszarami badawczymi, z uwzględnieniem potrzeby włączenia studentów i doktorantów w prowadzenie badań naukowych, a także potrzeby skutecznego konkutowania o najzdolniejszych kandydatów na studia i do szkół doktorskich, również z zagranicy, oraz zarządzania talentami. W ramach programu Uniwersytet realizuje 5 priorytetowych obszarów badawczych oraz 70 działań zaplanowanych na lata 2020-2026. Więcej informacji pod adresem: <https://inicjatywadoskonosci.uw.edu.pl/program/o-programie/>.

Oferta studiów na Uniwersytecie Warszawskim obejmuje kierunki z zakresu nauk humanistycznych, społecznych, ścisłych i przyrodniczych oraz medycznych. Obecnie na UW realizowany jest **Program wieloletni „Uniwersytet Warszawski 2016-2027”**, który stanowi kompleksowy program przemiany Uniwersytetu. Jego celem jest ożywienie potencjału nauk humanistycznych i społecznych, wzmocnienie międzynarodowej pozycji uczelni, a także zwiększenie wpływu uniwersytetu na otoczenie społeczne i gospodarcze. Cele programu wieloletniego to: rozwój przedsięwzięć transdyscyplinarnych, większe umiędzynarodowienie uczelni, rozwój programu kształcenia przez całe życie, rozwój przedsiębiorczości akademickiej, wspieranie innowacyjnych form kształcenia, podnoszenie jakości życia publicznego. W latach 2016-2027 uniwersytet zrealizuje 14 inwestycji – na trzech uniwersyteckich kampusach: przy Krakowskim Przedmieściu, na Ochocie oraz na Służewcu powstaną nowe budynki lub zmodernizowane zostaną już istniejące gmachy. Realizacja programu pozwoli stworzyć odpowiednie warunki do pracy i studiowania. Inwestycje realizowane są w sposób partycypacyjny. Przyszli

użytkownicy budynków będą mogli wypowiedzieć się na temat potrzeb swojej jednostki. Do 2027 roku uczelnia otrzyma na realizację programu z budżetu państwa około 1 mld złotych. Więcej informacji pod adresem: <https://www.uw.edu.pl/universytet/program-wieloletni-universytet-warszawski-2016-2025/>

W grudniu 2024 r. Uniwersytet Warszawski i Narodowe Centrum Badań i Rozwoju podpisały umowę na realizację projektu „**Zintegrowany Program Rozwoju Dydaktyki – ZIP 2.0**”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027 (FERS). W ramach projektu wsparciem zostało objętych 47 kierunków studiów, m.in. **międzykulturowe studia filologiczne**. Założeniem projektu jest, aby ciągu pięciu lat (2025- 2029) kształcenie na tych kierunkach zostało dostosowane do zmieniających się oczekiwań i kompetencji studentów, potrzeb rozwijającej się gospodarki oraz zielonej i cyfrowej transformacji. Więcej pod adresem: <https://zip2.uw.edu.pl/>.

Uniwersytet Warszawski jest w gronie 12 polskich uczelni uczestniczących w projekcie „**Uczelnie Przyszłości**”, którego liderem jest Narodowe Centrum Badań i Rozwoju. Jest to innowacyjny program edukacyjny, który zmienia sposób, w jaki studenci zdobywają wiedzę i rozwijają swoje kompetencje. W jego ramach wdrażany jest Model Edukacji Spersonalizowanej (MES), który pozwala uczestnikom realizować Indywidualne Projekty Innowacyjne (IPI) oraz współpracować z mentorami z różnych branż.

W lipcu 2025 r. Uniwersytet Warszawski i Narodowe Centrum Badań i Rozwoju podpisały umowę na realizację projektu „**Program antydropoutowy – Zostań na UW!**”, w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus. Głównym celem projektu jest wypracowanie systemowego podejścia wobec zjawiska drop-outu.

W wyniku ewaluacji jakości działalności naukowej za lata 2017-2021, 8 dyscyplin prowadzonych na Uniwersytecie Warszawskim otrzymało najwyższą możliwą kategorię naukową A+, 12 – kategorię A, 4 – kategorię B+. W 2024 r. pracownicy UW uczestniczyli w przeszło 300 międzynarodowych projektach badawczych, w tym blisko 20 grantach Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych (European Research Council – ERC) oraz realizowali blisko 1300 projektów badawczych finansowanych ze źródeł krajowych.

Wydział Neofilologii UW (dalej: WN) w dzisiejszym kształcie powstał w 1976 r., zastępując istniejący od 1968 r. Wydział Filologii Obcych. Kształcenie filologiczne w zakresie języków obcych było jednak obecne w strukturach UW dużo wcześniej.

WNF jest jednym z największych wydziałów Uniwersytetu Warszawskiego i wiodącym w Polsce ośrodkiem naukowo-dydaktycznym, którego pracownicy prowadzą badania w dyscyplinach: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, historia, a także nauki o sztuce, pedagogika, ekonomia i finanse, nauki o polityce i administracji oraz geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna. W skład Wydziału wchodzi 7 jednostek: Instytut Anglistyki, Instytut Germanistyki, Instytut Romanistyki, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, Katedra Hungaryistyki, Katedra Italianistyki oraz Katedra Lingwistyki Formalnej. W roku akademickim 2024/2025 na Wydziale studiowało 1977 studentów studiów stacjonarnych oraz 265 studentów studiów niestacjonarnych (według stanu na dzień 31 grudnia 2024 r.).

Wydział jest miejscem pracy 208 pracowników przypisanych do liczby N. Tworzy przestrzeń dla prac badawczych obejmujących następujące obszary: język (teoria i opis języka, językoznawstwo komparatywne, kognitywistyka, teoria i praktyka przekładu, analiza dyskursu, socjolingwistyka, nowe tendencje i metody w nauczaniu języków obcych, akwizycja języka), nowa humanistyka (komunikacja, nowe technologie w naukach humanistycznych, nieantropocentryczna podmiotowość kulturowa,

ekokrytyka, *animal studies*), literatura/y (historia i teoria literatury, badania nad twórczością, metodologia badań literaturoznawczych, przekład literacki), komparatystyka (komparatystyczne badania nad związkami literatury i innych dziedzin sztuki), studia nad pamięcią, społeczeństwo (migracje, wielokulturowość, związki i zjawiska inter-, intra- i transkulturowe, badania nad filmem i teatrem). Znaczna liczba pracowników należy do zespołów badawczych, takich jak m.in. Zespół Badań nad Rękopisami SIGLUM, Centro de Estudios Mesoamericanos + (CEM+), Sign and Symbol Research Group, Centrum Humanistyki Środowiskowej, Szekspir w Kulturze, Laboratorium Lingwistyki Eksperymentalnej (Experimental Linguistics Lab) czy Neuroróżnorodność w Edukacji Językowej (Neurodiversity in Language Education). Na WNF jest realizowanych wiele grantów badawczych, w tym grant European Research Council (ERC), projekty finansowane przez Narodowe Centrum Nauki (NCN) uzyskane w konkursach OPUS, SONATA, Beethoven, a także granty dla młodych naukowców PRELUDIUM oraz granty edukacyjne ERASMUS+. Wydział współpracuje z 75 uniwersytetami i jednostkami badawczymi na całym świecie, m.in. w ramach Sojuszu 4EU+.

Dydaktyka stanowi drugi obszar działalności Wydziału Neofilologii i jest pochodną prowadzonych na nim badań. W roku akademickim 2025/2026 Wydział prowadzi kształcenie na 13 kierunkach studiów. Poza tradycyjnymi kierunkami filologicznymi, zbudowanymi wokół jednego obszaru językowego – takimi jak filologia angielska: językoznawstwo (English Studies – Linguistics), filologia angielska: literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture), filologia romańska, filologia włoska, filologia iberyjska, iberystyka: hispanistyka, iberystyka: portugalistyka, hispanistyka stosowana (studia niestacjonarne I stopnia), germanistyka, fennistyka i hungarystyka – oferta dydaktyczna Wydziału obejmuje studia dotyczące obszarów wielojęzycznych lub łączące różne ścieżki językowe: helwetologia – studia szwajcarskie, międzykulturowe studia filologiczne.

Obok rozwoju badawczego celem Wydziału jest przekazanie studentom pogłębionej, transdyscyplinarnej wiedzy oraz przygotowanie ich do funkcjonowania na rynku pracy, zarówno w firmach, jak i w obszarach dyplomacji, administracji, edukacji, kultury czy mediów. W związku z tym WNF jest zaangażowany w szereg inicjatyw, które prowadzi we współpracy z placówkami dyplomatycznymi i oświatowymi oraz instytucjami kultury, a także z partnerami z otoczenia gospodarczego. Działania te od 2021 r. wspiera powołana w tym celu Rada Interesariuszy.

Międzykulturowe studia filologiczne to unikatowy w skali kraju kierunek studiów, którego koncepcja kształcenia została opracowana we współpracy pięciu jednostek Wydziału Neofilologii (Instytut Anglistyki, Instytut Germanistyki, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, Instytut Romanistyki i Katedra Italianistyki), co pozwala w pełni wykorzystać potencjał naukowy i dydaktyczny Wydziału. Program nauczania umożliwia jednoczesne studiowanie dwóch wybranych filologii w ramach oferty WNF, z możliwością nauki jednego języka od podstaw. Studia mają charakter interdyscyplinarny i komparatystyczny, łącząc naukę języka (do poziomu co najmniej C1), literatury i kultury z zagadnieniami komunikacji międzykulturowej oraz elementami dyplomacji i humanistyki cyfrowej.

MSF kontynuują tradycję **studiów filologiczno-kulturoznawczych**, funkcjonujących na Wydziale Neofilologii pod różnymi nazwami od 2000 roku. W 2021 r. program studiów został gruntownie zreformowany, a nowy model kształcenia, pozytywnie oceniony przez PKA w 2022 r., przyjął nazwę międzykulturowe studia filologiczne (od r.a. 2023/2024). Kierunek łączy tradycję doskonałości filologicznej Uniwersytetu Warszawskiego z nowoczesną wizją humanistyki o charakterze międzykulturowym i otwartym na świat.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

1.1. Koncepcja i cele kształcenia

26 września 2001 roku Senat UW przyjął [Misję Uniwersytetu Warszawskiego](#), która jest „drogowskazem (...) działań oraz podstawą programową Uniwersytetu”. Za fundament funkcjonowania uczelni uznano jedność nauki i nauczania, dzięki której „adeptci nauki, w bezpośrednim kontakcie z nauczycielami rozwijają (...) swoją wrażliwość badawczą i doskonałą umiejętność warsztatowe. Jednocześnie Uniwersytet tę wszechstronną wiedzę i bogate umiejętności upowszechnia społecznie.” Uniwersytet przyjął społeczną misję zapewnienia dostępu do wiedzy i nabywania umiejętności wszystkim tym, którzy mają do tego prawo, oraz określił swoją misję obywatelską związaną z kształceniem elit intelektualnych kraju: rozwijać umiejętność współpracy niezależnie od różnic politycznych, ideowych i wyznaniowych, tworzyć wzory debaty publicznej i kształtować tym samym nie tylko postawy obywatelskie studentów, ale i ich osobowości. Uniwersytet widzi także swoją misję w wymiarze kulturowym, poprzez łączenie wartości uniwersalnych i lokalnych.

29 czerwca 2023 r. Senat Uniwersytetu Warszawskiego przyjął Strategię UW na lata 2023–2032 ([Monitor UW z 2023 r. poz. 245](#)). W dokumencie, będącym efektem szerokich konsultacji ze społecznością akademicką, sformułowano cele rozwojowe uczelni dotyczące dydaktyki, badań naukowych, zarządzania i środowiska pracy. Strategia uczelni „Doskonałość i Rozwój” przyjęta na kolejnych 10 lat opiera się na czterech filarach, którymi są:

- wszechstronne kształcenie (zmienianie świata poprzez kształtowanie talentów i postaw, nowoczesne kształcenie w stronę dialogu i partycypacji, innowacje cyfrowe w edukacji, przejście od relacji mistrz–uczeń do akademickiej wspólnoty wartości, międzynarodowa wymiana edukacyjna);
- doskonałość badawcza (odwaga i prawda naukowa, usprawnienie procesów wspierających badania, dojrzałość cyfrowa w działalności naukowej, interdyscyplinarność badań – wspólnota działań i praktyk badawczych, uniwersytet jako znaczący partner badawczy w środowisku międzynarodowym);
- odpowiedzialne zarządzanie uczelnią oraz rozwój infrastruktury;
- przyjazne i aktywizujące środowisko pracy.

Misja Wydziału Neofilologii (dalej: WN), sformułowana w uchwale Rady Wydziału z dnia 28 maja 2013 roku, wpisuje się w Misję Uniwersytetu, uszczegóławiając zadania wydziału filologii obcych. WN: „korzysta z tradycji i wartości polskich, jak też ogólnoeuropejskich i światowych, dba o ciągłe doskonalenie poziomu dydaktyki i nauki, dążąc przy tym do integracji kulturowej w obrębie filologii wchodzących w skład wydziału”, a celem jego działalności jest „rozwijanie poszanowania dla różnorodności językowo-kulturowej przy jednoczesnym kształtowaniu własnej tożsamości”. Zasadami tymi Wydział kieruje się zarówno w działalności badawczej, jak i w projektowaniu kształcenia na kierunkach filologicznych, a zatem i na międzykulturowych studiach filologicznych (dalej: MSF).

W refleksji nad modelem kształcenia Wydział korzysta ze wzorców polskich (np. w przypadku MSF – modelu międzydziedzinowych indywidualnych studiów humanistycznych MiSH), ale także z doświadczeń międzynarodowych zdobytych dzięki rozwiniętej współpracy z zagranicznymi ośrodkami naukowymi oraz w ramach Sojuszu 4EU+. Zasadę **jedności nauki i nauczania** w doskonaleniu poziomu dydaktyki realizuje poprzez ścisłe powiązanie treści kształcenia z zakresu dyscyplin, do których dany kierunek jest przyporządkowany, z tematyką prowadzonych badań, regularne aktualizowanie

przekazywanych treści wraz z rozwojem tych dyscyplin, a także włączanie w badania studentów. **Misję społeczną** rozumiemy, zgodnie z aktualną Strategią UW, po pierwsze jako zapewnienie wszechstronnego wykształcenia filologicznego umożliwiającego rozumienie i kształtowanie otaczającego świata. Realizujemy ją poprzez dobór treści i metod kształcenia, które rozwijają myślenie krytyczne i problemowe oraz – na przykładzie wybranego obszaru kulturowego / wybranych obszarów kulturowych – przygotowują do rozumienia złożoności współczesnych zjawisk językowych i kulturowych, a także do podejmowania wyzwań, które się z nimi wiążą, w tym wyzwań zawodowych. Po drugie, dbamy o zapewnienie równego dostępu do wiedzy dzięki zróżnicowaniu programu studiów w zależności od poziomu biegłości językowej oraz takiej jego konstrukcji, aby zapewniał indywidualizację toku studiów i wsparcie w uczeniu się. **Misja obywatelska** ściśle łączy się w naszej koncepcji kształcenia z **misją kulturową**. Idea dialogu stanowi według nas esencję kształcenia filologicznego, w którym dyskusja i debata należą do kluczowych metod dydaktycznych, a umiejętności retoryczne i komunikacyjne są przedmiotem nauczania. W przypadku filologii obcej idea ta jest jednak przede wszystkim rozumiana jako „zaangażowanie w rozwój dialogu kultur”, jak formułuje cel strategiczny Wydziału jego Rada w przytoczonej wyżej uchwale. Otwartość wobec różnic kulturowych oraz umiejętność współpracy w środowisku różno- i wielojęzycznym, poparte rzetelną wiedzą na temat języka, literatury, kultury i historii krajów danego obszaru językowego, to efekty uczenia się, na które kładziemy szczególny nacisk, zdając sobie sprawę z ich znaczenia we współczesnym świecie. Pragniemy jednocześnie podkreślić, że zasada dialogu, tak istotna dla naszej koncepcji kształcenia, jest równocześnie zasadą organizującą politykę jakości na Wydziale Neofilologii, którego wyróżnikiem jest **struktura federacyjna** współpracujących ze sobą instytutów i katedr. Kierunek międzykulturowe studia filologiczne, który jest prowadzony we współpracy pięciu jednostek Wydziału Neofilologii (Instytut Anglistyki, Instytut Germanistyki, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, Instytut Romanistyki i Katedra Italianistyki) stanowi kwintesencję tego modelu.

Te ogólne założenia koncepcji kształcenia na Wydziale Neofilologii ulegają uszczegółowieniu w zależności od specyfiki danego kierunku studiów. Dlatego też poniżej przedstawiamy najpierw specyficzną, unikatową organizację kierunku MSF, aby następnie omówić cechy wyróżniające koncepcję kształcenia, na której jest oparta, w powiązaniu z aktualną Strategią Uniwersytetu Warszawskiego.

Międzykulturowe studia filologiczne (MFS) są kontynuacją kierunku **studia filologiczno-kulturoznawcze (SFK)**. Historycznie wywodzą się z 5-letnich jednolitych magisterskich studiów filologiczno-kulturoznawczych Europy Zachodniej (SFEKZ) funkcjonujących na Wydziale Neofilologii od roku akademickiego 2000/2001. Aktualna koncepcja kształcenia została opracowana w latach 2020-2021 r., kiedy kierunek przechodził głęboką reformę programową zgodnie z zaleceniami Polskiej Komisji Akredytacyjnej wymienionymi w uchwale nr 56/2020 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 27 lutego 2020 r. Zalecenia te dotyczyły:

W odniesieniu do kryterium 1

1. zorientowania koncepcji studiów i celów kształcenia na potrzeby rynku pracy w drodze konsultacji z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, a także ze studentami i nauczycielami akademickimi prowadzącymi zajęcia na kierunku;

W odniesieniu do kryterium 2

1. uzupełnienia treści programowych zajęć wspólnych dla wszystkich studentów o zagadnienia dotyczące dyscypliny naukowej – nauki o kulturze i religii, do której oprócz literaturoznawstwa i językoznawstwa także jest przypisany kierunek; 2. stworzenia systemu monitorującego wybór

przedmiotów realizowanych w ramach innych kierunków studiów, umożliwiającego stwierdzenie, że wybrana przez studentów ścieżka kształcenia zapewnia osiągnięcie kierunkowych efektów uczenia się.

W odniesieniu do kryterium 3

1. wprowadzenia na kierunku porównywalnych zasad oceny progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów; 2. określenia specyficznych dla kierunku zasad dyplomowania.

W odniesieniu do kryterium 6

1. rzeczywistego włączenia partnerów z otoczenia społeczno-gospodarczego w konstruowanie programu studiów, jego realizację oraz doskonalenie; 2. wprowadzenie systematycznej oceny zakresu współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

W odniesieniu do kryterium 10

1. wdrożenia przyjętych na poziomie Uniwersytetu i Wydziału zasad projektowania, zatwierdzania i zmian w programie studiów z uwzględnieniem udziału w tym procesie różnych grup interesariuszy; 2. przeprowadzanie okresowej oceny programu studiów.

Wszystkie zalecenia zostały zrealizowane, co potwierdziła ocena pozytywna uzyskana przez kierunek w wyniku powtórnej oceny programowej PKA przeprowadzonej w r.a. 2021/2022 (uchwała nr 338/2022 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 19 maja 2022 r.).

Od tego czasu zostały przeprowadzone trzy modyfikacje programu studiów – w 2022 r. (wprowadzenie zmian w minimum anglistycznym), w 2023 r. (wprowadzenie zmian w minimum romanistycznym i germanistycznym) oraz w 2025 r. (modyfikacja programu studiów w ramach programu ZIP 2.0 – o czym poniżej). W r.a. 2023/2024 kierunek zmienił również swoją nazwę ze *studiów filologiczno-kulturoznawczych* na *międzykulturowe studia filologiczne*. Nowa nazwa jest bardziej rozpoznawalna wśród kandydatów na studia (argument wskazywany przez społeczność studencką), a przede wszystkim w adekwatny sposób wyraża założenia kształcenia przyjęte dla kierunku – charakter międzykulturowy i komparatystyczny oraz stosunek dyscyplin, do których kierunek jest przypisany, gdzie centralne miejsce zajmują tradycyjne dyscypliny filologiczne (literaturoznawstwo i językoznawstwo), a nauki o kulturze (NoKiR) stanowią 26%.

W obecnej postaci międzykulturowe studia filologiczne to 4-letnie studia stacjonarne pierwszego stopnia oferujące komparatystyczny program łączonych ścieżek filologicznych (tzw. minimów), opartych na programach kierunków studiów filologicznych organizowanych na Wydziale Neofilologii: filologii angielskiej – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture), germanistyki, filologii romańskiej, iberystyki: hispanistyki, filologii włoskiej. Kierunek jest przyporządkowany do trzech dyscyplin: literaturoznawstwa (dyscyplina wiodąca 59%), nauk o kulturze i religii (26%) i językoznawstwa (15%). Student wybiera **dwa minima filologiczne** spośród anglistycznego, germanistycznego, romanistycznego, hispanistycznego i italianistycznego oraz realizuje **przedmioty kierunkowe „meta-filologiczne”** w języku polskim, o charakterze teoretycznym i metodologicznym, które są wspólne dla wszystkich studentów MSF i tworzą podstawę kierunku. Wszystkie minima filologiczne są porównywalne w zakresie treści kształcenia i obejmują zajęcia o następującej tematyce: praktyczna nauka języka (docelowo do poziomu biegłości językowej na poziomie **C1 według ESOKJ**), literatura i kultura wybranych obszarów języków w ujęciu przekrojowym w ramach obowiązkowych przedmiotów oraz specjalistyczne zagadnienia dotyczące literatury, kultury i sztuki, a od r.a. 2025/2026 także języka, w ramach przedmiotów do wyboru. Ścieżka włoska jest realizowana od poziomu początkującego. Ścieżka hiszpańska występuje w wariantcie początkującym i rozszerzonym. Pozostałe ścieżki wymagają znajomości języka na poziomie matury rozszerzonej. Zajęcia

w przeważającej mierze odbywają się w językach obcych wybranych minimów, choć na pierwszym roku pojawia się język polski, zwłaszcza na ścieżkach z poziomem początkującym. **Trzeci język obcy**, nauczany do poziomu co najmniej **B1**, jest oferowany w ramach lektoratów uniwersyteckich, m.in. prowadzonych przez Wydział Neofilologii. Przedmioty kierunkowe obejmują podstawy teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i językoznawstwa (*Wstęp do literaturoznawstwa*, *Metodologia badań literaturoznawczych*, *Wstęp do kulturoznawstwa*, *Antropologia kultury*, *Wstęp do językoznawstwa*), zajęcia z zakresu komparatystyki (*Wstęp do komparatystyki*, *Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym*, *Metodologia badań literaturoznawczych*) oraz komunikacji międzykulturowej (*Komunikacja międzykulturowa*, *Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego*), a od r.a. 2025/2026 także humanistyki cyfrowej (*Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa*). Studia wieńczy seminarium licencjackie oraz praca dyplomowa o charakterze komparatystycznym, którą można przygotować w trybie indywidualnej pracy z promotorem wybranym zgodnie ze swoimi zainteresowaniami.

Celem kształcenia na MSF jest rozwijanie **podwójnej kompetencji językowej** (opanowanie dwóch języków obcych na poziomie C1 ESOKJ) i **kulturowej**, a przede wszystkim umiejętność ich łączenia i wykorzystywania w **krytycznej analizie porównawczej zjawisk literatury i kultury** kierunkowych obszarów językowych oraz w **komunikowaniu się w sytuacji kontaktu językowego i kulturowego**. Innymi słowy studia zapewniają wszechstronne wykształcenia filologiczne w ramach kultury, literatury i języka dwóch wybranych obszarów językowych – zgodnie z rozumieniem nowoczesnej filologii obcej na naszym Wydziale jako obszaru badań interdyscyplinarnych i międzykulturowych, łączących kilka dyscyplin: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, a także historię.

W 2025 r. kierunek MSF został objęty wsparciem w ramach [„Zintegrowanego Programu Rozwoju Dydaktyki – ZIP 2.0”](#), współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027 (FERS), który zakłada dostosowanie programów studiów do potrzeb rozwijającej się gospodarki oraz zielonej i cyfrowej transformacji. Dzięki programowi ZIP 2.0 wzmocniono w koncepcji kształcenia rolę **kompetencji cyfrowych** (poprzez wprowadzenie przedmiotu *Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa*) i **społecznych w zakresie komunikacji międzykulturowej** (dodanie modułu warsztatowego do konwersatorium *Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego* oraz wprowadzenie przedmiotu językoznawczego do wyboru w każdym minimum filologicznym, którego celem jest pogłębienie wiedzy na temat społecznych i kulturowych uwarunkowań funkcjonowania wybranych języków oraz praktyk językowych). Studenci objęci programem ZIP 2.0 skorzystają też z oferty dodatkowych zajęć (projekty, warsztaty, laboratoria), wyjazdów studyjnych, pomocy mentorów-praktyków i środków służących do finansowania badań naukowych.

Wśród cech wyróżniających koncepcję kształcenia na MSF należy na pierwszym miejscu wymienić **model współpracy i partycypacji**, zarówno przy opracowywaniu, jak i realizacji programu studiów. Jest to przede wszystkim współpraca wewnętrznych jednostek Wydziału Neofilologii, ale także współpraca międzywydziałowa: z Wydziałem Polonistyki oraz Wydziałem Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych przy realizacji zajęć z zakresu kulturoznawstwa i dyplomacji; bliskie, dwustronne relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym (Radą Interesariuszy, partnerami strategicznymi WN, szkołami) oraz polityka jakości włączająca w duży stopień społeczność studencką (ankiety, spotkania z Kierownikiem studiów i Tutorem). Pozostałe cechy wyróżniające koncepcję kształcenia na MSF są pochodną tego modelu:

- optymalne wykorzystanie w realizacji programu studiów **potencjału kadry naukowo-dydaktycznej Wydziału Neofilologii**, a co za tym idzie **powiązanie doskonałości dydaktycznej z doskonałością badawczą**,
- **indywidualizacja ścieżki kształcenia**: możliwość wyboru minimów filologicznych (a w obrębie każdego minimum – zajęć fakultatywnych), model promotorski dyplomowania, przy jednoczesnej dbałości o **spójność, równowagę i koordynację** minimów,
- ścisłe powiązanie tematyki zajęć z tematyką badań: zwłaszcza możliwość **transferu wyników badań** do programu studiów w ramach **autorskich zajęć** do wyboru,
- uwzględnianie w treściach kształcenia **najnowszych obszarów badawczych** (m.in. ekokrytyka, humanistyka cyfrowa, języki i kultury minoryzowane, pozaeuropejskie obszary językowo-kulturowe, np. kraje frankofońskie, kraje Ameryki Łacińskiej i Afryki),
- **podejście komparatystyczne** (podwójna kompetencja językowa i kulturowa, praca dyplomowa o charakterze komparatystycznym),
- wspieranie rozwoju **kompetencji badawczych** i włączanie studentów w działalność naukową (model promotorski dyplomowania, program mikrograntów na WN, panele studenckie podczas konferencji naukowych, cykliczne konferencje studencko-doktoranckie),
- wspieranie rozwoju **kompetencji kluczowych** (*key competencies*), takich jak krytyczne myślenie, kreatywność, kultura osobista, odpowiedzialność, otwartość na różnice osobnicze i kulturowe, umiejętność argumentacji i negocjacji (np. zajęcia z komunikacji międzykulturowej i dyplomacji czy moduł edukacji medialnej w ramach przedmiotu *Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa*),
- wspieranie rozwoju **kompetencji oczekiwanych na rynku pracy** zarówno w samym programie studiów (np. *Współczesne narzędzia..*, moduł warsztatowy *Wprowadzenie do dyplomacji...*), jak i poprzez organizację ścieżek warsztatowych uzupełniających programy studiów na kierunkach WN,
- **umiędzynarodowienie kształcenia** (mobilność Erasmus+, umiędzynarodowienie kadry na WN, *internationalisation at home*, m.in. liczne wydarzenia z udziałem gości zagranicznych),
- **kształcenie ukierunkowane na osobę studiującą**: niski limit przyjęć na studia (30 osób) i praca w małych grupach: możliwość stosowania aktywizujących metod dydaktycznych, możliwość uwzględniania indywidualnych potrzeb studentów,
- budowanie **tożsamości i wspólnoty** społeczności MSF (przedmioty kierunkowe, zajęcia dedykowane, wydarzenia integrujące).

Powyższe działania, które zostaną szczegółowo opisane w kolejnych częściach raportu, wpisują się w następujące cele rozwojowe [Strategii UW na lata 2023-2032](#): wszechstronne kształcenie oparte na najnowszych wynikach badań naukowych i odpowiadające na wyzwania XXI w. (zwłaszcza: kształcenie w obcych językach i międzykulturowe, dojrzałość cyfrowa), kształcenie oparte na dialogu i partycypacji oraz budowaniu wspólnoty akademickiej, kształcenie zorientowane na osobę studiującą, umiędzynarodowienie kształcenia.

1.2. Badania naukowe w dyscyplinach związanych z kierunkiem studiów

1.2.1. Obszary badań

Działalność naukowa prowadzona przez pracowników jednostek zaangażowanych w kształcenie na kierunku MSF cechuje się dużą różnorodnością tematyczną i odpowiada aktualnym tendencjom rozwoju współczesnej humanistyki. Badania prowadzone są głównie w dyscyplinach językoznawstwa i literaturoznawstwa, a także w obszarze nauk o kulturze i religii oraz glottodydaktyki, umożliwiając

realizację zasady ścisłego powiązania dydaktyki z działalnością badawczą, która jest jednym z głównych założeń koncepcji kształcenia na kierunku MSF.

Instytut Anglistyki (IA)

Badania prowadzone w Instytucie Anglistyki w latach 2020–2024 są zróżnicowane tematycznie, wykraczają poza sam język angielski i dotyczą ważnych kwestii społecznych. Pracownicy Instytutu wykazują się szeroką specjalizacją, często posiadając wykształcenie w więcej niż jednym kierunku (np. architektura, prawo), co umożliwia oferowanie szerokiego wachlarza kursów interdyscyplinarnych. Instytut konsekwentnie rozwija interdyscyplinarność i nowatorskie tematy badawcze, zgodnie z wartościami Uniwersytetu Warszawskiego.

Kierunki badań w IA obejmują:

1. W obszarze językoznawstwa:

- językoznawstwo formalne, eksperymentalne i kognitywne,
- semantykę kulturową, morfologię, składnię i fonologię języków germańskich i słowiańskich,
- teorię optymalności, języki sztuczne,
- pragmatykę i językoznawstwo antropologiczne,
- badania nad wielojęzycznością, CLIL i EMI,
- nauczanie uczniów o różnych profilach poznawczych (dysleksja, ADHD, autyzm),
- zróżnicowane podejścia w nauczaniu języków obcych,
- językoznawstwo komputerowe (NooJ).

2. W obszarze literaturoznawstwa i kulturoznawstwa:

- badania nad literaturą i kulturą krajów anglojęzycznych od średniowiecza po współczesność,
- literatura i kultura amerykańska (renesans, modernizm, postmodernizm, literatura mniejszości, kultura rdzenna, Afroamerykanie, film, muzyka),
- literatura brytyjska (epos, dramat elżbietański, romantyzm, wiktorianizm, modernizm, postmodernizm, literatura współczesna, adaptacje filmowe),
- badania nad literaturą szkocką i irlandzką,
- kultura brytyjska (historia religii, magia, monarchia, gotyk, teatr muzyczny, moda, media, popkultura),
- komparatystyka literacka i kulturowa,
- posthumanizm, nowy materializm, ekokrytyka, humanistyka medyczna, disability studies, gender i postkolonializm,
- humanistyka cyfrowa i transmedialność,
- studia nad relacjami literatury z filozofią, religią i nauką.

Instytut Germanistyki (IG)

Badania naukowe w Instytucie Germanistyki prowadzone są w pięciu zakładach: Językoznawstwa Germańskiego, Literatur Niemieckiego Obszaru Językowego, Komparatystyki Kulturowej i Literackiej, Studiów nad Krajami Niemieckiego Obszaru Językowego oraz Glottodydaktyki. Z uwagi na szerokie zainteresowania badawcze i interdyscyplinarne kompetencje pracowników, znaczna część badań ma charakter przekrojowy, co odpowiada najnowszym trendom współczesnej humanistyki i nauk społecznych.

Kierunki badań w IG obejmują:

1. W obszarze językoznawstwa:

- badania nad językiem niemieckim w ujęciu diachronicznym, synchronicznym i porównawczym;
- semantykę, słowotwórstwo, genologię lingwistyczną, lingwistykę tekstu i dyskursu, składnię historyczną, językoznawstwo historyczne, lingwistykę porównawczą oraz leksykografię;
- leksykograficzne analizy słowników polsko-niemieckich;
- genologiczne i tekstologiczne analizy wybranych gatunków (listy, przemówienia pogrzebowe, statuty);
- leksykologiczne analizy kontaktu językowego, zwłaszcza polsko-niemieckiego i polsko-niemieckiego;
- dyskursologiczne analizy debat politycznych w Niemczech i o relacjach polsko-niemieckich;
- lingwistyczne analizy pamięci zbiorowej w kontekście polsko-niemieckim; badania z zakresu stylistyki funkcjonalnej i ich adaptacji w nauczaniu języka niemieckiego jako obcego.

2. W obszarze literaturoznawstwa:

- historię literatury niemieckojęzycznej od średniowiecza po współczesność
- teorię i metodologię badań literackich;
- przekład literacki i naukowy (teoria i praktyka);
- literaturoznawstwo w perspektywie interkulturowej;
- retorykę i estetykę tekstów literackich;
- badania narratologiczne;
- przekład literacki jako metodologię literaturoznawczą;
- teorie pamięci, literaturę w kontekście teorii i historii wiedzy, teorię poznania;
- cultural turns w literaturoznawstwie;
- teorię i metodologię posthumanistycznej antropologii literatury;
- gender studies i analizę dyskursu;
- badania nad literaturą wobec disability, women's, gender, LGBTQ, postcolonial i animal studies;
- badania porównawcze literatury niemieckojęzycznej i polskiej;
- literaturę niemieckojęzyczną wobec Holocaustu (ze szczególnym uwzględnieniem teorii pamięci zbiorowej i perspektywy feministycznej w badaniach nad Zagładą);
- lirykę niemieckojęzyczną XX i XXI wieku;
- kontakty literackie i recepcję międzykulturową (polsko-niemiecką, polsko-austriacką, polsko-szwajcarską);
- badania nad współczesnym teatrem niemieckim, austriackim i szwajcarskim;
- recepcję literatury i kultury dawnej w literaturze XX i XXI wieku;
- relacje między literaturą a innymi mediami (teatr, Internet, sztuki wizualne).

3. W obszarze komparatystyki kulturowej i literackiej:

- komparatystykę literacką i kulturową (analogie między literaturą i kulturą Polski oraz krajów niemieckiego obszaru językowego);
- korespondencję sztuk (literatura – muzyka – sztuki piękne)
- badania nad salonem artystyczno-literackim w Polsce i Niemczech;
- badania nad bajką ludową i jej zbieraczami (Oskar Kolberg, bracia Grimm);
- przestrzeń literacką i kulturową;
- związki psychologii ze współczesną kulturą i popkulturą (literatura, kino, teatr, malarstwo);
- children studies i współczesną kulturę dla dzieci i młodzieży w Polsce i krajach niemieckojęzycznych;

- game studies w kontekście kultury;
- fenomen par artystycznych w XIX i XX wieku;
- dyskursy katastroficzne w literaturze;
- globalizację i jej literacko-filmowe reprezentacje;
- zjawisko cocooningu/kokonizmu;
- kulturę kulinarną w literaturze i sztuce;
- kulturę epistolarną w krajach niemieckojęzycznych;
- kinematografię w krajach niemieckiego obszaru językowego;
- historię sztuki i mody;
- relacje polsko-niemieckie w literaturze i kulturze;
- literaturę i kulturę muzyczną w okresie wczesnej nowożytności (ze szczególnym uwzględnieniem Prus Królewskich);
- twórczość m.in. Jacoba Arjouniego, Thomasa Manna, Thomasa Glavinica, Hannsa-Josefa Ortheila, Leonie Ossowski, Kathrin Röggli, Clemensa Johanna Setza, Petera Stamma.

4. W obszarze studiów kulturowych i regionalnych:

- kulturę krajów niemieckiego obszaru językowego,
- badania nad literaturą interkulturową, zwłaszcza niemieckojęzyczną literaturą autorów pochodzenia tureckiego
- relacje między polityką, historią i literaturą,
- stosunki polsko-niemieckie i ich reprezentację w tekstach kultury,
- dokonania artystyczne polskich twórców w niemieckojęzycznej przestrzeni kulturowej,
- transfer kulturowy i przenikanie się kultur polskiej i niemieckiej,
- badania nad operą w krajach niemieckiego obszaru językowego i w Polsce (zwłaszcza nad operą bajkową i librettem),
- transfer gatunkowy i renarrację tekstów kultury,
- studia nad Szwajcarią (m.in. recepcja twórczości Roberta Walsera i współczesna literatura szwajcarska),
- polsko-niemieckie związki teatru i filmu,
- badania nad różnicami kulturowymi, komunikacją międzykulturową, dziedzictwem poniemieckim i procesami tożsamościowymi.

5. W obszarze glottodydaktyki:

- glottodydaktykę jako naukę i metodologię badań glottodydaktycznych,
- analizę systemów edukacyjnych w Polsce i Europie z uwzględnieniem kształcenia obcojęzycznego,
- badania nad podstawą programową kształcenia ogólnego w zakresie języków obcych nowożytnych,
- kulturę organizacyjną szkoły i dyskurs szkolny,
- zarządzanie oświatą z perspektywy nauczyciela języków obcych,
- kształcenie i doskonalenie zawodowe nauczycieli języków obcych,
- subiektywne teorie nauczycieli,
- metody, środki i materiały nauczania języków obcych w różnych grupach wiekowych,
- rozwijanie kompetencji komunikacyjnej i międzykulturowej,
- świadomość i tożsamość uczących się i nauczających języków obcych,

- aspekty psychologiczno-pedagogiczne nauki języków (inteligencja, pamięć, motywacja, osobowość,
- autonomia, style uczenia się, potrzeby edukacyjne),
- wpływ czynników środowiskowych, społecznych i kulturowych na proces uczenia się,
- pomiar i ocenę osiągnięć uczniów (z wykorzystaniem wskaźników Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego),
- ocenianie kształtujące w nauczaniu języków obcych,
- współczesne tendencje w glottodydaktyce: CLIL, Internet i nowe technologie, wczesny start językowy,
- glottogeragogika, uczenie się przez nauczanie, otwarte formy pracy na lekcji, nauczanie języków
- obcych dla celów zawodowych,
- tradycyjne i niekonwencjonalne modele kształcenia i wychowania,
- przyjazne środowisko kształcenia obcojęzycznego.

Instytut Romanistyki (IR)

Badania w Instytucie Romanistyki prowadzone są głównie w ramach Zakładu Językoznawstwa Romańskiego, Zakładu Dydaktyki Języków Romańskich oraz Zakładu Literaturoznawstwa Francuskiego, a także Pracowni Badań nad Cywilizacją Franko-Kanadyjską i Literaturą Quebecu. Działalność naukowa pracowników IR w latach 2020–2024 odzwierciedla kluczowe hasła Uniwersytetu Warszawskiego: niezależność, zaangażowanie, odwagę w myśleniu, tolerancję, szacunek i dialog. Badacze starają się, aby wyniki ich prac docierały do szerokich kręgów odbiorców w kraju i za granicą.

Kierunki badań w IR obejmują:

1. W zakresie językoznawstwa:

- językoznawstwo komputerowe (kategorie gramatyczne dla platformy NooJ),
- językoznawstwo korpusowe (analiza zmian w utartych związkach wyrazowych w języku francuskim, badanie nowotworzonych jednostek leksykalnych w języku francuskim i polskim),
- semantykę leksykalną (różne sposoby intensyfikacji cechy lub procesu oraz wyrażania ilości w języku francuskim, także w ujęciu polsko-francuskim),
- badania internacjonalizmów językowych (głównie pochodzenia angielskiego),
- morfologię derywacyjną (derywacja przez wymianę prefiksów, neologizmy formalne i strukturalne),
- analizę interaktywną w tekstach monologicznych (wymiana epistolarna, dialogiczność tekstu),
- analizę dyskursu społecznego, obywatelskiego i ekologicznego,
- analizę dyskursu politycznego w ujęciu polsko-francuskim,
- analizę multimodalną (elementy niewerbalne towarzyszące komunikacji),
- kulturowe aspekty przekładu,
- socjolingwistykę wielojęzyczności.

2. W zakresie literaturoznawstwa:

- badania nad literaturą i kulturą francuską od średniowiecza po współczesność,
- badania nad literaturą frankofońską (Quebek, Karaiby, Oceany Indyjski),
- badania nad dyskursem (post)kolonialnym i tożsamościowym,
- badania nad prozą narracyjną europejskiego obszaru francuskojęzycznego po 1980 r.,
- badania nad nauczaniem literatury na poziomie uniwersyteckim,

- komparatystykę literacką i relacje między literaturą, sztuką i muzyką,
- metodologię badań literackich (geokrytyka, ekokrytyka),
- literaturę idei i związki literatury z filozofią i religią.

3. W zakresie glottodydaktyki:

- implementację europejskiej polityki językowej w Polsce,
- działania mediacyjne w procesie kształcenia językowego,
- kompetencję różnojęzyczną,
- dialog dydaktyczny i rozwój świadomości językowej,
- wspierającą informację zwrotną i autonomię ucznia,
- relację nauczyciel–uczeń (aspekty mediacyjne, strategiczne, kulturowe),
- uwarunkowania osobowościowe w nauce języków,
- świat reprezentacji i ideologii językowych,
- refleksyjną praktykę w kształceniu nauczycieli,
- regulację procesu uczenia się,
- rozwój języka specjalistycznego,
- pluralistyczne podejścia do języków i kultur (FREPA).

Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich (ISII)

Badania prowadzone w Instytucie koncentrują się wokół szerokiego spektrum zagadnień językoznawczych, literaturoznawczych, kulturoznawczych, historycznych i społeczno-politycznych, skupionych na obszarze Półwyspu Iberyjskiego, Ameryki Łacińskiej oraz krajów hiszpańsko- i portugalskojęzycznych. Nowe kierunki badań obejmują humanistykę cyfrową, studia nad pamięcią, ekokrytykę i feminizm posthumanistyczny.

Kierunki badań w ISII obejmują:

1. W obszarze językoznawstwa:

- peryfrazę aspektualną w językach iberoromańskich,
- socjolingwistykę i warianty języka hiszpańskiego,
- teorię i praktykę przekładu (literackiego, specjalistycznego, intersemiotycznego),
- języki rdzennych ludów Ameryki,
- procesy akwizycji języków obcych,
- zastosowanie technologii cyfrowych w analizie języka i dydaktyce.

2. W zakresie literaturoznawstwa i kultury:

- badania nad literaturą hiszpańsko- i portugalskojęzyczną dawną i współczesną,
- literaturę w językach mniejszościowych (kataloński, baskijski, galisyjski),
- zagadnienia migracji, pamięci, ekologii, posthumanizmu i postkolonializmu,
- relacje między sztukami,
- badania nad polsko-iberyjskimi relacjami kulturowymi.

3. W obszarze historii i nauk społecznych:

- przemiany cywilizacyjne w Hiszpanii, Portugalii i Ameryce Łacińskiej,
- historię Polonii latynoamerykańskiej,
- handel i geopolitykę w epoce kolonialnej,
- rozwój szkolnictwa w Brazylii i Polsce,
- procesy transformacji społeczno-politycznych (Kuba, Ameryka Środkowa).

4. W obszarze kulturoznawstwa i sztuki:

- kultura popularna Hiszpanii XX wieku,
- muzyka flamenco i jej związki z tradycją latynoamerykańską,
- emblematyka polityczna Złotego Wieku,
- architektura i myśl artystyczna Antoniego Gaudiego,
- kino i kultura mniejszości Półwyspu Iberyjskiego (Galicja, Katalonia, Kraj Basków).

5. Nowe kierunki badań:

- humanistyka cyfrowa,
- studia nad pamięcią,
- ekokrytyka,
- feminizm posthumanistyczny,
- wykorzystanie mediów wizualnych i komiksu w dydaktyce i analizie kulturowej.

Katedra Italianistyki (KI)

W Katedrze Italianistyki prowadzi się badania z szerokiego zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, od ujęć historycznych po analizy zjawisk współczesnych.

Kierunki badań w KI obejmują:

1. W obszarze literaturoznawstwa:

- teorię i historię literatury włoskiej,
- badania nad gatunkiem literackim,
- badania motywów i toposów w literaturze,
- badania komparatystyczne,
- studia nad pamięcią,
- badania postkolonialne,
- medycynę narracyjną i humanistykę medyczną,
- współczesną literaturę włoską,
- postmodernizm,
- recepcję włoskich autorów i ich dzieł,
- badania nad reprezentacjami kobiecości w literaturze włoskiej,
- przekład literacki.

2. W obszarze językoznawstwa i glottodydaktyki:

- komunikację językową,
- retorykę,
- dyskurs akademicki,
- glottodydaktykę,
- polsko-włoską gramatykę kontrastystyczną,
- analizę dyskursu i gatunków tekstów medialnych,
- badania nad językiem prasy kobiecej.

1.2.2. Publikacje

Działalność publikacyjna pracowników jednostek współtworzących kształcenie na kierunku Międzykulturowe Studia Filologiczne jest imponująca i szeroko reprezentowana w prestiżowych wydawnictwach oraz czasopismach. W ostatnich latach ukazały się monografie, artykuły i rozdziały sytuujące dorobek w głównym nurcie badań humanistycznych. Poniżej przedstawiamy zestawienie

liczbowe artykułów, rozdziałów, monografii oraz redakcji/monografii wieloautorskich w latach 2019–2024 dla Instytutu Anglistyki, Instytutu Germanistyki, Instytutu Romanistyki, Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich oraz Katedry Italianistyki. Przykładowe publikacje o najwyższej liczbie punktów zostały przedstawione w załączniku 7.1 do raportu.

Tab. 1. Publikacje pracowników w latach 2019-2024

Instytut Anglistyki

Rok	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Artykuły	41	46	44	26	29	37
Rozdziały w monografiach	30	41	39	33	17	30
Monografie	8	5	7	3	0	3
Monografie wieloautorskie/redakcje	6	4	2	8	6	3

Instytut Germanistyki

Rok	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Artykuły	10	34	18	26	35	22
Rozdziały w monografiach	53	42	51	28	31	37
Monografie/podręczniki	2	5	4	1	4	4
Redakcje monografii	11	5	8	4	5	3

Instytut Romanistyki

Rok	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Artykuły	33	40	21	37	34	33
Rozdziały w monografiach	34	42	51	40	12	31
Monografie	4	2	1	1	-	-
Monografie wieloautorskie / redakcje	5	5	8	5	6	5

Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich

Rok	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Artykuły	38	32	27	32	31	21

Rozdziały w monografiach	18	38	18	16	8	14
Monografie	5	3	5	2	1	2
Monografie wieloautorskie / redakcje	9	14	5	3	1	4

Katedra Italianistyki

Rok	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Artykuły	26	15	23	19	25	11
Rozdziały w monografiach	14	17	27	8	10	20
Monografie	4	3	1	-	1	1
Monografie wieloautorskie / redakcje	4	2	4	2	1	2

1.2.3. Konferencje naukowe

Pracownicy jednostek zaangażowanych w realizację programu MSF aktywnie uczestniczą w krajowym i międzynarodowym życiu naukowym, regularnie organizując konferencje, sympozja i seminaria, a także biorąc czynny udział w prestiżowych wydarzeniach naukowych w Polsce i za granicą. Konferencje organizowane przez pracowników Wydziału Neofilologii UW często mają charakter cykliczny i gromadzą badaczy z wiodących ośrodków uniwersyteckich w kraju i na świecie.

Jednym z najważniejszych przedsięwzięć tego typu jest kongres *Humanities – Society – Identity Congress* (HSIC) organizowany rokrocznie od 2021 r. na Wydziale Neofilologii. Kongres powstał z inicjatywy środowiska akademickiego Wydziału, z potrzeby stworzenia interdyscyplinarnej platformy wymiany poglądów i perspektyw badawczych dotyczących trzech kluczowych pojęć współczesnej humanistyki – *humanities*, *society* i *identity*. W kolejnych edycjach Kongresu wzięli udział wybitni uczeni reprezentujący różne dziedziny wiedzy, w tym m.in. Homi K. Bhabha (Harvard University), Gayatri Chakravorty Spivak (Columbia University), Chris Hann (Max Planck Institute for Social Anthropology) oraz Georg Rehm (German Research Center for Artificial Intelligence).

W edycjach kongresu *Humanities – Society – Identity Congress* (HSIC) uczestniczyli także studenci kierunku MSF, zarówno jako prelegenci, prezentując własne wystąpienia w sekcjach tematycznych poświęconych językowi, literaturze i kulturze, jak i jako wolontariusze wspierający przebieg wydarzenia. Ich udział stanowi przykład aktywnego włączania studentów MSF w życie naukowe Wydziału oraz rozwijania kompetencji badawczych, językowych i organizacyjnych w środowisku międzynarodowym.

Na szczególne podkreślenie zasługuje również różnorodność inicjatyw podejmowanych przez Instytut Anglistyki, Instytut Germanistyki, Instytut Romanistyki, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich oraz Katedrę Italianistyki. Działania te obejmują organizację cyklicznych konferencji i seminariów naukowych, które stanowią ważne forum wymiany myśli i prezentacji wyników badań prowadzonych w poszczególnych ośrodkach.

Instytut Anglistyki (IA)

Instytut Anglistyki prowadzi bogatą działalność konferencyjną, obejmującą zarówno wydarzenia cykliczne, jak i jednorazowe międzynarodowe spotkania tematyczne. Najważniejsze z nich to:

- cykliczna konferencja *From Queen Anne to Queen Victoria – Readings in 18th and 19th Century British Literature and Culture* (organizowana od 2017 r. co dwa lata),
- międzynarodowe konferencje *Old World Conference in Phonology* i *Re-Thinking Agency: Non-Anthropocentric Approaches* (2022),
- cykl *American Studies Encounters* oraz warsztaty *Shakespeare in Culture Colloquy*,
- konferencje *Ars Culturae Memoriae. The Art of Cultural Memory* oraz *Battling Eugenics* (2022),
- konferencja *Teaching English as Modular Content* (2023), zamykająca projekt Erasmus+
- konferencja *Warsaw Literary Meeting 13th: Science and Literary Imagination in 18th- and 19th-century Britain* (2024).

Instytut Germanistyki (IG)

Instytut Germanistyki prowadzi intensywną działalność konferencyjną, zarówno w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, jak i glottodydaktyki. W ostatnich latach zorganizowano m.in.:

- międzynarodowe konferencje *Identität als Prozess, Intermedialität/Intermediality* (2021),
- cykl konferencji *Słowa-klucze* (2020–2023, we współpracy z Instytutem Języka Polskiego UW i Gesellschaft für deutsche Sprache),
- konferencję *Übersetzen/Übertragen. Spielformen des Transfers* (2022, z Uniwersytetem w Hamburgu),
- kolokwium *Miniteksty a multiznaczenia. Małe formy semiotyczne w komunikacji współczesnej i dawnej* (2022),
- międzynarodową konferencję *Gewalt und Gewaltsamkeit als Natur- und Kulturercheinung in komparatistischer Perspektive* (2024, wspólnie z Uniwersytetem w Hamburgu).

Instytut organizuje również cykliczne konferencje studencko-doktoranckie, np. *Deutsch-polnische Räume in der Literatur* oraz *Stany splątane: naturokulturowe praktyki opisu świata*.

Instytut Romanistyki (IR)

Pracownicy Instytutu Romanistyki są organizatorami i współorganizatorami licznych wydarzeń międzynarodowych i ogólnopolskich poświęconych językowi, literaturze i kulturze francuskiej oraz frankofońskiej. W ostatnich latach do najważniejszych należały m.in.:

- międzynarodowa konferencja *Au croisement des cultures, des discours et des langues. Cent ans d'études romanes à l'Université de Varsovie (1919–2019)* zorganizowana z okazji stulecia romanistyki na UW;
- cykl konferencji *Rencontres des Dix-Neuviémistes* poświęcony literaturze XIX wieku;
- międzynarodowa konferencja *Sensibilités environnementales dans les littératures de langue française (1800–2021)* poświęcona ekokrytyce;
- spotkanie sieci *ÉFE – Études françaises en Europe Centrale, du Nord et du Sud-Est* (2024), integrujące ośrodki romanistyczne Europy Środkowej;
- konferencja *Vous direz ce qu'il vous plaira des femmes* (2024), współorganizowana z Uniwersytetem Jagiellońskim.

Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich (ISIil)

Instytut jest jednym z najbardziej aktywnych ośrodków iberystycznych w Europie Środkowej. Organizuje liczne międzynarodowe kongresy, sympozja i spotkania autorskie. W ostatnich latach zorganizowano m.in.:

- cykl międzynarodowych kongresów traduktologicznych *TransIbérica* (2020, 2022),
- kongres *Encuentros 2022* (we współpracy z Polskim Stowarzyszeniem Hispanistów),
- sympozjum *Sign & Symbol in Comparative Perspective* (corocznie od 2019 r.),
- kongres *Redefinindo as Margens desde uma Península Pluricultural* (2022),
- jubileusz 50-lecia iberystyki na UW (2022),
- konferencję *Vozes nas Margens – O Tabu no contexto dos países de língua portuguesa* (2023),
- międzynarodowe seminarium *El Mundo Ibérico y el Intermarium* (2024).

Katedra Italianistyki (KI)

Katedra Italianistyki aktywnie uczestniczy w krajowym i międzynarodowym życiu naukowym, organizując i współorganizując konferencje poświęcone literaturze, językowi i kulturze włoskiej. W ostatnich latach zorganizowano m.in.:

- międzynarodową konferencję «*Come la stirpe delle foglie*». *Immagini e rappresentazioni della fragilità nella cultura italiana dal Novecento ai giorni nostri* (2021),
- III Kongres Stowarzyszenia Italianistów Polskich *Lingua come bene culturale* (2022), a otworzył ją przewodniczący Accademia Della Crusca prof. Claudio Marazzini.
- konferencję *Le voci del poema* w ramach cyklu *Seminario Permanente di Poesia Europea – Sinalefe* (2023),
- międzynarodową konferencję *Le forme brevi dall'antichità a oggi: protagonisti, mutazioni e prospettive* (2025).

Wykaz konferencji i sesji naukowych zorganizowane w ocenianym okresie przez jednostki Wydziału Neofilologii współtworzące kierunek MSF znajduje się w załączniku 7.2 do raportu.

1.2.4. Granty

Działalność naukowa pracowników jednostek zaangażowanych w realizację programu MSF znajduje odzwierciedlenie w licznych projektach badawczych i dydaktycznych finansowanych ze źródeł krajowych i międzynarodowych. W roku akademickim 2023/2024 na Wydziale Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego realizowano 39 projektów badawczych, które uzyskały finansowanie w ramach konkursów NCN, MNiSW, NAWA, IDUB, Erasmus+ oraz programów europejskich i bilateralnych. Projekty te obejmują szerokie spektrum tematyczne od językoznawstwa i literaturoznawstwa, przez przekładoznawstwo, dydaktykę języków obcych aż po interdyscyplinarne badania nad kulturą, pamięcią i tożsamością. Wśród projektów rozpoczętych w ostatnich latach znajdują się m.in.:

- dr Tomasz Rudowski – *Kapitalizmy latynoamerykańskie. Geneza, struktura, dynamika. Badania wstępne* (Miniatura 7, NCN),
- dr hab. Agnieszka Otwinowska-Kasztelaniec – *Narzędzia cyfrowe w przyswajaniu słownictwa w L2 i L3. Badanie międzyjęzykowe* (Opus Lap 24, NCN),

- dr Agnieszka Brylak – *The concept of teotl: a complex approach to the principal religious category of pre-Hispanic Central Mexico* (ERC, Komisja Europejska),
- dr Agnieszka Kałdonek-Crňjaković – *Wpływ (nie)uwagi i (nad)aktywności na zdolności konwersacyjne osób wielojęzycznych w Austrii i Polsce* (NAWA, Polska–Austria),
- dr hab. Katarzyna Mikulska – *Manuscript Aubin No. 20: zapomniana przedhiszpańska plansza dywinacyjna z Mezoameryki* (Opus 25, NCN),
- dr Maria Boguszewicz – *Krajobraz jako bohater filmowy w kinie Kraju Basków, Katalonii i Galicji* (Sonata 19, NCN),
- dr Breno Barreto Silva – *Stypendium dla wybitnych młodych naukowców* (MNiSW).

Wśród projektów kontynuowanych znajdują się m.in.:

- dr hab. Justyna Włodarczyk, prof. ucz. – *Wyobrażenia harmonii międzygatunkowej w literaturze i filmie anglosaskim XIX–XXI w.* (Sonata Bis 10, NCN),
- dr hab. Katarzyna Moszczyńska-Dürst, prof. ucz. – *Ucieleśnione zapisy życia i pamięci: zraniona podmiotowość i ruchy społeczne w argentyńskiej literaturze XXI wieku* (Opus 20, NCN),
- dr hab. Paweł Piszczatowski, prof. ucz. – *Nieantropocentryczna podmiotowość kulturowa* (IDUB),
- dr hab. Alessandro Baldacci, prof. ucz. – *W dialogu z ekstremum. Recepcja Paula Celana w poezji włoskiej od drugiej połowy XX wieku* (Opus, NCN),
- prof. dr hab. Waldemar Czachur – *Rozwój Czasopism Naukowych – „tekst i dyskurs – text und diskurs”* (MNiSW),
- dr hab. Agnieszka Otwinowska-Kasztelanic, prof. ucz. – *Zwiększenie efektywności i umiędzynarodowienia projektów badawczych w ramach obszaru wielojęzyczności* (IDUB, 2025).

Projekty realizowane na Wydziale Neofilologii obejmują zarówno indywidualne granty badawcze (Miniatura, Sonata, Opus, ERC), jak i projekty zespołowe w ramach działań IDUB oraz programów Erasmus+ i NAWA. Zdecydowana większość z nich ma charakter międzynarodowy i interdyscyplinarny, obejmując współpracę z ośrodkami badawczymi m.in. w Hiszpanii, Włoszech, Austrii, Meksyku, Francji, i Niemczech. Wykaz wszystkich projektów badawczych realizowanych na Wydziale Neofilologii w ocenianym okresie stanowi załącznik 7.3 do raportu.

Czasopismem wydziałowym są *Acta Philologica* czasopismo o profilu literaturoznawczo-kulturoznawczym (40 p.). Ponadto przy Wydziale jest afiliowanych pięć czasopism naukowych wydawanych w jednostkach WN: *Ameryka Łacińska. Kwartalnik analityczno-informacyjny* – ISil (40 p.), *Anglica: An International Journal of English Studies* – IA (70 p.), *Itinerarios* – ISil (70 p.), *Studia Niemcoznawcze* – IG (70 p.), *Tekst i dyskurs* – IG (20 p.) (punktacja po zmianach w 2024 r.).

Działalność popularyzatorska pracowników WN oraz przykłady włączania studentów w działalność badawczą zostały omówione w Kryterium 4 oraz w Kryterium 8.

1.3. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się zdefiniowane dla kierunku MFS wynikają bezpośrednio z koncepcji kształcenia opisanej w pkt. 1.1. i zakładają osiem kategorii kompetencji tworzących sylwetkę absolwenta:

– **Kompetencje językowe:**

potrafi posługiwać się językiem kierunkowym wybranej filologii docelowo na poziomie C1 ESOKJ (K_U10), potrafi posługiwać się trzecim językiem obcym docelowo na poziomie B1 ESOKJ (K_U11);

– **Kompetencje merytoryczne – wiedza kulturowa** (znajomość literatury i kultury dwóch kierunkowych obszarów językowych):

zna i rozumie w sposób usystematyzowany historię literatury wybranych obszarów językowych, zjawiska z zakresu literatury i ich wielopłaszczyznowy wpływ na rozwój literatury (K_W02), zna w zaawansowanym stopniu wybrane wydarzenia z historii kierunkowych obszarów językowych oraz istotne aspekty i realia ich kultury (K_W10), rozumie wieloaspektowe powiązania literatury z procesami historyczno-kulturowymi (K_W08);

– **Kompetencje międzykulturowe:**

zna i rozumie funkcje języka w złożonych procesach komunikacji społecznej i międzykulturowej, w tym w odniesieniu do kierunkowych obszarów językowych (K_W11), zna i rozumie znaczenie wielokulturowości w budowaniu tożsamości jednostki (K_W12), zna i rozumie podstawowe instrumenty i mechanizmy dyplomacji oraz wybrane zagadnienia korespondencji i protokołu dyplomatycznego (K_W13), potrafi stosować zasady korespondencji i protokołu dyplomatycznego (K_U05), jest gotów do przyjęcia i promowania postawy otwartości wobec różnych kultur w duchu tolerancji (K_K03), potrafi współdziałać w grupie, w tym w kontekście międzykulturowym (K_U13), jest gotów do uczestnictwa w kulturze, korzystając z różnych form i mediów (K_K02), jest gotów do dbałości o zachowanie dziedzictwa kulturowego (K_K04), jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w środowisku wielokulturowym (K_K05);

– **Kompetencje analityczne** (umiejętność analizy i interpretacji zjawisk kultury i literatury, w szczególności w ujęciu porównawczym):

zna i rozumie metody analizy i różnorodność interpretacji tekstów literatury i kultury w perspektywie różnych podejść i szkół w ramach literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii (K_W07), potrafi rozpoznawać, analizować i interpretować różne rodzaje tekstów z wybranych obszarów językowych, umiejscowić je w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym oraz przeprowadzić ich analizę z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod (K_U03), zna podstawową terminologię oraz metodologię z zakresu komparatystyki (K_W08), potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literatury i kultury w podejściu komparatystycznym (K_U04);

– **kompetencje badawcze** (przygotowanie do prowadzenia samodzielnych badań naukowych):

zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk humanistycznych oraz wieloaspektowe powiązania literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii z dyscyplinami nauk humanistycznych (K_W01), zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specjalistyczną terminologię, metodologię, przedmiot i kierunki badań właściwe dla literaturoznawstwa (K_W03), zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specjalistyczną terminologię, metodologię, przedmiot i kierunki badań właściwe dla nauk o kulturze i religii (K_W04), zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specjalistyczną terminologię, przedmiot oraz wybrane metody i kierunki badań właściwe dla językoznawstwa (K_W05), zna i rozumie wielowymiarowe powiązania nauk o kulturze i religii z literaturoznawstwem i językoznawstwem (K_W06), zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (K_W15), zastosować podstawowe ujęcia teoretyczne właściwe dla literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (K_U01), potrafi wykorzystać w badaniach podstawowe umiejętności obejmujące formułowanie i analizę problemów, dobór odpowiednich metod i narzędzi, opracowanie i prezentację wyników, z poszanowaniem norm etyki

naukowej i prawa autorskiego (K_U02), przygotować wystąpienia ustne i przedstawić własne poglądy (K_U07);

– **kompetencje cyfrowe:**

zna i rozumie możliwości zastosowania narzędzi z zakresu humanistyki cyfrowej w pracy filologa (K_W14), potrafi zastosować wybrane narzędzia z zakresu humanistyki cyfrowej w pracy filologa (K_U08);

– **kompetencje miękkie** (zarządzanie własnym rozwojem, w tym zawodowym):

zna i rozumie możliwości praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów (K_W17), potrafi planować i organizować pracę własną oraz podejmować indywidualną inicjatywę (K_U12), potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności z wykorzystaniem odpowiednich źródeł (K_U14), jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści (K_K01), potrafi realizować potrzeby ciągłego doskonalenia się i rozwoju (K_U15), zna i rozumie możliwości praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów (K_W17), K_K06 jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej.

Program studiów jest zatem ukierunkowany z jednej strony na rozwijanie kompetencji uniwersalnych (kluczowych), w tym językowych, z drugiej natomiast kompetencji badawczych i kompetencji potrzebnych na rynku pracy, umożliwiających absolwentowi zaplanowanie zarówno ścieżki kariery naukowej, jak i zawodowej. W swoim założeniu kierunek MSF przygotowuje absolwenta do pracy zawodowej w środowisku wielojęzycznym i/lub międzykulturowym. Absolwent zna dwa języki obce na poziomie C1 ESOKJ, opanowane w ramach minimów filologicznych, oraz jeden język obcy na poziomie co najmniej B1, opanowany w ramach lektoratów oferowanych m.in. przez Wydział Neofilologii. Rozumie też funkcjonowanie języka w komunikacji oraz jej społeczne i kulturowe uwarunkowania. Ponadto posiada dobrą znajomość literatury i kultury wybranych obszarów językowych, potrafi rozpoznać i analizować zjawiska kultury, rozumie zasady ich funkcjonowania. Posiada także wysokie kompetencje międzykulturowe – umiejętność współpracy z osobami pochodzącymi z różnych kultur, a dzięki umiejętności analizy porównawczej gotów jest do kreatywnej pracy w środowisku zawodowym. Posiada także kompetencje miękkie, umożliwiające planowanie pracy i zarządzanie swoim rozwojem, które wynikają też z samej organizacji studiów MSF. Absolwenci MSF/SFK znajdują pracę w: instytucjach kultury, instytucjach edukacyjnych, mediach, dyplomacji, branży tłumaczeniowej, turystyce, firmach międzynarodowych, instytucjach wymagających dialogu międzykulturowego, korporacyjnych działach HR.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

2.1. Dane ogólne

Kierunek międzykulturowe studia filologiczne (dalej: MSF) to 4-letnie studia stacjonarne pierwszego stopnia (licencjackie) oferujące komparatystyczny program łączonych ścieżek filologicznych (tzw. minimów), opartych na programach kierunków studiów filologicznych organizowanych na Wydziale Neofilologii: filologii angielskiej – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture), germanistyki, filologii romańskiej, iberystyki: hispanistyki, filologii włoskiej. Kierunek jest przyporządkowany do trzech dyscyplin: literaturoznawstwa (dyscyplina wiodąca), nauk o kulturze (NoKiR) i językoznawstwa. Studia składają się z 8 semestrów i mają łączną wartość 240 ECTS. W organizacji dydaktyki na kierunku współuczestniczą cztery instytuty oraz jedna katedra: Instytut Anglistyki, Instytut Germanistyki, Instytut Romanistyki, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, Katedra Italianistyki. Każda osoba studiująca realizuje **przedmioty kierunkowe** wspólne dla całego kierunku MSF oraz wybiera **dwa minima filologiczne** spośród anglistycznego, germanistycznego, romanistycznego, hispanistycznego i italianistycznego. Wybór minimów determinują wyniki egzaminów maturalnych z języków obcych nowożytnych, które osoba kandydująca przedstawia na etapie rekrutacji. Przynajmniej jeden egzamin maturalny z języka obcego musi być wiążący dla wyboru minimum powiązanego z tym językiem. Drugi egzamin maturalny z języka obcego może posłużyć albo do wyboru minimum powiązanego z tym językiem albo do wyboru minimum, na którym nauka języka obcego prowadzona jest od podstaw: hispanistycznego lub italianistycznego. Taki system zapewnia dużą **indywidualizację kształcenia** dzięki **różnorodności wyboru połączeń filologicznych**. Przynajmniej osiem różnych kombinacji językowych jest uruchamianych z każdym naborem na studia (np. angielsko-francuska, niemiecko-hispańska, francusko-włoska itd.)

Niezależnie od wyboru danej kombinacji minimów filologicznych każdy student zdobywa 240 ECTS w toku 4-letnich studiów. Jednak ze względu na fakt, że niektóre języki w ofercie studiów różnią się specyfiką nauczania, niektóre kombinacje językowe mogą różnić się między sobą liczbą kumulatywną godzin zajęć. Dotyczy to zwłaszcza minimum anglistycznego o odrębnej organizacji praktycznej nauki języka angielskiego ze względu na zaawansowany stopień opanowania języka przez kandydatów na studia (kierunek filologia angielska posiada formalny status studiów w języku obcym). Najmniej godzin występuje w połączeniu minimów anglistycznego i romanistycznego: 2943, a najwięcej w połączeniu minimów hispanistycznego i germanistycznego: 3438. Należy jednak podkreślić, że niezależnie od kombinacji minimów, zarówno punkty ECTS, jak i godziny dydaktyczne podlegają równomiernej dystrybucji pomiędzy latami i semestrami.

2.2. Charakterystyka komponentów programu MSF

Każde **minimum filologiczne** zawiera przedmioty z **praktycznej nauki języka** oraz przedmioty z zakresu **literatury, historii i kultury danego obszaru językowego** oraz, w mniejszym stopniu, **językoznawstwa**. Każde minimum prowadzi do uzyskania kompetencji w danym języku na poziomie biegłości językowej **C1** wedle klasyfikacji ESOKJ.

Co istotne, wszystkie minima mają równoległą strukturę. Nie tylko oferują porównywalne treści kształcenia niezależnie od języka (np. przekrój przez historię literatury danego obszaru językowego czy przedmioty z zakresu realioznawstwa), ale też równoważny układ przedmiotów. Nauka języka obcego w każdym minimum trwa do końca trzeciego roku; każde minimum zawiera przedmioty

z trzech dyscyplin, do których jest przyporządkowany kierunek; każde ma ofercie **przedmioty fakultatywne**, głównie od trzeciego roku studiów. Przedmioty fakultatywne są realizowane głównie w dyscyplinach literaturoznawstwo i nauki o kulturze (NoKiR), ale w programie studiów obowiązującym od r.a. 2025/2026 wprowadzono również przedmioty z zakresu językoznawstwa (por. Kryterium 1).

Co więcej, każde minimum waży dokładnie 89 ECTS, zatem nakład pracy studenta jest identyczny pomiędzy różnymi minimami. Niektóre minima mają czasem wyżej punktowaną praktyczną naukę języka, co wynika ze specyfiki danego języka. Co ważne, dystrybucja ECTS między rocznikami jest również tożsama: na I roku 23 ECTS, na II roku 22, na III roku 20, a na IV roku 24. Taka dystrybucja zapewnia, że niezależnie od kombinacji minimów filologicznych student uzyskuje dokładnie 60 ECTS rocznie.

W powiązaniu z dystrybucją ECTS w minimach pomiędzy etapami studiów warto też wspomnieć o dystrybucji semestralnej. Niezależnie od kombinacji minima respektują dystrybucję semestralną 30 + 30 ECTS (± 2 ECTS), co nie tylko zapewnia równomierny nakład pracy studenta, ale też jest korzystną cechą w planowaniu wyjazdów stypendialnych w ramach programu Erasmus+. Nieznaczne fluktuacje ECTS między semestrami nie mają wpływu na fakt, że w skali roku każda kombinacja minimów filologicznych prowadzi do uzyskania dokładnie 60 ECTS.

Kolejną cechą strukturalną minimów są **przedmioty dedykowane** wyłącznie grupom studenckim MSF studiującym na danym minimum. Przedmioty te pełnią dwie funkcje.

Po pierwsze, uspoólniają merytorycznie minima filologiczne, gdyż dodają przedmioty zapewniające równoległość rozwiązań. Przykładowo minimum anglistyczne, romanistyczne i italianistyczne zawiera przedmioty dedykowane z zakresu realioznawstwa danego obszaru językowego, które nie znajdują się w programie studiów odpowiadających im filologii. W pozostałych instytutach, w których przedmioty te są częścią programu studiów danej filologii, osoby studiujące na MSF dołączają do grup zajęciowych instytutowych. Kolejnym przykładem jest dopasowanie merytoryczne już istniejących przedmiotów, tak aby treści były dostosowane do profilu grupy studenckiej MSF.

Po drugie trzecie przedmioty dedykowane mają wymiar tożsamościowy, gdyż osoby studiujące w ramach danego minimum filologicznego zyskują świadomość swojej grupy, co wspomaga integralność kierunku.

Oprócz minimów filologicznych integralnym komponentem programu są tzw. **przedmioty kierunkowe** MSF, które definiują tożsamość merytoryczną i społeczną kierunku. Tożsamość merytoryczna wynika z faktu, przedmioty te mają **charakter metodologiczny**. To one nadają komparatystyczny charakter kierunkowi. Na pierwszym roku są to przedmioty propedeutyczne, wprowadzające do dyscyplin, do których przypisany jest kierunek MSF, a na wyższych latach stanowią rozszerzenie zagadnień. Reprezentują wszystkie dyscypliny naukowe na kierunku, z czego najliczniej reprezentowana jest dyscyplina literaturoznawstwo. Co najważniejsze, to te przedmioty zapewniają takie samo przygotowanie metodologiczne całej grupy MSF niezależnie od kombinacji minimów filologicznych.

Przedmioty kierunkowe są prowadzone wyłącznie dla grup studenckich MSF. Program studiów przewiduje po cztery przedmioty kierunkowe na pierwszym i drugim roku, trzy przedmioty na trzecim roku, a na ostatnim roku – dwusemestralne kierunkowe seminarium licencjackie. Wszystkie przedmioty są prowadzone w języku polskim, gdyż są organizowane dla wszystkich osób danego rocznika, które reprezentują wielość połączeń filologicznych, a więc i językowych.

Dystrybucja przedmiotów kierunkowych jest zorganizowana wedle schematu zakładającego w pierwszej kolejności wprowadzenie do dyscyplin i zagadnień, a następnie poszerzanie wiedzy, umiejętności i

kompetencji na kolejnych etapach studiów. Na pierwszym roku studenci uczęszczają na trzy przedmioty propedeutyczne: *Wstęp do językoznawstwa* (semestr zimowy), *Wstęp do literaturoznawstwa* i *Wstęp do kulturoznawstwa* (semestr letni) oraz na zajęcia z *Technologii informacyjnej* (semestr zimowy). Na drugim roku są prowadzone przedmioty wprowadzające zagadnienia komparatystyczne i stanowiące rozszerzenie zagadnień. Są to *Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa*, wykorzystujące częściowo wiedzę studencką z *Technologii informacyjnej*; *Antropologia kultury*, stanowiąca kontynuację przedmiotu *Wstęp do kulturoznawstwa*; *Komunikacja międzykulturowa*, wprowadzająca interdyscyplinarne podejście łączące językoznawstwo i kulturoznawstwo, oraz *Wstęp do komparatystyki*, oparty na wiedzy studenckiej z pierwszego roku i wprowadzający do metodologii komparatystycznej. Na trzecim roku obowiązują trzy przedmioty kierunkowe, z czego dwa mają charakter metodologiczny, wykorzystujący częściowo wiedzę i umiejętności z wcześniejszych przedmiotów: *Teoria literatury i metodologia badań literackich* oraz *Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym*. Trzeci przedmiot, *Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego*, wprowadza nowe treści, które jednak odwołują się do wiedzy językowej i kulturowej zdobytej na wcześniejszych przedmiotach, zwłaszcza z zakresu komunikacji międzykulturowej. Na ostatnim roku przewidziane jest dwusemestralne seminarium licencjackie, którego celem jest rozwinięcie podstawowych umiejętności badawczych i które wykorzystuje wiedzę, umiejętności i kompetencje zdobyte przez trzy lata studiów.

Przedmioty kierunkowe pełnią też istotną rolę w budowaniu tożsamości społecznej na kierunku MSF. Jako że obowiązuje mnogość połączeń filologicznych, dla niektórych studentów, takie przedmioty to czasem jedyna dydaktyczna okazja do interakcji z całym rocznikiem. Dzięki nim społeczność studencka zyskuje świadomość stanowienia odrębnej grupy.

Podsumowując, konstrukcja programu MSF jest złożona, z jednej strony zawierając przedmioty kierunkowe, definiujące tożsamość merytoryczną kierunku, a z drugiej czerpiąc z oferty jednostek współtworzących minima filologiczne. Dzięki temu społeczność studencka ma świadomość nie tylko odrębności swojego kierunku, ale ma też możliwość czerpania z wielu zasobów pozostałych kierunków Wydziału Neofilologii, zarówno na poziomie merytorycznym, jak i społecznym.

2.3. Przyporządkowanie kierunku studiów do dyscyplin

Kierunek MSF jest przyporządkowany do trzech dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych: literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa. Dyscypliną wiodącą, a co za tym idzie najlepiej reprezentowaną w programie studiów, jest dyscyplina literaturoznawstwo (udział procentowy: 59%). Ma to odzwierciedlenie nie tylko w strukturze minimów filologicznych, gdzie wykłady z danych okresów literackich są współorganizowane z tematycznymi konwersatoriami lub ćwiczeniami (por. pkt 2.4), ale też w liczbie przedmiotów kierunkowych poświęconych literaturoznawstwu: *Wstęp do literaturoznawstwa*, *Wstęp do komparatystyki*, *Teoria literatury i metodologia badań literackich*, *Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym*.

Druga pod względem reprezentatywności jest dyscyplina nauki o kulturze (NoKiR, udział procentowy: 26 %). Rozkład przedmiotów z tej dyscypliny jest podobny jak w przypadku dyscypliny literaturoznawstwo – są one obecne zarówno w minimach filologicznych, w postaci zajęć obowiązkowych o charakterze historycznym, kulturoznawczym i realioznawczym, jak i w przedmiotach kierunkowych: *Wstęp do kulturoznawstwa* i *Antropologia kultury*.

Ostatnia dyscyplina obecna w programie studiów to językoznawstwo (15 %). Przedmioty językoznawcze zaznajamiają studentów z głównymi zagadnieniami z zakresu językoznawstwa ogólnego

i wybranymi zagadnieniami szczegółowymi. Podobnie jak w dwóch pozostałych dyscyplinach, językoznawstwo jest reprezentowane w minimach filologicznych w postaci przedmiotów do wyboru (czwarty rok studiów) oraz w przedmiotach kierunkowych: *Wstęp do językoznawstwa* i *Komunikacja międzykulturowej*.

Program studiów obejmuje także grupę przedmiotów nieprzypisanych do dyscyplin, takich jak praktyczna nauka języka, *Technologia informacyjna*, *Wychowanie fizyczne*, *Podstawy własności intelektualnej* (POWI) oraz Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP).

2.4. Treści kształcenia i ich powiązanie z efektami uczenia się

Przyporządkowanie danych przedmiotów do dyscyplin jest ściśle powiązane z efektami uczenia się zaprojektowanymi dla kierunku. W związku z tym, że program MSF zakłada w minimach filologicznych duży współudział przedmiotów oferowanych przez instytuty i katedry Wydziału Neofilologii w ramach organizowanych przez nie kierunków filologicznych, część efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku MSF jest bezpośrednio powiązana z efektami określonymi dla kierunków filologicznych z oferty instytutowej. Przykładem są efekty:

K_W02 Student zna i rozumie w sposób usystematyzowany historię literatury wybranych obszarów językowych, zjawiska z zakresu literatury i ich wielopłaszczyznowy wpływ na rozwój teorii literatury;

K_W10 Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane wydarzenia z historii kierunkowych obszarów językowych oraz istotne aspekty i realia ich kultury.

Oprócz tych filologicznych efektów zbieżnych z efektami uczenia się występującymi na innych kierunkach studiów, dla MSF zdefiniowano też **specyficzne efekty kierunkowe**, uwzględniające:

- komparatystyczny charakter kierunku (K_W06, K_W08, K_U04), który jest realizowany na przedmiotach: *Wstęp do komparatystyki*, *Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym* oraz *Seminarium licencjackie*,
- kompetencje międzykulturowe (K_W11, KW_12), rozwijane w ramach przedmiotu *Komunikacja międzykulturowa*, ale także poprzez włączenie do programu zajęć z dyplomacji (K_W13, K_U05), czyli przedmiotu *Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego* (od r.a. 2025/2026 z modułem warsztatowym),
- kompetencje cyfrowe (K_W14, K_U08), rozwijane poprzez wprowadzenie elementów humanistyki cyfrowej do programu przedmiotów: *Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa*, *Wstęp do kulturoznawstwa*, *Antropologia kultury*, *Wstęp do komparatystyki*, *Teoria literatury i metodologia badań literackich*.

Treści kształcenia w programie MSF są ściśle powiązane z efektami uczenia się, które definiują jego filologiczno-komparatystyczny charakter. Ten profil filologiczny jest określony następującymi efektami, które są przypisane do kilku grup przedmiotów:

- **praktyczna nauka języka kierunkowego**, stanowiąca centralny komponent każdego minimum filologicznego. Jest to zestaw przedmiotów o zróżnicowanej specyfice, poświęconych różnym umiejętnościom językowym. Praktyczna nauka języków trwa przez trzy lata studiów i zakłada systematyczny przyrost kompetencji aż do poziomu biegłości językowej C1 według ESOKJ – od doskonalenia ogólnej sprawności komunikacyjnej w mowie i piśmie do rozwoju umiejętności specjalistycznych, np. tworzenia złożonych wypowiedzi argumentacyjnych (np. w minimum

hispanistycznym: *Praktyczna nauka języka hiszpańskiego* na I i II roku studiów, a na III roku *Praktyczna nauka języka hiszpańskiego dla celów literaturoznawstwa*; w minimum romanistycznym: *Praktyczna nauka języka francuskiego* na I i II roku studiów, a na III roku *PNJF – Aktualności francuskie i frankofońskie*, *PNJF – Wybrane aspekty języka ogólnego*). Efekty odzwierciedlające nabycie wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych są następujące: K_W11, K_U06, K_U07, K_U10, K_U13;

– **przedmioty literaturoznawcze**, oferowane zarówno w minimach filologicznych, jak i w przedmiotach kierunkowych. W minimach takie zajęcia na poziomie ogólnym zapewniają chronologiczny przekrój przez literaturę danego obszaru językowego, a na poziomie szczegółowym – specjalizację tematyczną w ramach uaktualnianej co roku oferty przedmiotów do wyboru, poświęconych danej epoce, autorowi czy utworowi. Taki układ treści kształcenia dobrze ilustruje minimum italianistyczne, obejmujące zaplanowane chronologicznie wykłady z historii literatury włoskiej: *Historia literatury włoskiej średniowiecze/humanizm* (I rok, semestr letni), *Historia literatury włoskiej renesans/barok* (II rok, semestr zimowy), *Historia literatury włoskiej XVIII i XIX wiek* (III rok, semestr letni), *Historia literatury włoskiej XX i XXI w* (IV rok, semestr zimowy) oraz towarzyszące im zróżnicowane tematycznie ćwiczenia (HLW moduły) do wyboru. Przykładowo, w semestrze zimowym 2025/2026 wykładowi *Historia literatury włoskiej renesans/barok* towarzyszą moduły *Literatura renesansowa* oraz *Kobieta w literaturze XVI w*. W przedmiotach kierunkowych dyscyplina literaturoznawstwo jest realizowana na zajęciach z przedmiotów o charakterze metodologicznym i komparatystycznym (por. pkt 2.3). Efekty literaturoznawcze są następujące: K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03;

– **przedmioty kulturoznawcze**, oferowane zarówno w minimach filologicznych, jak i w przedmiotach kierunkowych. W minimach zajęcia te zaznajamiają studentów z najważniejszymi wydarzeniami z historii kierunkowych obszarów językowych z punktu widzenia ich znaczenia dla kultury i literatury danego obszaru (*Historia Anglii*, *Historia i kultura Francji*, *Historia Hiszpanii*, *Historia Niemiec*, *Historia Włoch*), zjawiskami kultury i sztuki (np. *Kultura regionów Hiszpanii i Ameryki*, *Kultura i sztuka w krajach niemieckojęzycznych*), omawiają współczesne aspekty społeczne, medialne i kulturowe (*Realizacja francuskiego / niemieckiego / włoskiego obszaru językowego*, *Krajoznawstwo niemieckiego obszaru językowego*, *Aktualności hiszpańskiego obszaru językowego*) oraz pozwalają nabyć umiejętność analizy tekstów kultury (np. *Jak analizować filmy? Analiza tekstu filmowego*). W przedmiotach kierunkowych, podobnie jak w przypadku dyscypliny literaturoznawstwo, takie przedmioty mają charakter metodologiczny. Efekty uczenia się powiązane z tą dyscypliną są następujące: K_W01, K_W04, K_W06, K_W07, K_W10, K_W12, K_U01, K_U02, K_K02, K_K03, K_K04;

– **przedmioty językoznawcze**, oferowane zarówno w minimach filologicznych, jak i w przedmiotach kierunkowych. W minimach takie zajęcia są oferowane na IV roku studiów w ramach przedmiotów do wyboru, na których nacisk jest położony na społeczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania języka/języków oraz praktyk językowych. W przedmiotach kierunkowych dyscyplina językoznawstwo jest realizowana na zajęciach o charakterze propedeutycznym (*Wstęp do językoznawstwa* na I roku studiów), a także interdyscyplinarnym (*Komunikacja międzykulturowa* na II roku studiów). Efekty uczenia się powiązane z tą dyscypliną są następujące: K_W01, K_W05, K_W11, K_U01, K_U02;

– lektorat trzeciego języka obcego, dowolnie wybranego z oferty UW, w wymiarze 240 godz. od trzeciego semestru studiów. Grupy studenckie są zobowiązane programem studiów do osiągnięcia kompetencji językowej na poziomie co najmniej B1 wedle ESOKJ, potwierdzonej egzaminem certyfikacyjnym organizowanym przez UW. Efekt uczenia się dotyczący lektoratu języka obcego to K_U11;

– seminarium dyplomowe, organizowane na czwartym roku studiów, rozwija podstawowe umiejętności badawcze w bardziej złożonych, samodzielnie zaplanowanych projektach, które wieńczy praca licencjacka. Efekty realizowane na seminarium to m.in. K_W01, K_W15, K_U01, K_U02.

Jak wykazano powyżej, w większości przypadków wymienione efekty uczenia się są przypisane do poszczególnych grup zajęć. Jednakże występują też takie efekty uczenia się, które stanowią integralną część wielu zajęć realizowanych na kierunku MSF. Między innymi do takich efektów należy gotowość do zachowania dziedzictwa kulturowego (K_K04) czy gotowość do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści (K_K01). Również z zakresu umiejętności takimi wspólnymi efektami są zdolność współdziałania w grupie (K_U12) czy umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy (K_U14).

2.5. Metody dydaktyczne

Metody kształcenia na przedmiotach zarówno kierunkowych i dedykowanych MSF, jak też współdzielonych wynikają z filologicznego charakteru studiów i polityki jakości wszystkich jednostek współtworzących dydaktykę na ocenianym kierunku studiów. Przede wszystkim promują bezpośredni kontakt z prowadzącymi i **indywidualne podejście do studenta**, co jest możliwe dzięki pracy w niewielkich grupach ćwiczeniowych. Minimalną liczebność grup na zajęciach dydaktycznych prowadzonych w ramach godzin regularnych na Wydziale Neofilologii określa zarządzenie nr 4 kierownika jednostki dydaktycznej z dnia 14 kwietnia 2022 r.: praktyczna nauka języka – 8 osób, konwersatoria i zajęcia specjalizacyjne – 8 osób, wykłady na studiach pierwszego stopnia – 10 osób, seminaria licencjackie – 8 osób. Liczebność grup na zajęciach, w których uczestniczą osoby studiujące na MSF, średnio wynosi 15 uczestników. Liczba ta może fluktuować w grupach współdzielonych w zależności liczebności roczników na danym kierunku, jednak nie przekracza 20 osób. Taka liczebność grup umożliwia lepsze **dostosowanie rytmu i treści zajęć do indywidualnych potrzeb studentów**. Co istotne, niska liczebność umożliwia systematyczne stosowanie wszelkich form **technik aktywizujących**, co jest w szczególności przydatne na zajęciach z praktycznej nauki języka. Na takich zajęciach, w zależności od ćwiczonych umiejętności, stosuje się formy pracy indywidualnej lub grupowej. Obowiązują różne podejścia zależnie od doskonalonych kompetencji: komunikatywne, audiolingwalne (poprzez powtarzanie), CLIL, a także tradycyjne gramatyczno-tłumaczeniowe.

Inne ćwiczenia i konwersatoria poświęcone tematom literackim i kulturowym mają charakter interaktywny, gdzie wykorzystuje się metodę problemową, studium przypadku, metodę projektową i inne techniki aktywizujące, co jest już standardową praktyką uniwersytecką. Nawet na zajęciach o większej liczebności studentów, jak w przypadku przedmiotów kierunkowych na pierwszym roku studiów, również stosuje się metody interaktywne, aktywizujące grupy studenckie (np. *Wstęp do językoznawstwa*: wykład konwersatoryjny, odwrócona klasa, dyskusja kierowana, praca w grupie, karty pracy, analiza przykładów; *Wstęp do kulturoznawstwa*: dyskusja problemowa, studia przypadków, projekty grupowe, elementy odwróconej klasy, prezentacje i ćwiczenia praktyczne z użyciem narzędzi cyfrowych). Przy liczebności grupy do 30 osób formuła wykładu także przyjmuje formę interaktywną. W całej ofercie przedmiotów na Wydziale Neofilologii wyłącznie wykłady dla całego roku, z liczbą uczestników powyżej 50, organizowane w minimach filologicznych, zachowują formę podawczą, której jednak towarzyszy prezentacja, a często także włączanie elementów audiowizualnych, bardzo docenianych przez studentów. Zajęcia te zawierają zazwyczaj treści złożone i teoretyczne, a często są też wspierane tematycznymi zajęciami w formie ćwiczeń powiązanych z tematyką wykładu.

Dominującą formą zajęć są **ćwiczenia, konwersatoria i seminaria**, co sprzyja stosowaniu technik aktywizujących, zwiększających zaangażowanie osób studenckich. Konsekwencją takiego sprzężenia jest jeszcze pełniejsza realizacja założonych efektów uczenia się przewidzianych dla danego przedmiotu, zwłaszcza w kategorii zdobywania umiejętności i kompetencji społecznych. Dobór metod kształcenia i technik aktywizujących jest uzależniony od tematyki i charakteru zajęć, lecz jest zawsze odpowiedni do uzyskiwania zdefiniowanych efektów uczenia się dla danego przedmiotu.

W ramach urozmaicenia technik aktywizujących na przedmiotach współdzielonych w minimach filologicznych zaprasza się też gości z zewnątrz, specjalistów, aby podzielili się swoją ekspertyzą, np. tłumaczy na zajęcia z przekładu. Czasem też niektóre zajęcia tematyczne literackie mogą się odbywać w ramach spotkania autorskiego z pisarzem, co pozwala grupom studenckim wyjść spoza kręgu rozważań teoretycznych i dać im możliwość zdobycia świadomości, jak wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne zdobyte w trakcie studiów mogą się okazać przydatne w kontaktach ze środowiskiem pozauniwersyteckim.

Kolejną formą urozmaicenia metod kształcenia jest stosowanie na wielu zajęciach **e-learningowej platformy Kampus**. W większości przypadków służy ona jako przydatne repozytorium materiałów do danego kursu, ale jest to też dogodne miejsce do zamieszczenia quizów i testów, które pozwalają utrwalić wiedzę. Większość tych testów (np. na zajęciach anglistycznych) jest dodatkową formą aktywności, niepodlegającej ocenie (np. na zajęciach z *Fonetyki* czy wykładu z *Fonetyki i Fonologii*). Przedmiot kierunkowy *Technologia informacyjna* ze względu na cyfrowe treści przekazywane na zajęciach, opiera się głównie na platformie Kampus, gdzie zamieszczane są e-tutoriale i ćwiczenia. Każde użycie platformy spotyka się z aprobatą studentów, którzy wręcz oczekują, aby materiały do zajęć były zamieszczane w tym repozytorium. Platforma nie funkcjonuje wyłącznie jako dogodne narzędzie, ale też jako pewna forma samodzielności w monitorowaniu przyrostu własnych kompetencji, zwłaszcza w przypadku quizów autoewaluacyjnych.

2.6. Innowacyjne rozwiązania dydaktyczne

Omawiając metody kształcenia na MSF, należy też podać innowacyjne rozwiązania dydaktyczne. Najważniejszą systemową innowacją dydaktyczną jest **model promotorski**, zastosowany w prowadzeniu licencjackich prac komparatystycznych, który obok możliwości wyboru połączeń minimów filologicznych, jest głównym narzędziem indywidualizacji kształcenia, która jest cechą wyróżniającą koncepcji kształcenia na kierunku (por. Kryterium 1 pkt 1.1). Należy podkreślić dwa aspekty świadczące o odrębności tego modelu. Po pierwsze ze względu na wielość połączeń filologicznych studenci wyłącznie w semestrze zimowym mają dedykowane wspólne grupy seminarium licencjackiego, którego rolą jest wyposażać je w umiejętności potrzebne do przygotowania prac licencjackich. W semestrze letnim natomiast wybierają promotorów zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. W większości przypadków współpraca odbywa się wtedy w trybie pozaseminaryjnym. Po drugie, ze względu na komparatystyczny charakter prac licencjackich, który polega na porównaniu wybranych aspektów dwóch odrębnych literatur, kultur czy języków, studenci są wspierani w tworzeniu prac przez wybraną drugą osobę prowadzącą, która pełni rolę konsultanta pracy. Promotor kontroluje całokształt pracy, ale student może potrzebować wsparcia w doborze literatury niezbędnej do analizy drugiej kultury, języka czy literatury. Dzięki takiemu rozwiązaniu studenci otrzymują realne wsparcie w prowadzeniu analizy komparatystycznej w obu wybranych literaturach/kulturach/językach.

Kolejnym innowacyjnym rozwiązaniem przyjętym na kierunku MSF od roku akademickiego 2025/2026, w ramach programu ZIP 2.0, jest uwzględnienie w programie kształcenia wykorzystania **narzędzi**

cyfrowych na zajęciach z różnych przedmiotów. Wprowadzono m.in. nowy przedmiot kierunkowy pt. *Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa*, którego celem jest zaznajomienie osób studiujących z najnowszymi narzędziami, zwłaszcza cyfrowymi, przydatnymi w pracy badawczej i zawodowej filologa oraz wykształcenie umiejętności świadomego i krytycznego korzystania z nich. Co więcej, w ramach programu ZIP 2.0 zaplanowany jest zakup szeregu nowoczesnych programów, dotyczących np. kulturowej analizy mediów społecznościowych, cyfrowej analizy tekstów historycznych, wizualizacji parametrów różnic kulturowych, czy wizualizacji danych statystycznych. Powyższe narzędzia będą wykorzystywane na zajęciach literaturoznawczych, kulturoznawczych, przygotowując studentów do realiów współczesności i przyszłego życia zawodowego.

2.7. Tryb prowadzenia zajęć

Podstawowym trybem prowadzenia zajęć na Uniwersytecie Warszawskim, w tym na Wydziale Neofilologii, jest tryb stacjonarny. Zasady organizacji zajęć dydaktycznych, egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym określa zarządzenie nr 155 Rektora UW z dnia 16 września 2021 r. z późn. zm. Na kierunku MSF tryb stacjonarny jest szczególnie korzystny w przypadku przedmiotów z praktycznej nauki języka, często wymagających interakcji między studentami. Zarówno mniej liczne grupy ćwiczeniowe, jak i wykłady, organizowane są stacjonarnie. Odstępstwa od tej zasady w semestrze zimowym są określone zarządzeniem nr 7 kierownika jednostki dydaktycznej z dnia 11 września 2025 r. Model hybrydowy, łączący spotkania stacjonarne z trybem zdalnym asynchronicznym, został przyjęty wyłącznie dla przedmiotu *Technologia informacyjna* ze względu na jego cyfrowy charakter. Powyższe rozwiązanie jest systemowe, jednakże różne rozwiązania modeli mieszanych są stosowane na wielu zajęciach na Wydziale Neofilologii. Doświadczenie nauczania w czasie pandemii SARS-CoV-2 zachęciło społeczność akademicką do stosowania szeregu rozwiązań w okresie post-pandemicznym. Popularną strategią jest stosowanie modelu hybrydowego, czyli trybu stacjonarnego z możliwością jednoczesnego połączenia się online z zajęciami. Takie rozwiązanie jest w szczególności przydatne studentom, którzy z różnych względów zdrowotnych nie mogą uczestniczyć stacjonarnie w zajęciach. Stosowane jest też w przypadku osób, które wyjechały na stypendium Erasmus+ do innego kraju, ale niestety nie znalazły odpowiednika przedmiotu wymaganego programem MSF.

Tryb zdalny jest też korzystnym rozwiązaniem przy organizacji innych inicjatyw, np.:

- dyżurów prowadzących zajęcia w przypadku, gdy student nie może uczestniczyć w dyżurze w trybie stacjonarnym,
- indywidualnych spotkań z kierownikiem studiów i tutorem MSF,
- indywidualnych konsultacji projektów, zwłaszcza przy pisaniu pracy licencjackiej,
- organizacji zebrań istotnych dla studentów, np. cosemestralnych zebrań kierownika studiów ze społecznością studencką, spotkań studenci – absolwenci; pierwsza forma spotkań jest motywowana niemożnością znalezienia komfortowego terminu dla wszystkich uczestników, a druga ograniczoną dyspozycyjnością czasową absolwentów.

2.8. Organizacja procesu kształcenia

Model indywidualizacji kształcenia oraz model współpracy dydaktycznej jednostek Wydziału Neofilologii, które stanowią oś koncepcji kształcenia na kierunku MSF (por. Kryterium 1) sprawiają, że kluczową rolę w prawidłowej realizacji programu studiów odgrywa **koordynacja** poszczególnych aspektów organizacji dydaktyki.

2.8.1. Koordynacja planów zajęć i harmonogramu sesji egzaminacyjnych

Wysoki stopień koordynacji jest przede wszystkim wymagany przy układaniu planu zajęć. Zasadą jest, żeby każde połączenie minimów filologicznych otwarte na pierwszym roku było realizowalne przez cały tok studiów. W tym celu na etapie tworzenia planów w poszczególnych jednostkach współorganizujących MSF następuje dopasowywanie terminów zajęć, aby uniknąć kolidowania zajęć obowiązkowych w programie studiów w danych minimach. Wpierw następuje dopasowywanie terminów zajęć pomiędzy minimami, a następnie następuje planowanie siatki przedmiotów dedykowanych i kierunkowych MSF. Przy układaniu tej siatki w miarę możliwości brane są pod uwagę:

- warunki pracy osób studiujących, tj. minimalizacja przerw między zajęciami, tzw. okienek, unikanie brzegowych terminów zajęć, tzn. o godz. 8.00 i po godz. 18.30, unikanie nagromadzenia zajęć w ciągu jednego dnia;
- warunki pracy osób prowadzących zajęcia, tj. koordynacja zajęć MSF z siatką planów zajęciowych wykładowców.

Podobny schemat procedowania jest stosowany przy układaniu harmonogramów sesji egzaminacyjnych. W pierwszej kolejności następuje dopasowanie siatki egzaminów i zaliczeń w sesji egzaminacyjnej celem wyeliminowania nakładających się terminów. W drugiej kolejności ustalana jest siatka egzaminów i zaliczeń z przedmiotów kierunkowych i dedykowanych MSF. Zgodnie z Regulaminem Studiów na UW (§ 6 ust. 2 pkt 15) harmonogram egzaminów w sesji egzaminacyjnej jest opiniowany przez Radę Samorządu Studentów na Wydziale Neofilologii.

Aby ułatwić osobom studiującym ułożenie indywidualnego planu, na kierunku MSF została ustanowiona funkcja tutora, którego obowiązki określa uchwała nr 9 Rady Dydaktycznej z dnia 1 grudnia 2021 r. w sprawie określenia zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia (aktualna wersja: uchwała nr 9 Rady Dydaktycznej z dnia 29 września 2023 r.) Co semester, przed rejestracją na zajęcia, na stronie internetowej MSF (msf.wn.uw.edu.pl) jest zamieszczany całościowy plan zajęć wraz ze wskazaniem, na jakie przedmioty osoby realizujące dane połączenie minimów filologicznych powinny się zarejestrować. Rolą tutora jest wspierać społeczność w dopasowaniu odpowiednich grup. Zasady przyznawania indywidualnej organizacji studiów (IOS) ze względu na specyficzne potrzeby studentów zostały opisane w Kryterium 8.

2.8.2. Koordynacja obsady zajęć

W obrębie minimów filologicznych, w przypadku przedmiotów współdzielonych, za obsadę odpowiadają kierownicy studiów poszczególnych instytutów i katedr. W przypadku przedmiotów dedykowanych za obsadę dalej odpowiadają te same podmioty, lecz odbywa się to na wniosek i w porozumieniu z kierownikiem studiów MSF. W styczniu i lutym każda z jednostek współtworzących otrzymuje dane o spodziewanej liczebności w grupach MSF na poszczególnych przedmiotach w minimach w skali roku, tak aby móc z wyprzedzeniem zaplanować odpowiednią liczbę zajęć na cały kolejny rok akademicki. Zdecydowana większość powyższych zajęć obsadzana jest pracownikami etatowymi Wydziału Neofilologii. Na wszystkich kierunkach studiów organizowanych na Wydziale obowiązuje zasada obsady zajęć zgodnie z reprezentowaną dyscypliną, obszarem badań i dorobkiem naukowym pracownika badawczo-dydaktycznego, a w przypadku zajęć językowych – zgodnie z kompetencjami dydaktycznymi. W obsadzie uczestniczy nieznacznie środowisko doktoranckie, które również reprezentuje zgodność pod względem przypisanej dyscypliny, doświadczenia zawodowego i dorobku publikacyjnego. Pełne dane o zgodności profilowej w obsadzie zajęć znajdują się w załączniku

nr 4, a przykłady powiązania tematyki zajęć z tematyką prowadzonych badań zostały podane w Kryterium 4 (pkt 4.5.).

W przypadku przedmiotów kierunkowych obowiązują dodatkowe zasady monitorowania obsady, gdyż przedmioty te są kluczowe dla zachowania spójności koncepcji kształcenia. Wytyczne w tym zakresie zawiera wspomniana wyżej uchwała nr 9 Rady Dydaktycznej z dnia 1 grudnia 2021 r. (aktualna wersja: uchwała nr 9 RD z dnia 29 września 2023 r.). Zgodnie z tymi wytycznymi Rada Dydaktyczna, w porozumieniu z Kierownikiem studiów, przedstawia Kierownikowi jednostki dydaktycznej (KJD) rekomendacje dotyczące przedmiotów kierunkowych, biorąc pod uwagę kryteria takie jak: zgodność kompetencji naukowych i dydaktycznych osób prowadzących zajęcia z przypisanymi do zajęć efektami uczenia się, wyniki studenckich ankiet oceny zajęć dydaktycznych oraz równomierny udział w procesie kształcenia jednostek współorganizujących kierunek. Wytyczne te zostały zastosowane na początku budowania nowego modelu kształcenia na kierunku po reformie programowej w 2021 r. Na tej podstawie, po kilku latach funkcjonowania kierunku, wykształcił się stabilny zespół osób prowadzących przedmioty kierunkowe, które reprezentują wszystkie jednostki współtworzące kierunek MSF, zostały obsadzone zgodnie z profilem dydaktyczno-naukowym, a trafność obsady potwierdziły wyniki studenckich ankiet oceny zajęć dydaktycznych. W obsadzie uczestniczą ponadto osoby spoza Wydziału na podstawie porozumień o współpracy podpisanych między Wydziałem Neofilologii i innymi jednostkami w 2020 r. Przedmiot kulturoznawczy *Antropologia kultury* jest prowadzony przez pracowników Instytutu Kultury Polskiej (IKP) Wydziału Polonistyki UW. Przedmiot *Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego* jest natomiast prowadzony przez pracownika Wydziału Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych (WNPiSM) UW oraz pracownika MSZ. Zatem i w tych dwóch przypadkach jest zapewniona pełna zgodność profilowa między prowadzącymi a przedmiotem.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

3.1. Przyjęcie na studia

3.1.1. Podstawa prawna przyjmowania na studia

Zgodnie z Regulaminem Studiów na Uniwersytecie Warszawskim zasady rekrutacji na kierunek międzykulturowe studia filologiczne (dalej: MSF) opracowuje Rada dydaktyczna, która przyjmuje w tej sprawie stosowną uchwałę. Zasady rekrutacji zaproponowane przez Radę, po formalnej weryfikacji przez Biuro ds. Rekrutacji UW, są następnie zatwierdzane przez Senat UW i publikowane w Monitorze UW nie później niż 30 czerwca w roku poprzedzającym rok akademicki, którego dotyczą.

W rekrutacji na lata 2025/2026 zasady te są ujęte w uchwale nr 3 Rady Dydaktycznej dla kierunku studiów studia filologiczno-kulturoznawcze / międzykulturowe studia filologiczne z dnia 02.04.2024 r. w sprawie propozycji zasad kwalifikacji na kierunku międzykulturowe studia filologiczne w roku akademickim 2025/2026.

Akty prawne regulujące zasady rekrutacji w latach 2025/2026 to:

UCHWAŁA NR 430 SENATU UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO z dnia 22 maja 2024 r. w sprawie warunków, trybu i terminów postępowania rekrutacyjnego na studia pierwszego stopnia, jednolite studia magisterskie i studia drugiego stopnia na Uniwersytecie Warszawskim w roku akademickim 2025/2026 (z późn. zm.)

ZAŁĄCZNIK NR 1: Szczegółowe warunki i tryb postępowania rekrutacyjnego na pierwszy rok studiów pierwszego stopnia, jednolitych studiów magisterskich i studiów drugiego stopnia na Uniwersytecie Warszawskim w roku akademickim 2025/2026.

ZAŁĄCZNIK NR 2: Sposób przeliczania ocen ze świadectw uzyskanych za granicą, uprawniających do podjęcia studiów pierwszego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich.

ZAŁĄCZNIK NR 3: Zasady przeniesienia z innej uczelni na studia pierwszego stopnia, jednolite studia magisterskie i studia drugiego stopnia na Uniwersytecie Warszawskim w roku akademickim 2025/2026.

ZAŁĄCZNIK NR 4: Szczegółowe warunki i tryb przyjmowania na pierwszy rok studiów pierwszego stopnia, jednolitych studiów magisterskich i studiów drugiego stopnia na Uniwersytecie Warszawskim kandydatów z zagranicznymi dokumentami, o których mowa w ustawie z dnia 4 kwietnia 2025 r. o zmianie niektórych ustaw w celu wyeliminowania nieprawidłowości w systemie wizowym Rzeczypospolitej Polskiej w roku akademickim 2025/2026.

UCHWAŁA NR 63 SENATU UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO z dnia 16 czerwca 2021 r. w sprawie zasad przyjmowania laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów i finalistów konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych na studia w roku akademickim 2025/2026 wraz z załącznikiem (z późn. zm.).

UCHWAŁA NR 57 SENATU UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO z dnia 19 marca 2025 r. w sprawie określenia limitów przyjęć na studia w roku akademickim 2025/2026.

ZARZĄDZENIE NR 8 REKTORA UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO z dnia 29 stycznia 2025 r. w sprawie szczegółowych unormowań dotyczących postępowania rekrutacyjnego na studia w roku akademickim 2025/2026.

ZARZĄDZENIE NR 169 REKTORA UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO z dnia 30 grudnia 2024 r. w sprawie harmonogramu postępowania rekrutacyjnego na studia pierwszego stopnia, jednolite studia magisterskie i studia drugiego stopnia na Uniwersytecie Warszawskim w roku akademickim 2025/2026.

Informacje o zasadach przyjęcia na studia publikowane są w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK), a także – pomocniczo – na stronie internetowej kierunku. Nad całym procesem opracowywania zasad rekrutacji dla kierunków studiów organizowanych na Wydziale Neofilologii czuwa wydziałowy pełnomocnik ds. rekrutacji.

3.1.2. Zasady rekrutacji na studia

Kwalifikacja na studia pierwszego stopnia na MSF odbywa się na podstawie wyników egzaminów maturalnych. Wyróżnia się kilka rodzajów takich egzaminów:

- 1) egzamin maturalny polski od 2005 r. (tzw. nowa matura),
- 2) egzamin maturalny polski przed 2005 r. (tzw. stara matura),
- 3) matura międzynarodowa IB (International Baccalaureate),
- 4) matura europejska EB (European Baccalaureate),
- 5) matura zagraniczna, czyli odpowiednik polskiej matury w innym państwie

Zgodnie z koncepcją kształcenia na kierunku MSF, zakładającą opanowanie dwóch języków obcych na poziomie C1 oraz trzeciego języka na poziomie co najmniej B1 w ramach studiów licencjackich, najważniejszym celem postępowania kwalifikacyjnego jest sprawdzenie predyspozycji językowych kandydata. W związku z wysokimi wymaganiami programowymi oraz specyfiką kształcenia międzykulturowego próg kwalifikacji na kierunek został ustalony na poziomie wyższym niż na większości innych kierunków Uniwersytetu Warszawskiego i wynosi 55 punktów. Z kierunków współorganizujących dydaktykę na kierunku MSF jedynie filologia angielska ma wyższy próg (60), co wynika z wysokiego zainteresowania osób kandydujących na ten kierunek. Mimo że próg przyjęcia na MSF wynosi 55 punktów, w ostatniej rekrutacji na rok akademicki 2025/2026 ostatnia osoba przyjęta osiągnęła wynik 66,31, co oznacza, że nabór na kierunek MSF pozwala zakończyć proces rekrutacyjny już w pierwszej turze.

Punkty rekrutacyjne obliczane są jako średnia ważona procentowych wyników z egzaminu maturalnego z wybranych przedmiotów wskazanych w uchwale Senatu UW regulującej warunki, tryb i terminy rekrutacji w danym roku akademickim. Od momentu uruchomienia zreformowanego kierunku w 2021 r., wówczas funkcjonującego jeszcze pod nazwą *studia filologiczno-kulturoznawcze*, każda osoba kandydująca musi w procesie kwalifikacyjnym przedstawić wyniki maturalne z dwóch języków obcych, z których jeden obowiązkowo zdawany jest na poziomie rozszerzonym. Drugi egzamin językowy może być zdawany na poziomie rozszerzonym lub na poziomie podstawowym. Najkorzystniejszy przelicznik rekrutacyjny dotyczy egzaminu maturalnego na poziomie rozszerzonym i wynosi 1,0, natomiast w przypadku poziomu podstawowego wynosi 0,6.

W zakresie wymagań językowych ten pierwszy egzamin zdawany jest z jednego z następujących języków: angielskiego, niemieckiego, francuskiego, hiszpańskiego, portugalskiego lub włoskiego. Od 2021 r. w tej kategorii przedstawiano wyłącznie język angielski, co wynika zapewne z

jego dominującej pozycji w polskim szkolnictwie ponadpodstawowym. Drugi język może być dowolnym językiem nowożytnym, innym niż język pierwszy. W przypadku cudzoziemców, którzy w ramach egzaminu maturalnego zdawali język ojczysty zamiast języka polskiego, wynik z tego egzaminu jest uwzględniany zarówno jako język obcy, jak i jako język ojczysty.

Oprócz egzaminów z języków obcych osoby kandydujące muszą przedłożyć również wyniki egzaminów maturalnych pisanych w swoim języku ojczystym, tj. w przypadku osób polskiego pochodzenia są to egzaminy z języka polskiego i matematyki. Oba egzaminy mogą być przedstawione na poziomie rozszerzonym lub na poziomie podstawowym, jednakże realne szanse w rekrutacji mają osoby przedstawiające wynik z egzaminu z języka polskiego na poziomie rozszerzonym. Na mocy uchwały nr 4 Rady Dydaktycznej z dn. 18 kwietnia 2021 r., począwszy od naboru na rok akademicki 2022/2023, waga egzaminu z języka polskiego została ustalona na poziomie 30% wyniku rekrutacyjnego. Zmiana ta nastąpiła kosztem wag egzaminów z języków obcych, które pierwotnie wynosiły po 35%. Po wprowadzeniu nowych zasad pierwszy egzamin językowy (obowiązkowo na poziomie rozszerzonym) otrzymał wagę 30%, natomiast drugi 25%. Zmiana ta została wprowadzona w celu pozyskania kandydatów, którzy oprócz kompetencji językowych posiadają również profil filologiczny, przejawiający się zainteresowaniem literaturą i procesami kulturowymi. Roczniki MSF, które zostały przyjęte na studia wedle tych zasad rekrutacji, wykazują się ponadprzeciętną retencją studencką. Przykładowo obecny czwarty rok studiów liczy 25 osób przy limicie przyjęć 30 osób.

Warto też wspomnieć, że przy dwóch egzaminach maturalnych z języków obcych, które mają różne wagi: 30 % i 25 %, uniwersytecki algorytm stosowany do przeliczania wyniku rekrutacyjnego zawsze dokonuje kalkulacji na korzyść osoby kandydującej. Innymi słowy, waga 30 % przypisywana jest do tego języka obcego, który w efekcie najbardziej podwyższy wynik rekrutacyjny. Dotyczy to sytuacji, gdy drugi język jest jedną z opcji językowych wskazanych dla pierwszego języka. W przypadku gdy drugi język jest spoza tej listy (np. język rosyjski), algorytm przypisuje wagę 30 % wyłącznie do pierwszego języka.

Waga ostatniego komponentu wyniku rekrutacyjnego, czyli egzaminu maturalnego z matematyki jest najniższa i wynosi 15 %. Dlatego nawet jeśli zdecydowana większość osób przedstawia wynik egzaminu z matematyki na poziomie podstawowym, nie jest to przeszkodą w uzyskaniu wysokiego wyniku rekrutacyjnego. Natomiast wyniki egzaminów maturalnych z języków są kluczowe i to one są decydujące w uzyskaniu kwalifikującego wyniku rekrutacyjnego. Zazwyczaj osoby z kwalifikującym wynikiem przedstawiają egzaminy językowe na poziomie rozszerzonym, choć zdarzają się przypadki osób przyjętych, które przedstawiły jeden egzamin maturalny z języka obcego na poziomie podstawowym.

W przypadku osób kandydujących legitymujących się Maturą Międzynarodową (IB) czy Maturą Europejską obowiązują identyczne zasady jak w przypadku egzaminu maturalnego polskiego. Ze względu na odmienną skalę ocen stosowany jest przelicznik punktów publikowany na stronie Biura ds. Rekrutacji Uniwersytetu Warszawskiego (<https://rekrutacja.uw.edu.pl/wazne-informacje-dla-kandydatow-z-dyplomem-matury-ib-lub-eb/>), który jest ujęty w algorytmie w systemie Internetowej Rekrutacji Kandydatów. Zagadnieniu matur zagranicznych zostanie poświęcona osobna sekcja 3.1.4.

Poniższe tabele przedstawiają szczegółowo zasady rekrutacji na kierunek MSF.

Poziom kształcenia: pierwszego stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Czas trwania: 4 lata

Zasady kwalifikacji

Próg kwalifikacji: 55 pkt.

1. Kandydaci z maturą 2005-2025

Przedmiot wymagany Język polski P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Matematyka P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Jeden język obcy do wyboru z: język angielski, język niemiecki, język francuski, język hiszpański, język portugalski, język włoski P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Dowolny język obcy nowożytny P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1
waga = 30%	waga = 15%	waga = 30%	waga = 25%

*języki obce w kolumnach 3 i 4 muszą być różne

2. Kandydaci ze starą maturą

Przedmiot wymagany Język polski P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8	Przedmiot wymagany Matematyka P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8	Przedmiot wymagany Jeden język obcy do wyboru z: język angielski, język niemiecki, język francuski, język hiszpański, język włoski P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8	Przedmiot wymagany Dowolny język obcy nowożytny P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8
waga = 30%	waga = 15%	waga = 30%	waga = 25%

*języki obce w kolumnach 3 i 4 muszą być różne

3. Kandydaci z Maturą Międzynarodową (IB)

Przedmiot wymagany Język polski	Przedmiot wymagany Matematyka	Przedmiot wymagany	Przedmiot wymagany
---	---	--------------------	--------------------

albo język A1 z grupy 1* P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	Jeden język obcy do wyboru z: język angielski, język niemiecki, język francuski, język hiszpański, język portugalski, język włoski P. wyższy (HL) x 1	Dowolny język obcy nowożytny P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1
waga = 30%	waga = 15%	waga = 30%	waga = 25%

*języki obce w kolumnach 3 i 4 muszą być różne; w przypadku braku języka polskiego, język obcy z kolumny 1 może być jednocześnie uznany jako język obcy z kolumny 3, o ile jest jednym ze wskazanych w niej języków, lub jako język z kolumny 4, jeśli jest to język obcy nowożytny spoza listy z kolumny 3.

4. Kandydaci z Maturą Europejską (EB)

Przedmiot wymagany Język polski albo język L1* P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Matematyka P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Jeden język obcy do wyboru z: język angielski, język niemiecki, język francuski, język hiszpański, język portugalski, język włoski P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Dowolny język obcy nowożytny P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1
waga = 30%	waga = 15%	waga = 30%	waga = 25%

*języki obce w kolumnach 3 i 4 muszą być różne; w przypadku braku języka polskiego, język obcy z kolumny 1 może być jednocześnie uznany jako język obcy z kolumny 3, o ile jest jednym ze wskazanych w niej języków, lub jako język z kolumny 4, jeśli jest to język obcy nowożytny spoza listy z kolumny 3.

5. Kandydaci z maturą zagraniczną

Przedmiot wymagany Język polski albo język oryginalny matury*	Przedmiot wymagany Matematyka	Przedmiot wymagany Jeden język obcy do wyboru z: język angielski, język niemiecki, język francuski, język hiszpański, język portugalski, język włoski	Przedmiot wymagany Dowolny język obcy nowożytny
---	---	--	---

waga = 30%	waga = 15%	waga = 30%	waga = 25%
------------	------------	------------	------------

*języki obce w kolumnach 3 i 4 muszą być różne; w przypadku braku języka polskiego, język oryginalny matury z kolumny 1 może być jednocześnie uznany jako język obcy z kolumny 3, o ile jest jednym ze wskazanych w niej języków, lub jako język z kolumny 4, jeśli jest to język obcy nowożytny spoza listy z kolumny 3.

3.1.3. Rekrutacja a wybór połączeń minimów filologicznych

Omawiając zasady rekrutacji, warto nadmienić w odniesieniu do kryterium 2, jak przedstawione wyniki egzaminów maturalnych przekładają się na wybór połączeń minimów filologicznych. Jak wskazano w sekcji 3.1.2, tylko jeden egzamin maturalny z języka obcego jest wiążący dla wyboru minimum filologicznego z nim powiązanego, a drugi egzamin może posłużyć albo do wyboru minimum z nim powiązanego (o ile osoba kandydująca posiada maturę językową na poziomie rozszerzonym), albo do wyboru minimum prowadzącego naukę języka od podstaw: hispanistycznego i italianistycznego.

Jednakże występują odstępstwa od tej zasady. Do rekrutacji przystępują niekiedy osoby, które przedstawiają wyłącznie wynik matury na poziomie podstawowym, np. z języka niemieckiego czy francuskiego, ale mają aspiracje studiowania tych minimów filologicznych, mimo że wymagany poziom kompetencji językowych wykracza poza poziom podstawowy. Należy podkreślić, że już na pierwszym roku realizowane są w tych minimach zajęcia z zakresu literatury czy kultury w językach docelowych. Deklaracje dotyczące wyboru minimów filologicznych kandydaci składają na etapie dostarczania dokumentów, tj. w drugiej połowie lipca. Wszystkie osoby składające dokumenty są zobowiązane do przedłożenia takiej deklaracji. Taki krok jest konieczny, tym bardziej że niektóre jednostki współuczestniczące w organizacji dydaktyki określają preferowane limity miejsc w danych minimach.

Pomimo braku egzaminu z w/w języków na poziomie rozszerzonym jest dla takich osób szansa studiowania na tych minimach od poziomu zaawansowanego. Instytuty bowiem organizują tzw. testy poziomujące w terminie ok. początku roku akademickiego, które mogą zweryfikować, czy dana osoba przyjęta ma wystarczająco wysoki poziom językowy do studiowania na danym minimum. Gdyby się jednak okazało, że wyniki testów są niewystarczające, dana osoba jest przyjmowana na minimum prowadzone od podstaw, czyli hispanistyczne lub italianistyczne. Od początku zreformowanego programu w 2021 r. wszyscy studenci, którzy byli w wyżej opisanej sytuacji i skorzystali z opcji testów poziomujących, z powodzeniem wykazali wystarczająco wysoki poziom językowy. Jest to konsekwencją dwóch czynników. Po pierwsze, dowiedzieli się o powyższym scenariuszu już przy składaniu dokumentów, czyli na ok. 2 miesiące przed terminem testów poziomujących. Po drugie, wykazali się dużą determinacją w podwyższeniu swojego poziomu językowego.

Jak wykazano powyżej, wybór połączeń minimów filologicznych jest dość elastyczny. Umożliwia osobom nowoprzyjętym na kierunku MSF **studiowanie minimów filologicznych zgodnie z ich preferencjami**. Warto też wspomnieć, że zgodnie z zasadą, że obie matury językowe mogą prowadzić do wyboru minimów z nimi powiązanych, wiele osób wybiera kombinacje z minimum anglistycznym, jako że każda osoba kandydująca przedstawia egzamin z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym. Wiele osób też wykorzystuje ten egzamin, aby wybrać jedno z minimów prowadzone od podstaw, pod warunkiem że drugi egzamin językowy jest na poziomie rozszerzonym z jednego z następujących języków: niemiecki, francuski, hiszpański, włoski. Jednakże zdarzają się kombinacje minimów mniej standardowe, zwłaszcza w przypadku gdy osoby przedstawiają aż 3 lub nawet 4 egzaminy maturalne z języków obcych. Wówczas powstają dodatkowe kombinacje minimów. W roku

akademickim 2025/2026 zostało otwarte połączenie minimów hiszpańskiego zaawansowanego i francuskiego, a w roku akademickim 2024/2025 francuskiego i niemieckiego. Każdorazowo, zanim takie mniej standardowe połączenie minimów zostanie otwarte, Komisja Rekrutacyjna Wydziału Neofilologii, a w szczególności osoba reprezentująca MSF z ramienia Komisji, upewnia się u Kierownika studiów na MSF, odpowiedzialnego za ułożenie planów zajęciowych, czy dana kombinacja minimów jest wykonalna, zwłaszcza na I roku, gdzie jest największe wyzwanie zapewnienia bezkolizyjności przedmiotów. Plan zajęć bowiem jest układany przy założeniu, że osoby kandydujące z największym prawdopodobieństwem będą przedstawiać wyniki 2 egzaminów maturalnych z języków obcych, z czego jednym z nich będzie egzamin z języka angielskiego.

3.1.4. Rekrutacja cudzoziemców z maturą zagraniczną spoza UE/EFTA/OECD/umowy międzynarodowe

Zasady ogólne

Postępowanie kwalifikacyjne w przypadku osób spoza UE/EFTA/OECD jest tożsame z tym stosowanym wobec osób z obywatelstwem polskim. Najczęściej takie osoby pochodzą z Ukrainy lub Białorusi. Jeżeli osoby te nie posiadają wyników polskich egzaminów maturalnych, lecz ich odpowiedniki z krajów pochodzenia osób kandydujących, stosuje się przelicznik egzaminów maturalnych wypracowany przez Biuro ds. Rekrutacji i zatwierdzony przez Senat Uniwersytetu Warszawskiego. Tabela z przelicznikami stanowi załącznik nr 2 do uchwały nr 430 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 maja 2024 r. w sprawie warunków, trybu i terminów postępowania rekrutacyjnego na studia pierwszego stopnia, jednolite studia magisterskie i studia drugiego stopnia na Uniwersytecie Warszawskim w roku akademickim 2025/2026. Dodatkowym elementem procesu kwalifikacyjnego osób nieposiadających obywatelstwa polskiego jest egzamin z języka polskiego, który w rekrutacji na rok 2025/2026 i w latach poprzednich przeprowadzała Komisja Rekrutacyjna Wydziału Neofilologii lub osoby przez nią delegowane. Wynik egzaminu z języka polskiego nie wnosi nic do ogólnego wyniku rekrutacyjnego. Ważne jest tylko przekroczenie progu zaliczenia na poziomie 60%, aby móc przejść do dalszych etapów postępowania rekrutacyjnego. Szczegóły dotyczące egzaminu opisane są w kolejnej sekcji. Co istotne, dla osób kandydujących spoza UE/EFTA/OECD przewidziane są opłaty za studia, co jest rokrocznie określone rozporządzeniem Rektora Uniwersytetu Warszawskiego. Dla cudzoziemców rozpoczynających studia w roku akademickim 2025/2026 spoza krajów UE/EFTA/OECD cennik opłat jest określony rozporządzeniem nr 100 z dn. 30 maja 2025 (poz. 225).

Sprawdzenie kompetencji kandydatów do studiowania w języku polskim

Kandydaci z maturą zagraniczną oraz kandydaci z maturą IB lub EB (nie dotyczy kandydatów z maturą IB lub EB, którzy mają na dyplomie lub zaświadczeniu o zdaniu egzaminu maturalnego wydanym przez OKE wynik egzaminu z języka polskiego) zobowiązani są przedstawić honorowany przez Uniwersytet Warszawski dokument poświadczający znajomość języka polskiego, co najmniej na poziomie B2. Kandydaci, którzy nie legitymują się honorowanym przez Uniwersytet Warszawski dokumentem poświadczającym znajomość języka polskiego, przystępują do egzaminu sprawdzającego znajomość języka polskiego na poziomie B2. Jest on w formie egzaminu ustnego, podczas którego sprawdzane są różne kompetencje językowe. Termin jest określony w harmonogramie rekrutacji z rocznym wyprzedzeniem i odbywa się około tygodnia przed ogłoszeniem wyników rekrutacji, czyli około połowy lipca. Osoby kandydujące są poinformowane o terminie rozmowy w systemie Internetowej Rekrutacji Kandydatów.

Egzamin ustny oceniany jest wedle 5 kryteriów wymienionych poniżej, które zawierają następujące zagadnienia. Maksymalny wynik wynosi 100 punktów, a próg zaliczenia jest na poziomie 60 punktów.

a) Czytanie ze zrozumieniem 20 pkt

- rozumienie komunikatów na stronie internetowej kierunku
- rozumienie instrukcji gramatycznych po polsku
- rozumienie instrukcji technicznych np. dotyczących BHP, ochrony danych osobowych itp.

b) Słuchanie ze zrozumieniem 20 pkt

- rozumienie poleceń i instrukcji istotnych przy nauczaniu języka obcego
- rozumienie ze słuchu zagadnień kulturowych i literaturoznawczych

c) Znajomość słownictwa 20 pkt

- znajomość podstawowej terminologii gramatycznej w języku polskim np. podmiot, orzeczenie, przysłówki itp.
- znajomość związków frazeologicznych w języku polskim
- znajomość pojęć administracyjnych istotnych z perspektywy studenta np. składanie podania, rejestracja na zajęcia itp.

d) Poprawność gramatyczno-stylistyczna 20 pkt

- umiejętność zadawania pytań w zrozumiałym sposobie dotyczących nauczania języka oraz dotyczących spraw administracyjnych istotnych z perspektywy studenta

e) Komunikatywność 20 pkt

- umiejętność szybkiego reagowania na stawiane pytania, instrukcje, polecenia
- umiejętność płynnego prowadzenia rozmowy w języku polskim
- Punktacja z rozmowy sprawdzającej znajomość języka polskiego nie jest wliczana do punktacji końcowej, a zatem stanowi odrębną punktację

3.1.5. Ulgi w postępowaniu kwalifikacyjnym

W postępowaniu kwalifikacyjnym obowiązują ulgi przysługujące laureatom i finalistom olimpiad stopnia centralnego oraz laureatom konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Zależnie od tego, z którego przedmiotu osoba kandydująca uzyskała status finalisty lub laureata, obowiązują ulgi w całym postępowaniu rekrutacyjnym lub częściowym. Poprzez ulgę w postępowaniu kwalifikacyjnym rozumie się uzyskanie największej możliwej puli punktów w danej kategorii. Co istotne, ulgi przysługują za status laureata i finalisty olimpiady stopnia centralnego wyłącznie w systemie polskim. Olimpiady organizowane w innych państwach nie uprawniają do ulg. Szczegółowe dane o ulgach zawiera uchwała nr 63 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 16 czerwca 2021 r. w sprawie zasad przyjmowania laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów i finalistów konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych na studia w roku akademickim 2025/2026 (Monitor UW z 2021 r. poz. 161 z późn. zm.). Poniżej jest relewantny fragment tej uchwały dla kierunku MSF.

1. Maksymalną liczbę punktów możliwych do zdobycia w postępowaniu kwalifikacyjnym otrzymują: LAUREACI i FINALIŚCI następujących olimpiad przedmiotowych:

- olimpiady przedmiotowej zwalniającej z egzaminu maturalnego z przedmiotu język polski;
- olimpiady przedmiotowej zwalniającej z egzaminu maturalnego z przedmiotu język angielski;
- olimpiady przedmiotowej zwalniającej z egzaminu maturalnego z przedmiotu język niemiecki;

- olimpiady przedmiotowej zwalniającej z egzaminu maturalnego z przedmiotu język francuski;
- olimpiady przedmiotowej zwalniającej z egzaminu maturalnego z przedmiotu język hiszpański;
- olimpiady przedmiotowej zwalniającej z egzaminu maturalnego z przedmiotu język włoski.

2. LAUREACI i FINALIŚCI olimpiady z języka obcego innego niż wskazany w pkt. 1 otrzymują maksymalną liczbę punktów z przedmiotów: język polski, matematyka oraz język obcy uwzględniany z wagą 25%;

3. LAUREACI i FINALIŚCI olimpiady przedmiotowej zwalniającej z egzaminu maturalnego z przedmiotu matematyka otrzymują maksymalną liczbę punktów z matematyki.

3.1.6. Rekrutacja w ramach przeniesień i potwierdzanie efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni

Jako że kierunek MSF jest nie tylko połączeniem różnych programów filologicznych, ale też unikatowym programem łączonych filologii w skali Polski (i nie tylko), nie przewiduje się rekrutacji w ramach przeniesień. Od początku istnienia zreformowanego programu w 2021 roku nikt nie wnioskował o przeniesienie z innej/innych uczelni. Rada dydaktyczna dla kierunku MSF wyszła z założenia, że takie przeniesienie jest mało prawdopodobne, gdyż osoba wnioskująca musiałaby studiować 2 filologie równolegle na innym uniwersytecie.

Natomiast jeśli jakaś osoba kandydująca studiowałaby już wcześniej na innej uczelni, a potem zostałaby przyjęta na kierunek MSF, może zawnioskować o uznanie pewnych przedmiotów na poczet programu studiów MSF. Zobligowana jest wtedy przedstawić kartę przebiegu studiów z poprzedniej uczelni, a decyzję o uznaniu tychże przedmiotów podejmuje kierownik studiów MSF z pełnomocnictwa KJD Wydziału Neofilologii, zweryfikowawszy treści programowe i efekty uczenia się przypisane do przedmiotu. Jeżeli zgodność treści i efektów pomiędzy relevantnymi przedmiotami byłaby niewystarczająca w opinii kierownika studiów, nie można byłoby uznać danych przedmiotów

3.1.7. Potwierdzanie efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów

Na Uniwersytecie Warszawskim funkcjonuje procedura potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia poza systemem studiów, które można wykorzystać na potrzeby rekrutacji. Jednakże na kierunku MSF ta procedura nie została wdrożona. Podstawą prawną tej procedury są następujące uchwały Senatu UW:

- [Uchwała nr 392 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 lutego 2019 r.](#) w sprawie potwierdzania na Uniwersytecie Warszawskim efektów uczenia się zdobytych poza edukacją formalną;
- [Uchwała nr 64 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 16 czerwca 2021 r.](#) w sprawie szczegółowych warunków i trybu postępowania rekrutacyjnego na studia prowadzone na Uniwersytecie Warszawskim w roku akademickim 2022/2023 na podstawie potwierdzania efektów uczenia się zdobytych poza edukacją formalną;
- [Uchwała nr 148 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 18 maja 2022 r.](#) w sprawie szczegółowych warunków i trybu postępowania rekrutacyjnego na studia prowadzone na Uniwersytecie Warszawskim w roku akademickim 2023/2024 na podstawie potwierdzania efektów uczenia się zdobytych poza edukacją formalną.

3.2. Weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się

Zasady weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się na kierunku MSF oparte są na [Regulaminie Studiów Uniwersytetu Warszawskiego](#) (Uchwała nr 441 Senatu UW z 19 czerwca 2019 r.), zwłaszcza na rozdziałach V i VI oraz na [uchwale nr 8 Rady Dydaktycznej dla kierunku studiów studia filologiczno-kulturoznawcze / międzykulturowe studia filologiczne z dnia 21 września 2023 r.](#) w sprawie określenia zasad przeprowadzania egzaminów oraz oceniania na kierunku MSF. O ile Regulamin Studiów, czyli dokument nadrzędny, określa ogólne zasady dotyczące m.in. przystępowania do egzaminu, zaliczania etapu studiów czy warunkowych wpisów na kolejny etap, o tyle uchwała Rady Dydaktycznej określa zasady przeprowadzania egzaminów i zaliczeń, sposób dokumentacji egzaminów ustnych i pisemnych oraz zasady monitorowania procesu egzaminowania.

Podstawowym źródłem informacji dla społeczności studenckiej o metodach i kryteriach oceniania wszystkich przedmiotów na UW są sylabusy w Uniwersyteckim Systemie Obsługi Studentów (USOS). Zapisy w nim są wiążące zarówno dla danej grupy studenckiej, jak i dla osoby prowadzącej. Te zapisy wynikają bezpośrednio z wniosku o otwarcie/zreformowanie danego kierunku studiów, który został zatwierdzony przez Senat Uniwersytetu Warszawskiego. Za zgodność pomiędzy zapisami we wniosku a zapisami w systemie USOS odpowiada KJD zgodnie z § 6 Regulaminu Studiów na UW bądź powołany dla danego kierunku kierownik studiów. Do tej procedury stosuje się kierunek MSF, gdzie to kierownik MSF jest odpowiedzialny za zatwierdzanie sylabusów.

Informacje w USOS o danych przedmiotach pojawiają się na co najmniej miesiąc przed otwarciem bramki rejestracyjnej na te przedmioty. Osoby prowadzące zajęcia i koordynatorzy przedmiotów mają możliwość modyfikacji sylabusów do końca listopada w rejestracji na semestr letni i do końca maja w rejestracji na semestr zimowy. Jednakże metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceniania powinny zostać niezmiennie względem wniosku. Kierownik MSF zatwierdza sylabusy dla przedmiotów kierunkowych i dedykowanych MSF, ale w przypadku przedmiotów z minimów filologicznych tę czynność wykonują kierownicy studiów z jednostek współuczestniczących w dydaktyce MSF.

Osobną sprawą jest egzekwowanie metod i kryteriów oceniania w przedmiotach. Dla zapewnienia najwyższej jakości kształcenia rozwiązaniem sprawdzającym realizowalność zapisów w USOS jest semestralna ankieta studencka oceny organizacji studiów i kształcenia, stanowiąca załącznik nr 2 do uchwały [nr 9 RD o wewnętrznym systemie zapewniania jakości kształcenia z dn. 29.09.2023 roku](#). Są tam między innymi pytania o zgodność treści realizowanych na przedmiotach z zapisami w USOS i o jasność wymogów. Ankiety są wysyłane do społeczności studenckiej na ponad miesiąc przed zakończeniem semestru i jakiegokolwiek rozbieżności dotyczące zapisów w USOS a organizacji zajęć są tam zgłaszane. Dodatkowo w kilka dni po zakończeniu ankiety organizowane jest semestralne spotkanie Kierownika studiów ze społecznością MSF, gdzie zbierane są dalsze informacje, co do zgłaszanych spraw i ewentualnych rozbieżności. Organizację spotkań określa § 11 w/w uchwały (por. Kryterium 10). Należy jednak zaznaczyć, że skala zgłoszeń rozbieżności jest marginalna, a wszystkie wynikały z błędnej interpretacji zapisów.

Zasady weryfikacji efektów uczenia się na MSF są w dużej mierze zbieżne dla wszystkich zajęć tego samego typu (np. ćwiczeń, konwersatoriów) prowadzonych w ramach tego samego przedmiotu w stopniu, w jakim pozwala na to jego specyfika. W szczególności w każdym minimum zachowana jest dbałość o to, aby różne grupy tego samego przedmiotu miały zbieżne, jeśli nie identyczne, metody i kryteria oceniania. Nad ich spójnością czuwają koordynatorzy przedmiotów. Co istotne, sama

społeczność studencka docenia i też oczekuje porównywalności metod i kryteriów oceniania pomiędzy grupami z tych samych przedmiotów.

Formy weryfikacji efektów uczenia się są zróżnicowane i obejmują egzaminy pisemne i ustne, testy, kolokwia, prace pisemne (analizy, eseje, redakcje różnych gatunków), tłumaczenia, prezentacje, projekty indywidualne i grupowe oraz aktywność na zajęciach. Proces oceniania ma charakter ciągły (ewaluacja kształtująca) i umożliwia studentom otrzymywanie bieżącej informacji zwrotnej o stopniu realizacji zakładanych efektów oraz wskazówek służących poprawie jakości pracy. W ten sposób studenci mają możliwość samodzielnego korygowania własnych działań i osiągania coraz lepszych wyników. Wyniki ocen i zaliczeń przekazywane są studentom bezpośrednio – podczas zajęć lub konsultacji – a także za pośrednictwem platform elektronicznych (Google Classroom, Google Meet, Zoom, Kampus), które umożliwiają kontakt dydaktyczny, przysyłanie prac i udostępnianie materiałów. Terminy i formy dyżurów dydaktycznych prowadzących są publicznie dostępne na stronie MSF, odsyłającej do podstron jednostek współtworzących kierunek, dotyczących dyżurów osób prowadzących zajęcia.

W kwestii terminów weryfikacja efektów uczenia się na danym etapie studiów odbywa się zgodnie z wcześniej ustalonym harmonogramem. W skali poszczególnych zajęć i częściowych zaliczeń jest on określany z odpowiednim wyprzedzeniem w grupach studenckich, a w kwestii finalnych metod weryfikacji efektów uczenia się odbywają się one albo na ostatnich zajęciach danego kursu, albo w terminie sesji egzaminacyjnej. Szczegółowy harmonogram sesji egzaminacyjnych i terminów zaliczeń ustalany jest przez Kierownika studiów MSF. Jego utworzenie jest dwuetapowe. W pierwszej kolejności należy skoordynować organizację egzaminów i kolokwium w minimach filologicznych pod kątem kolizyjności. Odbywa się to w ścisłej współpracy z kierownikami studiów wszystkich jednostek współuczestniczących w dydaktyce na MSF. Dopiero po zapewnieniu niekolizyjności, Kierownik MSF ustala terminarz egzaminów i kolokwium dla przedmiotów kierunkowych i dedykowanych MSF we współpracy z prowadzącymi te zajęcia. Przy ustalaniu harmonogramu egzaminów w miarę możliwości stosuje się zasadę niekumulowania egzaminów w niewielkich odstępach od siebie.

Harmonogram egzaminów w sesji egzaminacyjnej jest ogłaszany po pozytywnym zaopiniowaniu przez właściwy organ Samorządu Studentów nie później niż na jeden miesiąc przed rozpoczęciem sesji. Ramowe terminy sesji wynikają z corocznego postanowienia Rektora UW w sprawie organizacji roku akademickiego, ogłaszanego do 1 lutego każdego roku. Terminy kolokwium i zaliczeń ustalane są ze studentami z odpowiednim wyprzedzeniem, zgodnie z zasadami transparentności i wzajemnego poszanowania czasu pracy.

Terminarz terminów zaliczeń i egzaminów może być czasem bardziej dopasowany do osób ze specjalnymi potrzebami. Na mocy rekomendacji Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami niektóre osoby mogą mieć wydłużony czas trwania egzaminów i zaliczeń, bądź mogą mieć je rozdzielone na krótsze części. Czasem rekomendacją Biura jest też przesunięcie niektórych pierwszych terminów na czas sesji poprawkowej. Biuro uczestniczy też w organizacji egzaminów, gdy dana osoba ze szczególnymi potrzebami potrzebuje oddzielnej sali na odbycie egzaminu. Podsumowując, na poziomie Uniwersytetu jest zapewniona opieka takim osobom, aby w pełni mogły korzystać z procesu dydaktycznego jak pozostałe osoby studiujące.

Etapem cyklu dydaktycznego na kierunku MSF jest rok studiów, ale studenci są zobowiązani do realizacji zobowiązań dydaktycznych w cyklu semestralnym. Jednakże rozliczenie ich w USOS należy przeprowadzać po zakończeniu sesji egzaminacyjnej letniej. Rozliczenie jest warunkiem koniecznym do uzyskania wpisu na kolejny etap studiów. Rozstrzygnięcia dotyczące zaliczenia roku i wpisu na kolejny etap podejmuje Kierownik studiów, działający z upoważnienia Kierownika Jednostki

Dydaktycznej. Osoba, która nie zaliczyła wszystkich przedmiotów przewidzianych w planie danego etapu, może ubiegać się o warunkowy wpis na kolejny etap, jeśli suma punktów ECTS z niezaliczonych przedmiotów nie przekracza jednej trzeciej ECTS przewidzianych dla tego etapu. W przeciwnym razie stosuje się procedurę powtarzania etapu, dopuszczalną jednorazowo.

Dokumentacja procesu dydaktycznego prowadzona jest zgodnie z przepisami Uniwersytetu Warszawskiego i obejmuje protokoły zaliczeń oraz dokumentację egzaminacyjną (formularze z odpowiedziami studentów, komentarze egzaminatorów, zastosowane skale ocen). Dokumentacja obejmuje również wszelkie prace zaliczeniowe/finalne projekty, eseje, prezentacje, które były podstawą do wystawienia finalnej oceny. Obowiązuje też protokół do egzaminów ustnych, stanowiący załącznik nr 2 do uchwały nr 8 RD z dnia 21 września 2023 r. w sprawie wytycznych dotyczących przeprowadzania egzaminów i oceniania. Ten protokół obowiązuje nie tylko na egzaminach ustnych w przedmiotach kierunkowych i dedykowanych MSF, ale też w przedmiotach w minimach filologicznych.

W przypadku sytuacji konfliktowych związanych z ocenianiem student ma prawo do wglądu w swoją pracę egzaminacyjną oraz do złożenia odwołania w trybie określonym w Regulaminie Studiów. Procedury te mają na celu zagwarantowanie przejrzystości i sprawiedliwości procesu oceniania, a także zapobieganie zachowaniom nieetycznym i niezgodnym z prawem. Wszyscy studenci i prowadzący zajęcia są zobowiązani do przestrzegania zasad uczciwości akademickiej, określonych w Uchwale Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia nr 14 z 28 kwietnia 2020 r. w sprawie stosowania systemu antyplagiatowego. Z kolei [uchwała URK nr 98 z 21 grudnia 2023 r.](#) dotycząca zasad wykorzystania narzędzi sztucznej inteligencji reguluje dopuszczalne sposoby korzystania z takich narzędzi w procesie dydaktycznym i badawczym, zobowiązując osoby studenckie do zachowania pełnej transparentności w zakresie ich użycia (okres obowiązywania uchwały został przedłużony do 30 września 2026 r.).

W przypadkach budzących wątpliwości co do formy lub przebiegu egzaminu, jego bezstronności czy obiektywności oceny, student ma prawo ubiegać się o egzamin komisyjny, na zasadach określonych w Regulaminie Studiów na Uniwersytecie Warszawskim. Decyzję o przyznaniu egzaminu komisyjnego podejmuje Kierownik studiów.

Aby zapewnić najwyższą jakość kształcenia, na kierunku MSF obowiązuje też system monitorowania egzaminowania, który określa rozdział IV uchwały RD nr 8 w sprawie wytycznych dotyczących przeprowadzania egzaminów i oceniania z dnia 21 września 2023 r. Zgodnie z nim nie później jak trzy miesiące po zakończonej poprawkowej sesji egzaminacyjnej dokonuje się analizy wyników uzyskanych na wybranych przedmiotach pod kątem średniej ocen, stopnia zdawalności, terminów podejść i wniosków o egzamin komisyjny. Cechą charakterystyczną analizy procesu egzaminowania i oceniania na MSF jest jej komparatystyczny charakter w przedmiotach współdzielonych. Celem takiej analizy jest porównanie wyników grup studenckich MSF z wynikami grup instytutowych. Przedmioty do analizy dobiera się wedle następujących kryteriów:

1. reprezentatywność kategorii przedmiotów (kierunkowe, dedykowane, współdzielone, dotyczące praktycznej nauki języka lub tematów literacko-kulturowych),
2. reprezentatywność zajęć ze wszystkich minimów filologicznych,
3. reprezentatywność osób studiujących na SFK/MSF na przedmiotach fakultatywnych (co najmniej 4 osoby z grup SFK/MSF powinny być na danym przedmiocie fakultatywnym).

Co więcej, analiza stara się uwzględniać przedmioty wcześniej niebadane lub wymagające powtórnego badania, choćby ze względu na niski stopień zdawalności w poprzednim roku akademickim.

Rada dydaktyczna SFK/MSF sporządza raport z egzaminowania, który przedstawia KJD. Stopień realizacji zakładanych efektów uczenia się przez osoby studenckie stanowi jeden z elementów ewaluacji jakości kształcenia oraz jest brany pod uwagę przy planowaniu obsady zajęć i okresowej ocenie nauczycieli akademickich.

Podsumowując, dzięki wszystkim wymienionym powyżej procedurom i dokumentom proces weryfikacji efektów uczenia się na kierunku MSF ma charakter systematyczny, przejrzysty i wieloaspektowy – obejmuje zarówno ocenę bieżących postępów studentów, jak i egzaminy końcowe oraz zaliczenia. Zasady te zapewniają równe traktowanie wszystkich studentów, w tym możliwość dostosowania metod i organizacji weryfikacji efektów do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, gwarantują bezstronność, rzetelność i przejrzystość ocen oraz wiarygodność i porównywalność wyników.

3.3. Proces dyplomowania

3.3.1. Zasady ogólne

Proces dyplomowania na kierunku MSF realizowany jest w oparciu o rozdział VIII Regulaminu Studiów Uniwersytetu Warszawskiego oraz [uchwałę nr 7 Rady Dydaktycznej z dnia 21 września 2023 r.](#) z późniejszą zmianą w [uchwale nr 6 RD z dn. 30 września 2024 r.](#), która doprecyzowuje zasady określone we wspólnych wytycznych Uniwersytetu. System dyplomowania, zwłaszcza model promotorski, został zaprojektowany z myślą o interdyscyplinarnym i komparatystycznym profilu kierunku (por. Kryterium 2) , co zostało już wyjaśnione w opisie metod kształcenia w Kryterium 2 pkt 2.6). Składa się z dwóch etapów seminaryjnych:

- semestru zimowego, w którym studenci uczestniczą w seminarium przygotowawczym o charakterze metodologiczno-warsztatowym służącym zdobyciu umiejętności potrzebnych do zaplanowania i napisania pracy licencjackiej; seminarium jest dedykowane grupie MSF i prowadzone jest przez jednego nauczyciela akademickiego,
- semestru letniego, w którym odbywa się bezpośrednia współpraca student–promotor; ze względu na różnorodność połączeń filologicznych i wynikłą z tego znaczną rozpiętość zainteresowań, w promowanie prac jest zaangażowanych wielu nauczycieli akademickich.

Jeśli chodzi o wymogi, w semestrze zimowym studenci formułują i precyzują temat pracy. Przygotowują też wstępny konspekt pracy licencjackiej. Te wymogi służą zaliczeniu seminarium zimowego i jednocześnie stanowią pierwszy formalny etap procedury dyplomowania. Należy zaznaczyć, że już na tym etapie studenci konsultują się z promotorami z semestru letniego, aby określić i doprecyzować tematykę prac. Jednakże osoba prowadząca seminarium w semestrze zimowym czuwa nad zachowaniem formalnych aspektów, m.in. w zakresie konstrukcji konspektów.

W semestrze letnim tryb pracy z promotorem ustalany jest indywidualnie (liczba i częstotliwość spotkań), co wynika z dwóch powodów. Po pierwsze wielu nauczycieli akademickich zaangażowanych jest w promowanie prac, a charakter współpracy zależy w dużej mierze od tematyki. Po drugie większość nauczycieli akademickich sprawuje opiekę merytoryczną nad średnio 2 pracami. Konsekwencją takiego systemu jest fakt, że przy liczbach studenckich przekraczających 20 osób na IV roku, dominującą formą organizacji pracy w semestrze letnim jest tryb pozaseminaryjny. Jednocześnie równolegle obowiązuje zapis do formalnej grupy seminaryjnej, którą prowadzi nauczyciel akademicki sprawujący opiekę nad największą liczbą prac dyplomowych.

Końcowym efektem procesu jest praca licencjacka, która powinna być samodzielnym opracowaniem tematu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub nauk o kulturze i religii i wykazać opanowanie przez studenta terminologii i metodologii badań właściwych dla wybranej dyscypliny, w ramach wybranych obszarów kulturowych. Praca powinna mieć ponadto charakter komparatystyczny, czyli porównującym wybrane aspekty dwóch kultur, literatur, języków. Analiza danego tematu ma odzwierciedlać nie tylko przygotowanie teoretyczno-metodologiczne nabyte w toku studiów, ale również umiejętności analityczne w konstruowaniu argumentacji porównawczej.

Z uwagi na komparatystyczny charakter prac system przewiduje obowiązek uzyskania merytorycznych konsultacji także w obszarze, którego promotor nie reprezentuje, co zostało ujęte w opisie metod kształcenia w Kryterium 2. Studenci samodzielnie wskazują osoby do konsultacji. Przykładowo, jeśli promotor specjalizuje się w zakresie literatury niemieckiej, a dana praca dokonuje porównań z aspektami literatury włoskiej, optymalnym scenariuszem jest, aby osoba do konsultacji specjalizowała się w literaturze włoskiej. Rolą osoby konsultowanej jest doradztwo w zakresie doboru literatury czy struktury argumentacji w porównywanej kulturze. Należy jednak wyjaśnić, że to promotor odpowiada za całokształt i kierunek pracy.

Zasadniczo każda praca ma dwóch recenzentów: promotora oraz drugiego recenzenta. W wyjątkowych sytuacjach konsultant może pochodzić spoza Uniwersytetu Warszawskiego, jednak recenzent musi być pracownikiem UW posiadającym co najmniej stopień doktora; dopuszczenie recenzenta ze stopniem magistra wymaga zgody Rady Dydaktycznej MSF. Ten system jest szczegółowo opisany i udostępniony społeczności studenckiej w zakładce „Dyplomowanie” na stronie internetowej kierunku.

Podsumowując, proces dyplomowania na kierunku MSF cechuje wysoki stopień indywidualizacji i dostosowania do potrzeb i zainteresowań studenckich. Organizacja systemu seminaryjnego nie tylko pozwala na zapewnienie komparatystycznego charakteru pracy, ale też umożliwia realne wsparcie merytoryczne w obu porównywanych literaturach, kulturach czy językach w całym procesie tworzenia pracy licencjackiej.

3.3.2. Zasady dyplomowania i monitorowania procesu dyplomowania

Zasady dyplomowania określają szczegółowe wymagania formalne i merytoryczne pracy licencjackiej oraz przebieg i warunki dopuszczenia do egzaminu licencjackiego, określone w uchwałach Rady Dydaktycznej o dyplomowaniu i upublicznione na stronie internetowej kierunku MSF. Praca licencjacka jest przygotowywana zasadniczo w języku polskim; dopuszcza się przygotowanie pracy w języku obcym za zgodą Rady Dydaktycznej. Objętość pracy wynosi 30–40 stron (bez bibliografii i aneksów); norma edytorska przewiduje czcionkę Times New Roman 12 pkt, odstęp między wierszami 1,5, margines lewy 3 cm i pozostałe 2,5 cm. Bibliografia winna zawierać minimum 10 pozycji. W pracy obowiązkowo znajduje się rozdział metodologiczny, w którym autor wskazuje zastosowane teorie, konstrukty i metody badawcze oraz uzasadnia zastosowanie podejścia komparatystycznego. Praca musi spełniać standardy samodzielności, uczciwości intelektualnej i etyki badawczej oraz wymagania formalne i edytorskie.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest złożenie pracy w Archiwum Prac Dyplomowych (APD) co najmniej 14 dni (2 tygodnie) przed planowanym terminem egzaminu licencjackiego, zatwierdzenie pracy przez promotora po uprzedniej weryfikacji antyplagiatowej w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym oraz uzyskanie wszystkich zaliczeń przewidzianych programem studiów

(łącznie 240 ECTS). Po zatwierdzeniu pracy w APD następuje wpis zaliczenia seminarium letniego. Recenzje prac powinny być dostępne w systemie najpóźniej trzy dni przed terminem egzaminu.

Egzamin licencjacki ma formę ustną, odbywa się w języku polskim i obejmuje trzy pytania: pytanie odnoszące się do treści pracy oraz dwa pytania z listy pytań kierunkowych przygotowanej przez prowadzących kierunkowe przedmioty literaturoznawcze/kulturoznawcze. Egzamin przeprowadza trzyosobowa komisja egzaminacyjna, w skład której wchodzi osoba przewodnicząca komisji, promotor i recenzent. Ocena pracy i egzaminu stanowi finalną weryfikację efektów uczenia się, a całość procesu (praca, recenzje, egzamin) ma na celu rzetelne sprawdzenie wiedzy i umiejętności badawczo-komparatystycznych absolwenta.

Monitorowanie procesu dyplomowania odbywa się systematycznie przez Radę Dydaktyczną MSF zgodnie z wytycznymi Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia i uszczegóławiającymi je zapisami w rozdziale III w/w uchwały nr 6 Rady Dydaktycznej. Roczne raporty obejmują kontrolę przestrzegania terminów etapów dyplomowania (w tym terminów udostępnienia recenzji), ocenę kompletności i rzetelności uzasadnień ocen wystawionych przez kierujących pracą i recenzentów, analizę zasadności istotnych rozbieżności ocen oraz ocenę zgodności pytań egzaminacyjnych i przebiegu egzaminów z przyjętymi procedurami i zakładanymi efektami kształcenia. Raporty te są przedstawiane Radzie dydaktycznej i stanowią podstawę działań doskonalących oraz są przesyłane do Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia. Wszystkie prace dyplomowe archiwizowane są w ogólnouniwersyteckim systemie APD

3.3.3. Wybór nauczycieli prowadzących seminaria dyplomowe i ich tematyka

Jak opisano w sekcji 3.3.1, w semestrze letnim odbywa się bezpośrednia współpraca student-promotor w celu przygotowania pracy licencjackiej. Studenci wybierają promotora już pod koniec III roku, zgodnie ze swoimi zainteresowaniami i preferowaną tematyką pracy; promotorem może być pracownik akademicki afiliowany przy jednostce, w której student realizuje minimum filologiczne, lub inny uprawniony nauczyciel akademicki współpracujący z kierunkiem. Zgodnie z § 24 ust. 2 Regulaminu Studiów na UW do prowadzenia seminariów licencjackich lub kierowania przygotowaniem prac licencjackich poza seminarium dyplomowym i do przyjmowania egzaminów są uprawnieni nauczyciele akademicy mający co najmniej stopień naukowy doktora. W celu zapewnienia jakości opieki naukowej liczba prac przypadających na jednego promotora jest ograniczona, co ma na celu zagwarantowanie indywidualnego nadzoru i regularnych konsultacji. W trybie seminaryjnym ten limit wynosi 8 prac, a w trybie pozaseminaryjnym 6.

W sprawie zatwierdzenia tematów prac licencjackich obowiązuje dwustopniowa procedura. Wpierw, jak opisano wcześniej, sformułowanie tematu jest warunkiem zaliczenia semestru I. Jednakże jego doszczegółowienie musi nastąpić do 31 marca. Osoby kierujące pracami są zobowiązane do tego terminu podać ostateczne tematy prac licencjackich do Kierownika MSF, który następnie przedstawia je Radzie dydaktycznej celem zatwierdzenia.

Tematyka seminariów i prac koncentruje się na podejściu komparatystycznym: prace mają łączyć analizy literackie, językowe i kulturoznawcze oraz wykorzystywać zasoby obu obszarów filologicznych i kulturoznawczych reprezentowanych w programie. Model współpracy – seminarium przekazujące wiedzę metodologiczną oraz promotor wybierany indywidualnie zapewniający wsparcie merytoryczne – ma sprzyjać nabywaniu kompetencji badawczych charakterystycznych dla kierunku i wzmacnia tożsamość programu.

Nadzór nad obsadą seminariów sprawuje Kierownik MSF w porozumieniu z pozostałymi kierownikami studiów. Wpierw na III roku w semestrze letnim Kierownik studiów bada

zapotrzebowanie studenckie w zakresie potencjalnych osób promujących prace, a następnie weryfikuje możliwości obsadowe w porozumieniu ze wskazanymi osobami i relewantnymi kierownikami studiów. W przypadkach braku zgody na sprawowanie opieki promotorskiej ze względu na obciążenia dydaktyczne danych nauczycieli Kierownik studiów powtórnie konsultuje dane osoby studenckie celem wskazania alternatywnych propozycji osób promujących prace.

Podsumowując, przyjęty system dyplomowania, łącząc seminaria o charakterze metodologicznym z indywidualnym prowadzeniem prac oraz obowiązkiem konsultacji merytorycznych, zwiększa zaangażowanie studentów w badania, rozwija ich kompetencje komparatystyczne i umożliwia rzetelną weryfikację efektów uczenia się.

3.4. Monitorowanie postępów studenckich

Monitorowanie postępów studenckich na kierunku MSF odbywa się zgodnie z uchwałą nr 9 Rady Dydaktycznej z dn. 29 września 2023 roku o wewnętrznym systemie zapewniania jakości kształcenia i powiązanymi z nią uchwałami nr 8 z dn. 21 września 2023 roku w sprawie wytycznych dotyczących przeprowadzania egzaminów i oceniania, i nr 6 z dn. 30 września 2024 r. w sprawie określenia szczegółowych zasad dotyczących procesu dyplomowania. Działania w tym zakresie mają na celu bieżącą weryfikację jakości procesu kształcenia i obejmują różnorodne formy oraz narzędzia dostosowane do specyfiki programu.

Podstawowym elementem monitorowania są analizy egzaminów, zaliczeń i innych form weryfikacji osiągania efektów uczenia się, opisane już we wcześniejszych sekcjach. Uwzględnia się w nich także recenzje i oceny prac dyplomowych, pytania egzaminacyjne oraz wyniki egzaminów końcowych. Wnioski z analiz omawiane są na posiedzeniach Rady Dydaktycznej, a następnie stanowią podstawę do działań udoskonalających.

Ważnym narzędziem są również anonimowe ankiety studenckie przeprowadzane co semestr w odniesieniu do wszystkich zajęć dydaktycznych organizowane na poziomie ogólnouniwersyteckim przez PEJK (por. Kryterium 10 pkt 10.3). Ich wyniki są analizowane i służą poprawie jakości zajęć. Dodatkowo, jak opisano w punkcie 3.2, przeprowadza się cosemestralne ankiety oceny organizacji studiów i kształcenia, które są cennym źródłem informacji o wszystkich aspektach organizacji studiów i potrzebach studenckich. Uzupełnieniem ankiet są spotkania kierownictwa z osobami studenckimi wszystkich roczników, które umożliwiają poznanie oczekiwań, zgłaszanych problemów i stopnia satysfakcji z toku studiów.

Jeszcze kolejnym elementem monitorowania postępów studentów jest hospitacja zajęć dydaktycznych, określona harmonogramem przez Radę Dydaktyczną. Oceniane są m.in. zgodność treści zajęć z programem i sylabusem, dobór metod dydaktycznych, aktywizacja studentów, komunikacja oraz poprawność merytoryczna i językowa. Rada powołuje Komisję Hospitacyjną, w skład której wchodzi Kierownik Studiów lub osoba przez niego wyznaczona oraz inny pracownik Wydziału Neofilologii UW wskazany przez Radę Dydaktyczną.

Należy też wspomnieć, że monitorowanie obejmuje też wczesne etapy ścieżki akademickiej, czyli proces rekrutacji. Każdorazowo po zakończonej rekrutacji, Kierownik studiów MSF przedstawia dane Radzie Dydaktycznej, zarówno w zakresie liczb nowoprzyjętych osób na poszczególne minima filologiczne, jak i w zakresie przebiegu rekrutacji. Dane te pozyskuje od osoby reprezentującej MSF w Komisji Rekrutacyjnej. Dodatkowo Kierownik MSF informuje pozostałych kierowników studiów kierunków współuczestniczących w organizacji dydaktyki na MSF o spodziewanych liczbach studentów.

Podsumowując, system monitorowania postępów studentów na kierunku międzykulturowe studia filologiczne jest wieloaspektowy, uwzględnia różnorodne źródła informacji (egzaminy, hospitacje, praktyki, ankiety, spotkania, dane statystyczne) i pozwala na systematyczne wprowadzanie zmian poprawiających jakość i skuteczność procesu dydaktycznego.

3.5. Monitorowanie losów absolwentów

Kierunek MSF korzysta z ogólnouniwersyteckiego Systemu Monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów (ELA), który dostarcza danych o sytuacji zawodowej i społecznej absolwentów. Wyniki te pozwalają na ocenę skuteczności kształcenia w odniesieniu do potrzeb rynku pracy. Uzupełniając dane z systemu ELA, która dla ocenianego kierunku nie są w tym systemie kompletne, gromadzone są także informacje na podstawie kontaktów utrzymywanych z absolwentami.

Systemowym rozwiązaniem jest określona w [uchwale nr 9 RD z dnia 23 września 2023 r.](#) w sprawie określenia wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia ankieta absolwencka, wysyłana do społeczności absolwenckiej w rok i 4 lata po ukończeniu studiów. Ankieta bada m.in. czy i gdzie absolwenci podjęli studia II stopnia, czy i w jakich sektorach znaleźli zatrudnienie, oraz w jakim stopniu studia MSF okazały się pomocne w znalezieniu zatrudnienia czy dalszych planach edukacyjnych. Ankieta też jest okazją do zebrania informacji pomocnych w udoskonalaniu programu studiów. W związku z tym, że rozwiązanie to zostało wprowadzone w roku 2023, dotychczas udało się pozyskać dane z jednego rocznika, który stanowił ostatni rocznik poprzedniego programu studiów (wówczas pod nazwą studia filologiczno-kulturoznawcze) sprzed gruntownej reformy programowej w 2021 roku. W roku 2024 nie było rocznika absolwenckiego ze względu na wstrzymany nabór studencki w roku 2020/2021. W roku 2024/2025 ukończył studia pierwszy rocznik już po zreformowanym programie, więc pierwsze ankiety od tego grona absolwenckiego będą dostępne w roku 2026.

Cennym źródłem są także wydarzenia naukowe i spotkania organizowane w ramach Wydziału Neofilologii, w których absolwenci aktywnie uczestniczą, a także nieformalne kontakty, jakie podtrzymują z promotorami i innymi pracownikami dydaktycznymi. Wyżej wymieniona uchwała (§ 11) określa też ramy spotkań społeczności studenckiej i absolwenckiej, które odbywają się nie rzadziej niż raz na 2 lata. Takie spotkania są wartościowym forum nie tylko dla zainspirowania i poinformowania społeczności studenckiej o potencjalnych ścieżkach rozwoju, ale też są cennym źródłem informacji o losach absolwenckich, którzy dzielą się swoimi historiami. W ramach takich spotkań następuje także wymiana informacji, która może prowadzić do nawiązania współpracy z danym podmiotem gospodarczym w zakresie praktyk studenckich. Tak została nawiązana współpraca z firmą JLL w 2022 i 2023 (por. Kryterium 10). Zebrane w ten sposób informacje umożliwiają ocenę przydatności zdobytych kwalifikacji, identyfikację mocnych stron programu kształcenia, a także wskazanie obszarów wymagających doskonalenia.

Podsumowując, monitorowanie losów absolwentów jest wieloaspektowe, zarówno poprzez systemową formę ankietowania, używanie systemu ELA, jak i spotkania i wydarzenia z udziałem środowiska absolwenckiego. Pozwala to nie tylko na poznanie losów absolwentów, ale ma cenny społeczny wpływ na środowisko studenckie i oferowanie im perspektyw rozwojowych. Dodatkowo taki system monitorowania wspomaga rozwój kierunku i jego jeszcze lepsze dopasowanie do wymagań zawodowych i realiów współczesności.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

4.1. Specyfika i dorobek naukowy kadry MSF

Polityka kadrowa na kierunku międzykulturowe studia filologiczne (dalej: MSF) ukierunkowana jest na zapewnienie wysoko wykwalifikowanej kadry naukowej, której liczebność i kompetencje gwarantują przekazywanie wiedzy na najwyższym poziomie oraz pełną realizację efektów uczenia się przewidzianych w programie studiów. Rekrutacja pracowników odbywa się na drodze konkursów, z uwzględnieniem posiadanych kwalifikacji zawodowych, specjalizacji, stopni i tytułów naukowych, a także dorobku badawczego i dydaktycznego. Szczególną cechą kadry MSF jest **oparcie procesu kształcenia na zasobach kadrowych aż pięciu jednostek Wydziału Neofilologii (WN), które współorganizują kierunek**: Instytutu Anglistyki, Instytutu Germanistyki, Instytutu Romanistyki, Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, Katedry Italianistyki. Przyjęty model współpracy sprawia, że MSF najpełniej ze wszystkich kierunków studiów organizowanych na WN wykorzystuje potencjał naukowy i dydaktyczny Wydziału. Co roku zajęcia w jednostkach współorganizujących MSF prowadzi około **235** osób, w zdecydowanej większości pracowników badawczo-dydaktycznych Wydziału, reprezentujących przede wszystkim dyscypliny: literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii oraz historię.

W roku akademickim 2025/2026 pracownicy zatrudnieni w jednostkach współorganizujących kierunek MSF zadeklarowały przynależność do następujących dyscyplin naukowych:

- literaturoznawstwo: **96** (w tym **17** osób, które zadeklarowały NoKiR jako drugą dyscyplinę i **2**, które zadeklarowały nauki o sztuce jako drugą dyscyplinę)
- językoznawstwo: **67**
- nauki o kulturze i religii: **8**
- historia: **9**
- [inna dyscyplina]: **2**.

Strukturę zatrudnienia, z podziałem na rodzaj stanowiska i stopień naukowy, przedstawia Tabela 1, która pokazuje, że najliczniejszą grupą zatrudnioną w tych jednostkach są adiunkci badawczo-dydaktyczni z tytułem doktora lub doktora habilitowanego (110 osób), a kolejną pod względem liczebności grupę stanowią profesorowie uczelni z tytułem doktora habilitowanego (53 osoby). Tytuł profesora posiada 10 osób. Taka struktura kadry, w której zdecydowanie dominują pracownicy z grupy badawczo-dydaktycznej, przypisani do dyscypliny literaturoznawstwo, która jest dyscypliną wiodącą na kierunku MSF, umożliwia realizację założonej dla tego kierunku studiów koncepcji kształcenia opartej na zasadzie nauki i nauczania, przekładającej się na ścisłe powiązanie treści zajęć z prowadzoną na Wydziale działalnością badawczą. W kontekście literacko-kulturowego profilu studiów należy także podkreślić rozwój badań w dyscyplinie nauki o kulturze i religii na Wydziale Neofilologii, o czym świadczy wzrastająca liczba pracowników deklarujących tę dyscyplinę jako pierwszą lub drugą, łącznie od 13 przed 2020/2021 r. do 25 w 2025 r.

Tabela 1. Struktura zatrudnienia w jednostkach Wydziału Neofilologii współorganizujących kształcenie na kierunku MSF

stanowisko	tytuł/stopień	grupa		RAZEM
		badawczo-dydaktyczna	dydaktyczna	
asystent	mgr	2	12	15
	dr	-	1	
starszy asystent	mgr	-	9	18
	dr	6	3	
adiunkt	dr	85	27	137
	dr hab.	25	-	
profesor uczelni	dr hab.	53	2	55
profesor	prof. dr hab.	10	-	10
RAZEM		181	54	235

Dorobek naukowy kadry. Należy zauważyć, że w ramach ostatniej ewaluacji jakości działalności naukowej za lata 2017–2021 pracownicy Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego wykazali znaczną liczbę publikacji w czasopismach ujętych w wykazie Ministra Edukacji i Nauki z 21 grudnia 2021 r., przypisanych do dyscyplin obejmujących kształcenie w ramach kierunku MSF. Obejmowały one monografie, artykuły w renomowanych czasopismach międzynarodowych, artykuły recenzyjne i rozdziały w recenzowanych monografiach, z których istotna część była bezpośrednio związana z analizą literatury, języka i kultury w perspektywie międzykulturowej. Publikacje te obejmowały zarówno artykuły w czasopismach punktowanych, rozdziały w monografiach zbiorowych, jak i samodzielne książki naukowe – szczegółowy podział według typów i liczby publikacji w okresie 2019-2024, objętym oceną programową kierunku MSF, przedstawiono w Kryterium 1 (pkt 1.2).

Po parametryzacji dyscyplin obejmującej lata 2017–2021 Uniwersytet Warszawski otrzymał kategorię A w dyscyplinie literaturoznawstwo i językoznawstwo oraz B+ w dyscyplinie nauki o kulturze i religii, na co znaczący wpływ miała działalność badawcza pracowników Wydziału Neofilologii.

W ostatnich latach pracownicy Wydziału Neofilologii uzyskali znaczące osiągnięcia grantowe, obejmujące projekty finansowane zarówno ze środków krajowych, jak i międzynarodowych. W roku akademickim 2023/2024 na Wydziale było realizowanych 39 projektów badawczych finansowanych w ramach konkursów w ramach konkursów NCN, MNiSW, NAWA, IDUB, Erasmus+ oraz programów europejskich i bilateralnych, w tym grant Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych (European Research Council – ERC) (por. Kryterium 1 pkt 1.2).

4.2. Awanse naukowe kadry

Systematyczne podnoszenie kompetencji kadry pozostaje w ścisłym związku z jej rozwojem zawodowym. Pracownicy uzyskujący kolejne stopnie i tytuły naukowe oraz wyróżniający się w działalności badawczej i dydaktycznej awansują w strukturze akademickiej, co przekłada się na podnoszenie jakości kształcenia. Osobom szczególnie zaangażowanym w działalność organizacyjną powierzane są natomiast funkcje związane z koordynacją pracy i dydaktyki w ramach kierunku, co wzmacnia spójność procesów zarządzania. O wysokim poziomie badań prowadzonych na Wydziale Neofilologii, kształcącym studentów kierunku MSF, świadczy znacząca liczba awansów naukowych uzyskanych przez pracowników od 2020 roku, którą przedstawia Tabela 2. Łącznie w latach 2020-2025 stopień doktora uzyskały 24 osoby, stopień doktora habilitowanego 12 osób, a stopień profesora 7 osób

Tabela 2. Awanse naukowe kadry w jednostkach Wydziału Neofilologii współorganizujących kształcenia na kierunku MSF

Awanse naukowe kadry w jednostkach Wydziału Neofilologii współorganizujących kształcenie na kierunku MSF	Łącznie w latach 2020–2025
Stopień naukowy doktora (doktoranci, którzy uzyskali stopień naukowy doktora w trakcie zatrudnienia na Uniwersytecie Warszawskim oraz osoby, które prowadziły zajęcia na kierunku MSF przed uzyskaniem stopnia, a z którymi stosunek pracy na UW został nawiązany w ciągu 12 miesięcy po jego uzyskaniu)	24
Stopień naukowy doktora habilitowanego	12
Tytuł naukowy profesora	7
RAZEM	43

4.2. Nagrody

Poza awansami pracownicy jednostek zaangażowanych w realizację programu MSF regularnie otrzymują wyróżnienia i nagrody za osiągnięcia naukowe, dydaktyczne oraz translatorskie. Wyróżnienia te stanowią potwierdzenie wysokiej jakości badań oraz zaangażowania w działalność naukową, dydaktyczną i popularyzatorską.

Co roku kilkoro pracowników Wydziału Neofilologii jest nominowanych do nagród Rektora UW za wybitne osiągnięcia badawcze. Pracownicy WN otrzymali także w ostatnich latach indywidualne i zespołowe nagrody za działalność dydaktyczną. Wyróżnienia w konkursie Nagroda Dydaktyczna Rektora UW otrzymały: w 2020 r. dr hab. Agnieszka Otwinowska-Kasztelanic, prof. ucz., z Instytutu Anglistyki za „zwracanie uwagi w pracy dydaktycznej na poznawanie metod badawczych, bardzo duże zaangażowanie w kształcenie doktorantów oraz ścisłe łączenie badań naukowych i dydaktyki

(włączanie studentów, a przede wszystkim doktorantów w realizację grantów badawczych)” oraz w 2023 r. dr hab. Karolina Kumor, prof. ucz., za zaprojektowanie i koordynowanie, wspólnie z dr hab. Katarzyną Moszczyńską-Durst, prof. ucz., projektu dydaktycznego *Frontiers, boundries, thresholds: rethinking European citizenship with migrant literature* w ramach Sojuszu 4EU+. Pracownicy Wydziału otrzymali również dwie zespołowe Nagrody Rektora UW za pracę przy uruchomieniu nowego kierunku studiów helwetologia – studia szwajcarskie w 2018 r. oraz za reformę kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze (MSF) w 2023 r.

Poza nagrodami rektorskimi wykładowcy odnoszą również znaczące sukcesy na arenie krajowej i międzynarodowej. Otrzymują prestiżowe wyróżnienia naukowe, literackie i translatorskie, które potwierdzają wysoki poziom badań prowadzonych w ramach Wydziału oraz ich rozpoznawalność w środowisku akademickim i artystycznym w Polsce i za granicą. Regularnie nagradzane są prace wybitne prace doktorskie: dr Maciej Rosiński (Instytut Anglistyki) otrzymał w 2019 r. *Nagrodę Polskiego Towarzystwa Językoznawstwa Kognitywnego* za najlepszą rozprawę doktorską, a dr Zofia Grzesiak nagrodę Polskiego Stowarzyszenia Hispanistów za wybitną rozprawę doktorską w dyscyplinie literaturoznawstwo w dziedzinie hispanistyki w dwuleciu 2019-2020. Pracownicy WN otrzymują również nagrody międzynarodowe za osiągnięcia naukowe: dr Sara Del Rossi (Instytut Romanistyki) zdobyła w 2021 r. *Prix Richard Mille/CEQF „La francophonie en débat”*, dr hab. Anna Pochmara-Ryżko, prof. ucz. (Instytut Anglistyki) otrzymała wyróżnienie *ASN Book Prize* za najlepszą monografię amerykańską wydaną przez europejskiego badacza, a dr Justyna Wierchowska (Instytut Anglistyki) otrzymała w 2019 r. nominację do *Nagrody Arthura Danto* przyznawanej przez *American Society for Aesthetics* i *American Philosophical Association*. Wśród nagród literackich można wymienić Nagrodę Literacką im Leopolda Staffa (2022 r.) dla dr Katarzyny Skórskiej z Katedry Italianistyki za najlepszy przekład prozy (Pier Paolo Pasolini, *Ulicznicy*), Nagrodę Literacką Skrzydła Dedala (2023 r.) dla prof. dr hab. Andrzeja Kopackiego z Instytutu Germanistyki za twórcze poszukiwanie języka poetyckiego.

4.3. Najważniejsze osiągnięcia

Na Wydziale Neofilologii realizowanych jest wiele inicjatyw wzbogacających życie akademickie i upowszechniających wiedzę humanistyczną. Obejmują one organizację konferencji, prelekcji i wykładów dla studentów, prowadzonych zarówno przez pracowników Wydziału, jak i zaproszonych gości z kraju i zagranicy. Ważnym elementem działalności są także warsztaty prowadzone z udziałem ekspertów zewnętrznych, umożliwiające studentom rozwój umiejętności praktycznych i poszerzanie horyzontów naukowych. Wydział integruje środowisko akademickie ze światem kultury i dyplomacji, organizując spotkania tematyczne z udziałem pisarzy, artystów i przedstawicieli instytucji międzynarodowych, a także spotkania autorskie z cenionymi twórcami. Istotnym obszarem działalności jest również współpraca ze szkołami poprzez warsztaty i konkursy dla uczniów oraz opracowywanie materiałów dydaktycznych do nauczania języków obcych wykorzystywanych w różnych instytucjach edukacyjnych. Konkretnie przykłady powyższych aktywności zostały omówione w Kryteriach 6 i 7. O sile i różnorodności kadry świadczy ponadto bogata oferta zajęć ogólnouniwersyteckich, kursy językowe na platformie Kampus UW oraz zajęcia realizowane w ramach Uniwersytetu Otwartego. Wykładowcy związani z MSF (np. dr Alessia Vignoli i dr Sara del Rossi) kilkakrotnie uzyskiwali tytuł najlepszego wykładowcy UO. Najważniejsze osiągnięcia badawcze związane z organizowanym kierunkiem studiów przedstawione zostały w Kryterium 1, a przede wszystkim w załączonych charakterystykach poszczególnych osób prowadzących zajęcia.

Działalność popularyzatorska i twórcza. Wykładowcy Wydziału Neofilologii aktywnie łączą działalność naukową z popularyzatorską i twórczą. Regularnie recenzują najnowsze publikacje literackie na łamach miesięcznika *Nowe Książki* oraz publikują artykuły i eseje w innych czasopismach literackich i popularnonaukowych (m.in. *Gazzetta Italia*, *Helios Magazine*, *Mały Format*, *Języki Obce w Szkole*), a ich przekłady ukazują się na łamach takich pism, jak *Literatura na Świecie*. Uczestniczą w programach medialnych i tworzą własne inicjatywy (wydziałowy podcast *NeoTalk*, cykl wykładów i debat *Żyj chFILO* w latach 2021-2023, podcasty dla RDC), udzielają licznych wywiadów radiowych (Polskie Radio – Program 2, 3 i 4, TOK FM, Polskie Radio 24, RDC, Radio Kampus), telewizyjnych (TVP 1, TVP 2, TVN 24, Canal+, TVP Kultura) oraz prasowych (*Wprost*, *Gazeta Wyborcza*, *Non-Fiction*, *Newsweek Psychologia*, *Polityka*, *Kukbuk*, *Pies*, *Tygodnik Przegląd*). Współpracują z instytucjami kultury (Warszawska Opera Kameralna, Państwowy Instytut Wydawniczy, Biuro Literackie, Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury, Austriackie Forum Kultury), instytucjami promującymi kraje obszarów kulturowych programowo powiązanych z MSF (Instytut Cervantesa, Instytut Austriacki) prowadząc warsztaty, konsultacje językowe i wydarzenia artystyczne, a także uczestniczą w licznych festiwalach (*Szkoła Ekopoetyki*, *EIT Climate KIC 29*, *Big Book Festival*, *Spizarnia Poetycka*, *Dom Literatury w Trondheim*, *Festiwal Malta*, *Galaktyka Calvino*, *TransPort Literacki*, *Puls Literatury*, *Festiwal Myśli Abstrakcyjnej*). Ich aktywność obejmuje również obecność w podcastach i programach popularnonaukowych, udział w spotkaniach otwartych (m.in. księgarnia PIW, Dom Literatury w Łodzi) oraz działalność twórczą jako autorów poezji i prozy. Ponadto pełnią prestiżowe funkcje w kapitułach i jury nagród literackich (Nagroda Kościelskich, Nagroda im. Leopolda Staffa, Premio Strega, Premio Pagliarini), co potwierdza silne powiązanie badań i dydaktyki z praktyką kulturową i społeczną.

Zespoły eksperckie i recenzyjne. Pracownicy Wydziału Neofilologii są zapraszani do udziału w pracach zespołów eksperckich, recenzyjnych i redakcyjnych podręczników do nauki różnych języków obcych. Kilkoro wykładowców regularnie współpracuje z Ministerstwem Edukacji Narodowej i Centralną Komisją Egzaminacyjną [np. dr hab. Romuald Gozdawa-Gołębiowski, prof. ucz. (Instytut Anglistyki) i dr hab. Radosław Kucharczyk, prof. ucz. (Instytut Romanistyki)]. Autorkami podręczników są m.in. dr Karolina Wawrzonek (Instytut Romanistyki), która przygotowała materiały do nauczania gramatyki dla wydawnictwa „Preston Publishing”, oraz dr Małgorzata Kosacka (Instytut Germanistyki), która współpracuje z wydawnictwem „Nowa Era” (np. materiały z serii *Deutschtour Fit 8*).

Wyniki w rankingach. Doskonałe wyniki badań i dydaktyki potwierdzają coroczne rankingi „Perspektywy”. W latach 2023 i 2024 Uniwersytet Warszawski zajął 1. miejsce w kategorii „Filologie obce i lingwistyka”. W edycji 2025 roku, po zmianie kategorii, kierunki „Filologie obce (bez anglistyki) i lingwistyka” uplasowały się na 2. miejscu, natomiast anglistyka prowadzona na UW uzyskała 1. miejsce (po zajmowaniu 2. miejsca w latach 2023 i 2024).

4.4. Obsada zajęć

Ramowe zasady planowania obsady zajęć na kierunku MSF zostały przedstawione w Kryterium 2 (pkt 2.8.2), w tym miejscu skupimy się na merytorycznych kryteriach doboru prowadzących. Jak zostało wspomniane w Kryterium 2, zgodnie z wytycznymi Rady Dydaktycznej, sformułowanymi w uchwale nr 9 z dnia 1 grudnia 2021 r. (aktualna wersja: uchwała nr 9 RD z dnia 29 września 2023 r.), przy obsadzie zajęć na MSF, w szczególności przedmiotów kierunkowych i dedykowanych, uwzględniane są dwa kryteria merytoryczne: **zgodność kompetencji naukowych i dydaktycznych** osób prowadzących zajęcia z przypisanymi do zajęć efektami uczenia się oraz **wyniki studenckich ankiet oceny zajęć dydaktycznych**. Przy podejmowaniu decyzji o obsadzie zajęć uwzględnia się przy tym zarówno wyniki

badania ogólnouniwersyteckiego, jak i odrębnej ankiety oceny organizacji studiów i kształcenia na MSF, a od r.a. 2024/2025 także wyniki hospitacji zajęć (por. Kryterium 10 pkt 10.2.). Te same kryteria merytoryczne stosują Kierownicy studiów odpowiadający za obsadę zajęć w ramach minimów filologicznych. Uwzględniany jest także **stopień naukowy i doświadczenie zawodowe** wykładowców, co najlepiej ilustruje przykład prowadzenia prac licencjackich. Zgodnie z § 24 ust. 2 Regulaminu Studiów na UW do prowadzenia seminariów licencjackich lub kierowania przygotowaniem prac licencjackich poza seminarium dyplomowym i do przyjmowania egzaminów są uprawnieni nauczyciele akademicki mający co najmniej stopień naukowy doktora. Jeśli wymaga tego program zajęć, a pracownicy badawczo-dydaktyczni Wydziału Neofilologii nie mogą takich zajęć poprowadzić w ramach pensum dydaktycznego, są one powierzane nauczycielom akademickim z innych jednostek UW, np. Ośrodka Studiów Amerykańskich.

Wyróżnikiem polityki kadrowej na kierunku MSF jest **współpraca międzywydziałowa** przy projektowaniu zajęć z dyplomacji i zajęć kulturoznawczych. Wydział Neofilologii podpisał w tym celu, w 2020 r., list intencyjny z Wydziałem Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych oraz Wydziałem Polonistyki (Instytutem Kultury Polskiej) o współpracy przy organizacji kształcenia na kierunku MSF (wówczas: SFK). W r.a. 2025/2026 przedmiot *Antropologia kultury* prowadzi dr Jerzy Stachowicz z IKP, natomiast *Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego* współprowadzi dr Anita Budziszewska Katedry z Katedry Dyplomacji i Instytucji Międzynarodowych (WNPIISM) oraz pracownik MSZ.

Innym wyróżnikiem jest prowadzenie zajęć przez pracowników Wydziału Neofilologii, które posiadają co najmniej **podwójne wykształcenie**, co przekłada się wprost na możliwość interdyscyplinarnego kształcenia i wielokierunkowy dobór tematyki zajęć zgodny z profilem kierunku MSF (np. dr Zofia Grzesiak i dr Małgorzata Marzoch – absolwentki Wydziału Polonistyki UW oraz Iberystyki na Wydziale Neofilologii, dr hab. Małgorzata Sokołowicz, prof. ucz. – absolwentka filologii romańskiej, polskiej i angielskiej, dr hab. Monika Kostro – absolwentka filologii romańskiej i studiów doktoranckich w Szkole Nauk Społecznych PAN, dr Marcin Kołakowski – absolwent SFK ze specjalizacją w kulturach niemieckiej, francuskiej i hiszpańskiej).

4.5. Powiązanie dydaktyki z działalnością naukową i angażowanie osób studiujących w badania

Powiązanie dydaktyki z działalnością naukową stanowi jedną z kluczowych zasad funkcjonowania Wydziału Neofilologii i koncepcji kształcenia przyjętej na kierunku MSF. Zajęcia prowadzone są w ścisłym związku z aktualnymi badaniami, dzięki czemu studenci mają dostęp do najnowszych ustaleń naukowych oraz metod analizy literatury, języka i kultury. Wyniki projektów badawczych realizowanych przez pracowników są bezpośrednio włączane do procesu kształcenia, co sprawia, że programy studiów odzwierciedlają najnowsze tendencje w literaturoznawstwie, kulturoznawstwie i językoznawstwie oraz stanowią przestrzeń upowszechniania wiedzy humanistycznej. Studenci aktywnie uczestniczą w projektach i konferencjach naukowych, rozwijając w ten sposób swoje kompetencje analityczne, interpretacyjne i badawcze.

Powiązanie tematyki zajęć z tematyką prowadzonych badań. Staramy się, aby zasada jedności nauki i nauczania była realizowana na wszystkich zajęciach na kierunku MSF, jednak transfer wyników badań do dydaktyki odbywa się w największym stopniu na zajęciach tematycznych do wyboru z zakresu literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i językoznawstwa. Poniżej podajemy kilka przykładów reprezentatywnych dla poszczególnych jednostek współorganizujących kierunek MSF:

1) dr Bartosz Lutostański (Instytut Anglistyki): *Wstęp do kulturoznawstwa*, zajęcia fakultatywne brytyjskie w minimum anglistycznym: *Nowe media we współczesnej kulturze*

tematyka badań: komunikacja internetowa w perspektywie kulturoznawczej i medioznawczej, wpływ nowych technologii cyfrowych i usług komunikacyjnych na kulturę i komunikację

przykładowa publikacja: *Intermediality and Digital Fiction*, w: *The Handbook of Intermediality: Media Integration and Media Transformation in Theory and History*, red. Jørgen Bruhn, Asunción López-Varela, Miriam de Paiva Vieira, Palgrave Macmillan, 2023, str. 1147-1167.

2) dr Dariusz Krawczyk (Instytut Romanistyki): *Historia i kultura Francji* (wykład), *Historia Literatury Francuskiej: Średniowiecze i XVI wiek* (zajęcia dedykowane dla MSF w minimum romanistycznym)

tematyka badań: historia literatury francuskiego renesansu (pisarstwo kobiece, nowelistyka, poezja religijna, epika apokaliptyczna, historia grzeczności).

przykładowa publikacja: *L'Autorité de la parole spirituelle féminine en français au XVIe siècle*, red. Michèle Clément, Isabelle Garnier, Dariusz Krawczyk, Brill, 2022.

3) dr hab. Karolina Kumor, prof. ucz. (Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich): zajęcia do wyboru w minimum hispanistycznym: *Na scenie i na ekranie: filmowe adaptacje sztuk teatralnych*

temat badań: hiszpański dramat i teatr

studia podyplomowe w Instytucie Sztuki PAN w zakresie „Filmoznawstwo I” i „Filmoznawstwo II” w latach 202-2021

przykładowa publikacja: *De la cartografía del desplazamiento a espacios del conflicto: migración y campo de batalla en la dramaturgia española contemporánea, Monteagudo. Revista de Literatura Española, Hispanoamericana y Teoría de la Literatura*. 30/2025, str. 97-112 (we współpracy z Kamilem Serugą)

4) dr Justyna Górny (Instytut Germanistyki): Seminarium licencjackie MSF, *Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym* (przedmiot kierunkowy na MSF), *Teoria literatury i metodologia badań literackich* (przedmiot kierunkowy na MSF), przedmiot wybieralny IV (literaturoznawstwo) w minimum germanistycznym

temat badań: zagadnienia z zakresu gender studies i analizy dyskursu, perspektywa porównawcza, głównie polsko-niemiecka, zagadnienia takie jak transfer kulturowy i recepcja literatury w szerszym kontekście kultury

przykładowa publikacja: *Literarische Räume weiblicher Desillusion. Irmgard Keun und Pola Gojawiczyńska*, w: *Transformationen und Transfers: literarische Raumordnungen und ihre Dynamisierung*, red. U.Vedder, A. Pelz, G. Kwiecińska, Böhlau Verlag, 2025, str. 27-34.

5) dr Anna Brysiak (Katedra Italianistyki): zajęcia fakultatywne w minimum italianistycznym: *Nowele i opowiadania włoskie*

temat badań: krótkie formy ekspresji w literaturze włoskiej XX–XXI w. (Celati, Calvino, Jaeggy, Buzzati), kieruje zespołem badawczym Microforma

przykładowa publikacja: *La novella nel contesto contemporaneo: Gianni Celati, Ermanno Cavazzoni e Ugo Cornia*, w: *I contesti dell'italiano: lingua, didattica, interculturalità*, red. G. Cilloni, M. Durkiewicz, A. Grochowska-Reiter, D. Kozakiewicz-Kłosowska, Wydawnictwo DiG, 2025.

Włączanie osób studiujących w działalność naukową. Na kierunku MSF studenci są aktywnie włączani w działalność naukową, co znajduje odzwierciedlenie zarówno w publikacjach, jak i w udziale w

wydarzeniach naukowych o zasięgu krajowym i międzynarodowym. Przykładem tego są ich wystąpienia konferencyjne i udział w pracach publikacyjnych realizowanych wspólnie z kadrami akademicką. Paweł Piestrzeniewicz przygotował tłumaczenie artykułu opublikowanego w „Przeglądzie Humanistycznym” (2025), a ponadto uczestniczył w III Międzynarodowym Kongresie Humanistycznym *Humanities – Society – Identity. Diversity in Equality* (Uniwersytet Warszawski, 2024) oraz w Ogólnopolskim Forum Młodych Italianistów *Incontri Italianistici* (Uniwersytet Warszawski, 2025). Również Jagoda Gilewska aktywnie uczestniczy w życiu naukowym, prezentując wyniki swoich badań podczas IX Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Między słowami – między światami. Przekład i przeobrażenie w języku, kulturze i literaturze* (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, 2025) oraz w ramach Forum *Incontri Italianistici* (Uniwersytet Warszawski, 2025). Takie przykłady pokazują, że proces dydaktyczny na kierunku jest ściśle powiązany z działalnością naukową, a studenci od wczesnych etapów kształcenia mają możliwość rozwijania własnych kompetencji badawczych i uczestniczenia w środowisku akademickim. Należy dodać, że na kierunku MSF rozwojowi tych kompetencji sprzyja zindywidualizowany model promotorski przygotowywania prac dyplomowych opisany w Kryterium 2 (pkt 2.6.), wydziałowy [Program Wsparcia Młodych Naukowców](#) dla studentów Wydziału Neofilologii, który oferuje możliwość ubiegania się o mikrogranty na realizację prac badawczych wykonywanych w zespołach studenckich pod kierunkiem opiekuna naukowego, działalność ponad 25 wydziałowych kół naukowych, nad którymi opiekę naukową sprawują m.in. wykładowcy i wykładowczynie prowadzący zajęcia lub prace dyplomowe na ocenianym kierunku (np. dr Patrycja Polanowska, dr hab. Mirosław Miernik, dr Magdalena Grycan, dr Zofia Grzesiak, dr Małgorzata Marzoch, dr hab. Monika Kostro), a także organizacja na WN cyklicznych konferencji studencko-doktoranckich lub paneli studenckich w ramach konferencji międzynarodowych (np. konferencje z cyklu *Język i Tożsamość* w Instytucie Romanistyki czy wspomniany już wydziałowy kongres *Humanities – Society – Identity Congress* (HSIC)).

Powiązanie dydaktyki akademickiej z praktyką szkolną. W jednostkach współprowadzących kierunek MSF zatrudnieni są pracownicy, którzy równolegle pracują jako nauczyciele języków obcych w warszawskich liceach (m.in. LO Batorego, LO Dąbrowskiego, LO Schumann, Zespół Szkół nr 32 im. K. K. Baczyńskiego, XXII LO im. José Martí, XV LO im. N. Żmichowskiej, XVI LO im. S. Sempołowskiej, I Społeczne LO im. Maharadży Jam Saheba Digvijay Sinhji). Ich doświadczenia dydaktyczne mają istotny wpływ na kształt programów nauczania języka oraz na dobór typów zadań realizowanych podczas zajęć akademickich, dzięki czemu proces kształcenia studentów pozostaje ściśle powiązany z praktyką edukacyjną na poziomie szkolnym (por. Kryterium 6 pkt 6.1.2.).

4.6. Dobór, ocena i rozwój kadry akademickiej

Wydział Neofilologii realizuje politykę kadrową zgodnie ze szczegółowymi zasadami określonymi w aktach prawa wewnętrznego UW, m.in.:

- Statut Uniwersytetu Warszawskiego, zwł. § 115-124 ([Monitor z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.](#));
- Zarządzenie nr 104 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 27 września 2019 r. w sprawie określenia procedury zatrudnienia na stanowisku nauczyciela akademickiego ([tekst jednolity: Monitor UW z 2021 r. poz.132](#));
- Zarządzenie nr 27 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 27 lutego 2025 r. w sprawie określenia szczegółowych zasad i trybu przeprowadzania konkursu na stanowisko nauczyciela akademickiego na Uniwersytecie Warszawskim ([Monitor UW z 2025 r. poz. 50](#)).

Nauczyciele zatrudnieni na stanowiskach badawczo-dydaktycznych są zobowiązani do stałego podnoszenia kwalifikacji przez aktywny udział w polskim i międzynarodowym życiu naukowym. Pracownicy uczestniczący w kształceniu na kierunku MSF realizują stawiane im wymagania zarówno w działalności publikacyjnej, jak i w realizowaniu grantów.

4.7. System wspierania rozwoju kadry: rozwój naukowy i dydaktyczny

4.7.1. Szkolenia

Uniwersytet Warszawski dąży do kształtowania kultury organizacyjnej sprzyjającej ciągłemu uczeniu się oraz dzieleniu się wiedzą i doświadczeniem. Zasady podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników określa [zarządzenie nr 85 Rektora UW z dnia 18 maja 2021 r.](#) Pracownicy korzystają ze **szkoleń organizowanych przez Uniwersytet** (bezpłatnych) i poza nim (finansowanych m.in. ze środków [Funduszu Doskonałości Dydaktycznej](#)). Informacje o aktualnej ofercie kursów przesyłane są przynajmniej raz w miesiącu jednostkom UW, są też stale dostępne na stronach <https://kampus.come.uw.edu.pl/> oraz na stronie [Biura Spraw Pracowniczych](#). W latach 2021–2024 pracownicy badawczo-dydaktyczni i administracyjni Wydziału Neofilologii wzięli udział w szkoleniach, kursach i seminariach finansowanych z programów „Zintegrowanego Programu Rozwoju UW” (ZIP), „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza”, „Doskonałość dydaktyczna uczelni” oraz środków własnych UW. Szczególną popularnością cieszą się kursy podnoszące kompetencje miękkie, umiejętności społeczne i osobiste, menedżerskie, publikacyjne, specjalistyczne, naukowe i dydaktyczne, z zakresu zarządzania projektami i zarządzania nauką, a także językowe i doskonalące kompetencje cyfrowe. Przykładowe tytuły aktualnie oferowanych szkoleń: *Akademia Komunikacji Naukowej*, szkolenia dla promotorów_ek prac doktorskich, *Generatywna sztuczna inteligencja dla nauczycieli języków obcych – wybrane narzędzia*, *Uczelnia inkluzyjna zaczyna się od nas – budowanie dobrych praktyk w obszarze inkluzyjności i dostępności*, *Jak myśleć o habilitacji? Strategie i procedury w praktyce*, *Zgrany zespół – klucz do rozwiązywania konfliktów i lepszej komunikacji*, *Profilaktyka zdrowia psychicznego w kontekście zaburzeń lękowych i depresyjnych*. W kontekście doskonalenia jakości kształcenia na UW i w poszczególnych jednostkach dydaktycznych wyróżnić trzeba cykl szkoleń organizowanych przez Akademię Zarządzania Dydaktyką Akademicką, których adresatami byli przede wszystkim kierownicy jednostek dydaktycznych, ale także kierownicy studiów i przewodniczący rad dydaktycznych, program „Młodzi Dydaktycy”, skierowany do osób posiadających nie dłuższe niż 5 letnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć dydaktycznych dla studentów, oraz seminaria z zakresu zapewnienia jakości kształcenia, dobrych praktyk i wsparcia osób w kryzysie psychicznym organizowane w ramach projektu „Doskonałość dydaktyczna uczelni”.

Uniwersytet Warszawski podejmuje także działania w celu zapewnienia jak najlepszych warunków do **rozwoju naukowego** pracowników. Przykładami takich działań są: granty wewnętrzne Uniwersytetu Warszawskiego dla podniesienia potencjału badawczego pracowników (finansowanie/dofinansowanie: udziału w konferencjach, organizacji konferencji przez Uniwersytet Warszawski, kwerendy, wizyt studyjnych, dofinansowanie wydawania publikacji, dofinansowywanie prowadzenia badań wstępnych mających na celu przygotowanie projektu grantu); wspomaganie aktywności publikacyjnej w modelu open access; fundusz na mobilność (dofinansowanie uczestnictwa w szkoleniach specjalistycznych/szkolach oraz w konferencjach pozaeuropejskich). W roku akademickim 2023/2024 pracownicy Wydziału uzyskali mikrogranty IDUB na badania i dalszy rozwój współpracy w wysokości prawie 2.500 00 zł.

Na **Wydziale Neofilologii** wsparcie dla kadry dydaktycznej zapewnia **Zespół ds. wsparcia dydaktyki** powołany w r.a. 2024/2025. Organizowane są także szkolenia w ramach Funduszu Doskonałości Dydaktycznej odpowiadające na potrzeby zgłaszane przez prowadzących zajęcia. Na przykład w r.a. 2023/2024, we współpracy z Biurem ds. Osób z Niepełnosprawnościami (BON), przeprowadzono cykl szkoleń dotyczących edukacji włączającej: *Sposoby wsparcia studentów napotyających bariery*

zdrowotne w procesie kształcenia, Wsparcie akademickie dla osób w spektrum autyzmu, ADHD – zespół nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi.

4.7.2. Ocena okresowa

Aktywność pracowników jest stale monitorowana systemem sprawozdań. Każdy nauczyciel akademicki nie rzadziej niż raz na cztery lata podlega ocenie okresowej. Zasady i kryteria oceny okresowej nauczycieli akademickich określają:

- Zarządzenie nr 9 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 25 stycznia 2023 r. w sprawie określenia trybu, zasad i kryteriów oceny okresowej nauczycieli ([Monitor UW z 2023 r. poz. 26](#));
- Zarządzenie nr 86 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 12 czerwca 2023 r. w sprawie zmiany zarządzenia nr 9 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 25 stycznia 2023 r. w sprawie określenia trybu, zasad i kryteriów oceny okresowej nauczycieli akademickich ([Monitor UW z 2023 r. poz. 208](#)).

Ocena nauczycieli akademickich dotyczy czterech obszarów działalności: dydaktycznej, naukowej, organizacyjnej oraz podnoszenia kompetencji zawodowych. W przypadku pierwszego typu oceny dotyczy działalności dydaktycznej uwzględnia się kryterium nr 1 – obowiązkowe i kryterium nr 2 – dodatkowe zgodnie z [Uchwałą nr 39 Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia z dnia 3 grudnia 2021 r. w sprawie kryteriów oceny osiągnięć dydaktycznych nauczycieli akademickich](#). W ramach kryterium nr 1 dokonuje się oceny realizacji obowiązkowego, wynikającego z umowy o pracę, wymiaru zajęć dydaktycznych (pensum) oraz realizacji zadań związanych z dydaktyką zgodnie z § 4 ust. 2 pkt 1 Regulaminu pracy na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 319 z późn. zm.). W ramach kryterium nr 2 dokonuje się oceny innych osiągnięć związanych z organizowaniem i prowadzeniem dydaktyki akademickiej, m.in. realizowanie innowacyjnych form kształcenia, autorstwo lub współautorstwo podręczników oraz innych pomocy i materiałów dydaktycznych, upowszechnianie innowacji dydaktycznych, w tym prowadzenie szkoleń dla kadry lub organizację konferencji dla nauczycieli, organizowanie przedsięwzięć edukacyjnych skierowanych do różnych grup wiekowych w ramach idei kształcenia przez całe życie (*lifelong learning*). W ocenie okresowej uwzględnia się również wynik ogólnouniwersyteckiej studenckiej ankiety oceny zajęć dydaktycznych (por. Kryterium 10, pkt 10.3). Podstawowym, obiektywnym instrumentem oceny działalności naukowej jest ustawowa ewaluacja dyscyplin.

4.7.3. Polityka równościowa i antydyskryminacyjna

Ważnym elementem polityki UW jest polityka równościowa i antydyskryminacyjna. Istnieje strona UW o nazwie www.rownowazni.uw.edu.pl, na której można znaleźć informacje, porady i publikacje z tego zakresu. Także nasz macierzysty Wydział Neofilologii troszczy się o bezpieczeństwo osób tu pracujących. Na podstawie [Zarządzenia nr 205 Rektora UW z dnia 31 sierpnia 2020 r.](#) w sprawie „Procedury antydyskryminacyjnej na Uniwersytecie Warszawskim” i [Zarządzenia nr 205 Rektora UW z dnia 31 sierpnia 2020 r.](#) w sprawie „Planu równości płci dla Uniwersytetu Warszawskiego oraz planu działań równościowych na lata 2020-2023”, z dniem 1 października 2022 r. powołano wydziałową pełnomocniczkę ds. równości, dr Annę Grzeszak, do której mogą zgłaszać się osoby pracujące i studiujące, potrzebujące wsparcia, porady, wyjaśnienia w sprawie przeciwdziałania dyskryminacji, mobbingowi lub molestowaniu seksualnemu. Na UW działa też [Centrum Pomocy Psychologicznej UW](#)

oraz [telefonu zaufania UW](#), w którym pracownicy i studenci mogą zasięgnąć porady. Na UW istnieją dwie ścieżki zgłaszania przypadków niepożądanych zachowań: (1) nieformalne postępowanie naprawcze prowadzone przez [Zespół Rzecznicki Akademickiej](#), (2) formalne [zgłoszenie skargi](#) do Zespołu Koordynatorek ds. przeciwdziałania nierównemu traktowaniu, dyskryminacji, mobbingowi oraz innym zachowaniom niepożądanym. W obu przypadkach zapewniona jest pełna poufność zgłoszenia. Ponadto, w wypadku nieformalnego zgłoszenia Zespół Rzecznicki Akademickiej gwarantuje, że zgłoszenie sprawy nie będzie miało negatywnych konsekwencji dla osoby zgłaszającej. Wydział Neofilologii współpracuje także z [Biurem ds. Osób z Niepełnosprawnościami \(BON\)](#).

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Zajęcia na międzykulturowych studiach filologicznych (dalej: MSF) odbywają się w siedzibie Wydziału Neofilologii, w budynku przy ul. Dobrej 55, najnowszej i jednej z najnowocześniejszych lokalizacji Uniwersytetu Warszawskiego. Gmach został wyróżniony w 8. edycji Nagrody Architektonicznej Prezydenta m. st. Warszawy w kategoriach: architektura użyteczności publicznej oraz za rozwiązania zapewniające dostępność 2021. Z budynku korzystają studenci, doktoranci i pracownicy wydziałów Neofilologii, Lingwistyki Stosowanej, Ośrodka Studiów Amerykańskich UW oraz innych jednostek w ramach przestrzeni ogólnouniwersyteckich. Zajęcia dla studentów Wydziału Neofilologii odbywają się w gmachu przy ul. Dobrej 55 od 2012 r. (I etap) oraz w części udostępnionej w roku 2022 (II etap).

5.1. Wyposażenie budynku i sal dydaktycznych

Powierzchnia użytkowa budynku wynosi 42,6 tys. m², w tym ok. 25 tys. m² w nowo powstałej części gmachu. W budynku znajdują się 92 sale dydaktyczne, 70 pomieszczeń administracyjnych, 39 pomieszczeń naukowo-badawczych, 7 sal konferencyjnych, sala multimedialna, która może pomieścić ponad 150 osób i jest wyposażona w kabiny tłumaczy, laboratoria językowe (w tym laboratorium EEG i fonetyczne na Wydziale Neofilologii) i sale komputerowe, a ponadto:

- pomieszczenia biblioteczne na „poziomie -1” (magazyny) oraz czytelnia i pomieszczenia pracownicze „poziom 0”;
- cztery dziedzińce w holach, które pełnią rolę stref relaksu – wyposażone są w stoliki, pufy, fotele oraz kanapy, które pozwalają studentom i pracownikom na chwilę wypoczynku. Na I piętrze znajdują się stoliki dodatkowo wyposażone w gniazdka elektryczne;
- na każdym piętrze pomieszczenia socjalne dla pracowników;
- pomieszczenia socjalne dla studentów – 1.227 i 1.265 (ogólnodostępne);
- 2 ogólnodostępne sale do pracy naukowej – 1.430 i 1.440;
- Pomieszczenie z przeznaczeniem dla samorządów oraz uczelnianych organizacji studenckich i doktoranckich – 3.016;
- pomieszczenie dla rodzica z dzieckiem – 2.054 (ogólnodostępne);
- pomieszczenie dla Rady Samorządu Studentów Wydziału Neofilologii – 3.213;
- pokój wyciszeń, przeznaczony dla osób doświadczających nadwrażliwości sensorycznej, w szczególności osobom ze spektrum autyzmu - 3.026;
- 6 ogrodów, w tym ogród na dachu, z którego widać panoramę lewobrzeżnej Warszawy oraz Stare Miasto;
- garaż zlokalizowany w części podziemnej, w którym oprócz parkingu znajduje się także rowerownia z miejscem na 120 rowerów oraz prysznice.

Zajęcia dla studentów Wydziału Neofilologii odbywają się w 52 salach dydaktycznych (z zachowanym pierwszeństwem do ich rezerwacji), liczących łącznie 1.563 miejsca, oraz dodatkowo w 180-osobowej auli wykładowej (1.008) i 107-osobowej Sali wykładowej (2.118). Wyposażenie wszystkich sal wykładowych i dydaktycznych obejmuje zestaw audiowizualny – rzutnik komputerowy z ekranem lub wielkoformatowy monitor, tablicę suchościeralną oraz w niektórych salach tablice multimedialne. Wydział Neofilologii dysponuje ponadto Strefą współPRACY (s. 0.110R) na parterze, czyli przestrzenią coworkingową, w której odbywają się warsztaty dla studentów, gościnne wykłady, spotkania autorskie, wydarzenia studenckie. Na drugim piętrze znajduje się Sekcja Obsługi Studiów

Wydziału Neofilologii, w tym Sekretariat kierunku MSF (p. 2.320). Szczegółowy opis wyposażenia sal, w których odbywają się zajęcia dla studentów MSF, znajduje się w załączniku nr 5 do raportu.

Ponadto nauczyciele akademicy mają do dyspozycji 40 pomieszczeń do pracy naukowej, które służą do pracy własnej oraz do konsultacji ze studentami. Każdy pokój posiada stanowisko komputerowe z dostępem do internetu oraz drukarkę. Pracownicy mogą również korzystać z pomieszczeń socjalnych na II i III piętrze, wyposażonych w podstawowy sprzęt AGD (mikrofalówka, czajnik elektryczny, zmywarka). Zespoły badawcze oraz grantowe (po wcześniejszej rezerwacji terminu w udostępnionym kalendarzu) mogą korzystać z pracowni (2.011).

5.2. Dostosowanie budynku do potrzeb osób z niepełnosprawnościami

Budynek przy ul. Dobrej 55 jest przykładem architektury inkluzywnej i zapewnia następujące udogodnienia:

- Wejście od ul. Dobrej: Wejście do budynku bez progów i stopni, jedno skrzydło: drzwi automatyczne, otwierane za pomocą przycisku. Wejście od ul. Browarnej: Wejścia po schodach lub za pomocą zadaszonej pochylni o kącie nachylenia nie większym 8%. Dwie pary drzwi wejściowych, dwuskrzydłowych. Jedna para drzwi wyposażona w automatykę drzwiową, otwierane za pomocą przycisku;
- Korytarze płaskie, na parterze różnica poziomu pomiędzy etapem I a etapem II realizacji połączona jest za pomocą łagodnych pochylni. Każde piętro dydaktyczne jest dostępne z windy. Jedna z wind dojeżdża na dach;
- W sytuacji potrzeby uzyskania pomocy można poprosić pracownika ochrony, którego stanowisko jest na wprost wejścia do budynku;
- Portiernia i szatnia na poziomie -1, naprzeciwko wyjścia z windy;
- Na każdym piętrze znajdują się toalety dla osób z niepełnosprawnościami; dostęp do toalet z korytarza ogólnodostępnego;
- Pomieszczenia oznaczone są tabliczkami z podpisami brajlowskimi zawierającymi numer i nazwę pomieszczenia. Windy wyposażone są w informację głosową, wypukłe przyciski, opisane w alfabecie Braille'a. Duże sale wykładowe (aule: 1.008, 3.014) oraz sala wielofunkcyjna (0.410) są wyposażone w pętlę indukcyjną.
- Pod budynkiem, na ul. Dobrej, jest przystanek autobusowy, a na ul. Lipowej, przy wejściu od ul. Dobrej, wyznaczone są miejsca do parkowania dla osób z niepełnosprawnościami;
- Nie ma ograniczeń wstępu z psem asystującym;
- W pobliżu siedziby Biura ds. osób z niepełnosprawnościami znajdującego się w budynku na parterze zainstalowano dodatkowe powiadomienia głosowe;
- W salach dydaktycznych umieszczono 10% krzeseł z pulpitemi dla osób leworęcznych i dodatkowo stolik z blatem dla osoby z niepełnosprawnością ruchową.

5.3. Dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnej

W siedzibie Wydziału, podobnie jak we wszystkich budynkach uniwersyteckich dostępna jest bezpłatna sieć WiFi Eduroam. Sale wykładowe wyposażone są w komputery stacjonarne z dostępem do Internetu i infrastrukturę umożliwiającą podłączenie komputerów przenośnych. Obsługa studentów odbywa się poprzez system USOS administrowany centralnie. Do **zajęć w trybie zdalnym**, który w okresie pandemii COVID-19, czyli w semestrze letnim 2019/2020 oraz w roku akademickim 2020/2021, pozostawał

podstawową formą prowadzenia zajęć dydaktycznych, a obecnie jest stosowany w uzasadnionych merytorycznie przypadkach, są wykorzystywane narzędzia Google GSuite - Google Meet oraz Google Classroom, a także Zoom (w ramach licencji wykupionej przez UW). Uczelnia posiada również ogólnouniwersytecką platformę e-learningową Kampus: <https://kampus.come.uw.edu.pl>. W związku z pandemią i wzrostem wykorzystania tego narzędzia Uniwersytet uruchomił dodatkową platformę: <https://kampus-student2.ckc.uw.edu.pl>. Do przeprowadzania egzaminów zdalnych wykorzystywana jest odrębna platforma Kampus egzaminy: <https://kampus-egzaminy.ckc.uw.edu.pl>.

5.4. System biblioteczno-informacyjny

Studenci MSF mają dostęp (przez konto biblioteczne) do zasobów **Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego** (dalej: BUW), która posiada ponad 3,2 miliona jednostek zbiorów, w tym 1,7 miliona książek, 600 tysięcy czasopism, 300 tysięcy zbiorów specjalnych oraz ponad 8 tysięcy inkunabułów i starodruków. Użytkownicy mają dostęp do ponad 1 miliona e-booków, 100 tysięcy e-czasopism i ponad 250 baz danych, m.in.: Academic Research Source (EBSCO), Cambridge Journals, Oxford Journals, JSTOR, ProQuest, Science Direct oraz kolekcje wielodziedzinowych książek elektronicznych: IBUK Libra (pol.), eBook Academic Collecgon EBSCO, Dawsonera, JSTOR Open Access Books, Springer Link, Taylor & Francis eBooks, czy Wiley Online Library. Dostęp do baz jest możliwy zarówno z komputerów domowych, jak i komputerów w sieci uniwersyteckiej.

Nowoczesny budynek BUW sąsiaduje z siedzibą Wydziału Neofilologii (Dobra 56). Został on zaprojektowany przez architektów Marka Budzyńskiego i Zbigniewa Badowskiego. Obiekt wyróżnia się nowatorską formą architektoniczną – czterokondygnacyjną strukturą częściowo wbudowaną w Skarpę Wiślaną, przykrytą ogrodem dachowym, który jest jednym z największych tego typu założeń w Europie. Przestronne wnętrza i funkcjonalny układ przestrzeni zapewniają komfortowe warunki do nauki i pracy naukowej. Budynek otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia architektoniczne, stanowiąc przykład udanego połączenia nowoczesności z funkcjonalnością oraz otwartością na potrzeby użytkowników.

Biblioteka jest w pełni dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Do dyspozycji użytkowników pozostają windy umożliwiające samodzielne poruszanie się pomiędzy kondygnacjami, szerokie drzwi oraz brak progów i barier architektonicznych. Na wszystkich piętrach znajdują się toalety przystosowane dla osób z niepełnosprawnościami. Osoby z dysfunkcjami wzroku mają dostęp do trzech specjalnie wyposażonych kabin z komputerami obsługiwanych przy użyciu oprogramowania powiększającego i odczytującego ekran, monitorami brajlowskimi oraz skanerami OCR. Na terenie BUW funkcjonuje system nawigacyjno-informacyjny TOTUPOINT, który za pomocą komunikatów głosowych i tekstowych wspiera samodzielne poruszanie się po budynku przy użyciu smartfona. Na wypadek ewakuacji osób o ograniczonej mobilności przewidziano także krzesło ewakuacyjne.

Oprócz BUW studenci MSF korzystają również z zasobów **Biblioteki Wydziału Neofilologii (BWN)**, która funkcjonuje od 3 października 2022 r. BWN powstała z połączenia 4 bibliotek, które działały przy jednostkach Wydziału Neofilologii, m.in. Biblioteki Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki. BWN gromadzi i udostępnia książki, czasopisma i inne materiały m.in. w języku angielskim, estońskim, fińskim, francuskim, hiszpańskim, niderlandzkim, niemieckim, portugalskim, węgierskim, włoskim. Biblioteka posiada również publikacje polskojęzyczne dotyczące powyższych języków, a także historii oraz kultury państw i regionów, w których mówi się tymi językami. Zbiory BWN obejmują zarówno literaturę naukową, jak i piękną. W księgozbiore znajdują się publikacje z zakresu m.in. literaturoznawstwa, językoznawstwa, przekładoznawstwa oraz dydaktyki języków obcych. Nowości i

popularne tytuły w księgozbiorze można sprawdzić na [profilu na Goodreads](#). Informacja o zbiorach BWN dostępna jest online w Katalogu Bibliotek UW. Książki można zamawiać przez system biblioteczny i odbierać je w Wypożyczalni w godzinach otwarcia BWN. Poza godzinami pracy książki można zwracać do Wrzutni znajdującej się w pobliżu wejścia do Biblioteki.

W BWN pracuje 13 wykwalifikowanych bibliotekarek i bibliotekarzy, którzy odpowiadają za właściwą politykę gromadzenia, opracowują i udostępniają zbiory, przeprowadzają ich meliorację i selekcję, współpracują z kadrą naukową dostosowując zakres usług do jej potrzeb i potrzeb studentów, a także prowadzą szkolenia dla studentów pierwszych lat studiów oraz dla słuchaczy seminariów licencjackich i magisterskich (z zakresu wykorzystania zasobów elektronicznych). Sami również samokształcą się i podnoszą kwalifikacje na kursach i szkoleniach oferowanych przez UW oraz inne instytucje.

BWN mieści się na parterze budynku Wydziału Neofilologii przy ul. Dobrej 55, **co umożliwia łatwy dostęp również osobom z niepełnosprawnościami**. Czytelnia obejmuje dużą powierzchnię zaaranżowaną w sposób przyjazny dla studentów i jest strefą pracy cichej. W czytelnii znajdują się: księgozbiór podręczny, stanowiska do pracy własnej dla 30 osób (z możliwością podłączenia własnego laptopa), 4 komputery z dostępem do Internetu i 3 skanery, komputer z dostępem wyłącznie do Katalogu Bibliotek UW oraz terminal, na którym społeczności Wydziału Neofilologii udostępniane są prace dyplomowe obronione na WN. Czytelnia wyposażona jest także w wygodne kanapy. Jest też kserokopiarka przeznaczona dla pracowników, na której mogą powielać materiały dydaktyczne na zajęcia.

Zbiory biblioteczne liczą 260.500 woluminów (dane na 30.06. 2025 r.). Zbiory anglistyczne to łącznie 78 tys. woluminów książek, numerów czasopism, płyt CD i DVD. Księgozbiór germanistyczny liczy ponad 42 tys. woluminów (książek i czasopism). Sekcja germanistyczna prenumeruje czasopismo „Germanistik” oraz gazetę „Die Zeit”. Księgozbiór romanistyczny liczy ok. 46 tys. woluminów (książek i czasopism). Prenumerowane jest kilka czasopism, m. in. „Cahiers de lexicologie”, „Études littéraires”, „Europe : Revue littéraire mensuelle”, „Français dans le monde”, „Langage et société”, „Lire. Magazine Littéraire”, „Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle”. Zbiory iberystyczne liczą ok. 51 tys. woluminów książek i czasopism. Z kolei katalog biblioteki Katedry Italianistyki zawiera obecnie ponad 11 tys. woluminów (książek i czasopism). Księgozbiór ugrofiński liczy ponad 32 tyś. woluminów książek i czasopism. Podane liczby obejmują zbiory opracowane w katalogu online. Katalog jest sukcesywnie uzupełniany w ramach projektu SON – Cyfrowa Wieża Babel, stary zasób oraz na bieżąco nowe wpływy.

Księgozbiór BWN jest regularnie uzupełniany. Pracownicy poszczególnych sekcji zbierają zapotrzebowanie na książki, a także wyszukują publikacje odpowiadające profilowi gromadzenia zbiorów BWN i konsultują ich zakup z pracownikami naukowymi i dydaktycznymi właściwych Instytutów. Zasoby biblioteczne BWN odpowiadają aktualnej tematyce badawczej pracowników, są w ścisłej korelacji z potrzebami procesu dydaktycznego i badawczego. Zbiory obejmują piśmiennictwo zalecane w sylabusach realizowanych przedmiotów, zaś liczba egzemplarzy dostosowana jest do potrzeb procesu nauczania oraz liczby studentów. Propozycje zakupów książek może także składać cała społeczność WN (w tym studenci), za pomocą formularza elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki. W 2024 r. do zbiorów BWN włączonych zostało 1.659 nowych książek (w tym 1.400 wydanych za granicą).

Informacja o zbiorach BWN dostępna jest online w Katalogu Bibliotek UW. Książki można zamawiać przez system biblioteczny i odbierać je w Wypożyczalni w godzinach otwarcia BWN. Poza

godzinami pracy książki można zwracać do Wrzutni znajdującej się w pobliżu wejścia do Biblioteki. W 2024 r. z BWN wypożyczono 14.738 książek, co klasyfikuje Bibliotekę na 3. miejscu w skali UW (dane ze sprawozdania rocznego BUW). Biblioteka wypożycza również książki innym bibliotekom krajowym i zagranicznym w ramach wypożyczeń międzybibliotecznych. W 2024 r. wypożyczono 138 woluminów bibliotekom krajowym, natomiast z innych bibliotek do BWN zrealizowano zamówienia na 56 pozycji.

Cenną inicjatywą BWN jest też Książkodzielnia, czyli regał z publikacjami, które nie zostały włączone do zbiorów Biblioteki i są udostępnione do wzięcia. Warto dodać, że BWN organizuje także cykliczne i okazjonalne wydarzenia (wystawy, spotkania, dyskusje), m.in. we współpracy z kołami naukowymi. W r.a. 2024/2025 w BWN odbywały się na przykład spotkania koła naukowego Page Turners Book Club oraz spotkania z piosenką frankofońską, współorganizowane z Kołem Kultury Frankofońskiej. We współpracy z Zespołem badawczym QAQV odbyły się z kolei warsztaty wspólne dzierganie i rozmowa z dr hab. prof. ucz. Marią Błaszkievicz nt. rękodzieła w literaturze.

5.5. Monitorowanie i doskonalenie bazy dydaktyczno-naukowej

Budynek dydaktyczny przy ul. Dobrej 55 jest zarządzany centralnie przez Biuro ds. Nieruchomości "Powiśle" (dalej: BNP), które podlega Zastępcy Kanclerza UW ds. nieruchomości. Zapewnienie właściwych pod względem technicznym i bhp warunków użytkowania obu gmachów należy do Biura. W budynku są przeprowadzane systematyczne prace konserwacyjne i sprawdzające stan techniczny urządzeń i infrastruktury według ustalonego harmonogramu i na bieżąco po prowadzonych kontrolach i uwagach użytkowników. Za bieżące monitorowanie stanu technicznego i wyposażenia budynku przy ul. Dobrej 55 odpowiedzialny jest kierownik obiektu. Wydział Neofilologii jako jeden z użytkowników nieruchomości może zgłaszać uwagi w sprawie infrastruktury budynku drogą służbową do kierownika obiektu i BNP, ale nie jest organem decyzyjnym w tej sprawie. Na poziomie Wydziału nadzór nad wykorzystaniem bazy dydaktycznej, w szczególności przydziałem sal na zajęcia, pełni dyrektor administracyjny. Pracownicy mogą na bieżąco zgłaszać swoje potrzeby i uwagi dotyczące wyposażenia budynku do dyrektora administracyjnego i zespołu dziekańskiego, natomiast studenci do kierowników studiów oraz – za pośrednictwem Rady Samorządu Studentów WNF – także do dyrektora administracyjnego i zespołu dziekańskiego. W sposób systematyczny opinie te były zbierane przez kierowników jednostek i zespół dziekański w okresie zasiedlania budynku, a w r. a. 2021/2022 oraz 2023/2024, podczas zebrań z pracownikami i drogą mailową. Efektem konsultacji było m.in. uzupełnienie wyposażenia sal dydaktycznych o krzesła z pulpitemi dla osób leworęcznych oraz dodatkowe stanowiska pracy ze stolikami dla osób z niepełnosprawnościami. W 2024 r., na wniosek osób studiujących, w części sal wymieniono całkowicie wyposażenie, zastępując krzesła z pulpitemi tradycyjnymi stolikami z krzesłami.

Ocena przestrzeni do nauki w budynku przy Dobrej 55 była także jednym z punktów ogólnouniwersyteckiego badania sytuacji bytowej osób studiujących na UW, przeprowadzonego w 2024 r. przez Pracownię Ewaluacji Jakości Kształcenia (por. Kryterium 8). Z badania wynika, że z przestrzeni do nauki na kampusie Powiśle korzysta 84 % osób studiujących na Wydziale Neofilologii, które oceniły komfort przebywania w tych pomieszczeniach na 4 w skali 1 (bardzo źle) do 5 (bardzo dobrze).

Monitorowaniem i konserwacją infrastruktury informatycznej i sprzętu komputerowego w budynku zajmuje się sekcja techników, którym zarówno dyrektor administracyjny Wydziału, jak i każdy pracownik bezpośrednio może zgłosić wszelkie nieprawidłowości i usterki.

5.6. Baza akademików

Uniwersytet Warszawski dysponuje **rozbudowaną bazą akademików**, która służy wsparciu socjalnemu studentów uczelni. Na tę infrastrukturę składa się obecnie siedem domów studenta zlokalizowanych w czterech dzielnicach Warszawy: trzech na Ochocie, dwóch na Mokotowie oraz po jednym w Śródmieściu i na Pradze Południe. Łącznie Uniwersytet oferuje ponad 2 000 miejsc zakwaterowania, przy czym dominującą formą są pokoje dwuosobowe. Wszystkie akademiki oferują dostęp do podstawowego zaplecza socjalnego, w tym kuchni, pralni, przestrzeni do nauki i rekreacji. W budynkach funkcjonują również pokoje dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, a zakwaterowanie w tych przypadkach odbywa się we współpracy z Biurem ds. Osób z Niepełnosprawnościami UW.

Opłaty za miejsce w domu studenta są różnicowane w zależności od lokalizacji, standardu oraz rodzaju pokoju i wynoszą od 480 do 1100 zł miesięcznie. Proces ubiegania się o miejsce w akademiku prowadzony jest w pełni elektronicznie za pośrednictwem systemu USOSweb, co umożliwia sprawne zarządzanie zakwaterowaniem oraz monitorowanie statusu złożonych wniosków. Miejsca przyznawane są zasadniczo na okres roku akademickiego (od połowy września do końca czerwca), z możliwością przedłużenia zakwaterowania na czas wakacji lub sesji poprawkowej. Za całą procedurę kwaterowania odpowiada Biuro ds. Pomocy Materialnej. Płaty za miejsce w domu studenta są różnicowane w zależności od lokalizacji, standardu oraz rodzaju pokoju i wynoszą od 480 do 1100 zł miesięcznie. Proces ubiegania się o miejsce w akademiku prowadzony jest w pełni elektronicznie za pośrednictwem systemu USOSweb, co umożliwia sprawne zarządzanie zakwaterowaniem oraz monitorowanie statusu złożonych wniosków. Miejsca przyznawane są zasadniczo na okres roku akademickiego (od połowy września do końca czerwca), z możliwością przedłużenia zakwaterowania na czas wakacji lub sesji poprawkowej. Za całą procedurę kwaterowania odpowiada Biuro ds. Pomocy Materialnej.

W roku akademickim 2024/2025 baza akademikowa Uniwersytetu została poszerzona o nowo wybudowany Dom Studenta nr 7 „Sulimy”, zlokalizowany w dzielnicy Służew. Jest to pierwszy nowy akademik Uniwersytetu Warszawskiego oddany do użytku od dekad. Budynek o powierzchni użytkowej około 6 000 m² i całkowitej 13000m² mieści 370 miejsc zakwaterowania w pokojach jedno i dwuosobowych, z dostępem do prywatnych łazienek i aneksów kuchennych. Dodatkowo mieszkańcy mają do dyspozycji sale do nauki, świetlicę z kuchnią i jadalnią, salę ćwiczeń, pralnię z suszarnią, rowerownię, plac sportowy oraz podziemny parking. Budynek został zaprojektowany z uwzględnieniem zasad zrównoważonego rozwoju i energooszczędności, wyposażony jest m.in. w wentylacyjne pompy ciepła oraz instalację fotowoltaiczną. Pełna dostępność architektoniczna czyni DS7 przestrzenią przyjazną osobom z niepełnosprawnościami. Nowoczesny charakter obiektu oraz wysoki standard zakwaterowania przyczyniają się do poprawy warunków bytowych studentów i doktorantów Uniwersytetu oraz zwiększają konkurencyjność oferty uczelni w zakresie wsparcia socjalnego.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Współpraca z partnerami zewnętrznymi przy realizacji procesu kształcenia na kierunku międzykulturowe studia filologiczne (dalej: MSF) jest elementem szerszej współpracy Wydziału Neofilologii z otoczeniem społeczno-gospodarczym, która opiera się na rozwiązaniach systemowych i jest rozwijana od roku akademickiego 2020/2021. W zakresie jakości kształcenia współpraca ta ma na celu podejmowanie działań wspierających przygotowanie studentów do funkcjonowania w przyszłym środowisku pracy poprzez kształtowanie kompetencji zawodowych – merytorycznych i miękkich – w ramach programu studiów oraz spójnej, przemyślanej oferty warsztatów, szkoleń i praktyk stanowiących jego uzupełnienie. Równie istotnym celem jest pokazanie studentom możliwości wykorzystania wiedzy filologicznej w różnych dziedzinach życia zawodowego. Ponadto, zgodnie z zasadą odpowiedzialności społecznej uczelni, współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym zakłada relację obustronną, obejmującą także zaangażowanie pracowników i studentów w działania na rzecz środowiska zewnętrznego.

6.1. Podmioty współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym na Wydziale Neofilologii

6.1.1. Pełnomocnicy dziekana i Strefa współPRACY

W kadencji 2020-2024 współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym była koordynowana przez prodziekana ds. badań i współpracy. Obecnie, wraz ze wzrostem jej zasięgu, zadanie to przejął zespół pełnomocników Dziekana, odpowiedzialnych za poszczególne obszary. Zespół tworzą: **Pełnomocnik ds. promocji i komunikacji**, **Pełnomocnik ds. współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym**, **Pełnomocnik ds. umów z podmiotami zewnętrznymi** oraz **Pełnomocnik ds. współpracy z instytucjami edukacyjnymi**. Do zadań pełnomocników należy między innymi pośredniczenie w nawiązywaniu współpracy z podmiotami z otoczenia społeczno-gospodarczego – firmami, mediami i instytucjami kultury w celu rozszerzania Rady Interesariuszy WN oraz zawierania umów dotyczących wspólnych działań Wydziału i partnerów zewnętrznych na rzecz rozwijania kompetencji zawodowych studentów (praktyki zawodowe, warsztaty itp.). Pracę pełnomocników wspiera **Sekcja obsługi badań i współpracy** (w zakresie działań finansowanych ze środków grantowych) oraz **Sekcja promocji i komunikacji**, odpowiedzialna za wsparcie logistyczne (organizacja warsztatów i innych wydarzeń, promocja wydarzeń wśród społeczności studenckiej, pomoc przy organizowaniu wydarzeń inicjowanych przez studentów i pracowników). Raz w miesiącu odbywają się spotkania Zespołu Dziekańskiego z pełnomocnikami, które służą podsumowaniu podjętych działań i zaplanowaniu kolejnych. O działalności pełnomocników jest również co miesiąc informowana Rada Wydziału Neofilologii. Od 2024 r. Wydział dysponuje **Strefą współPRACY** (sala 0.110R), czyli przestrzenią coworkingową, w której odbywają się warsztaty dla studentów, gościnne wykłady, spotkania autorskie, wydarzenia studenckie.

Ponadto, na poziomie ogólnouniwersyteckim, wsparcia w wejściu na rynek pracy udziela osobom studiującym **Biuro Karier UW**, które organizuje dodatkowe warsztaty oraz indywidualne spotkania z doradcami, a także wspiera jednostki UW w przygotowywaniu umów z firmami w sprawie organizacji praktyk, oraz **Inkubator UW**, który umożliwia studentom rozwój przedsiębiorczości i własnych inicjatyw.

6.1.2. Rada Interesariuszy Wydziału Neofilologii UW i partnerzy zewnętrzni

Od października 2021 r. na Wydziale Neofilologii działa **Rada Interesariuszy**, która jest ciałem opiniotawczo-doradczym i konsultacyjnym jednostki. W skład Rady są powoływani przedstawiciele i eksperci danej branży cechujący się bogatym doświadczeniem lub wybitnymi zasługami dla konkretnego obszaru rynku, ze szczególnym uwzględnieniem sektorów takich jak kultura, dyplomacja, administracja publiczna, edukacja, branża tłumaczeniowa, biznes czy rynek mediów. Celem Rady jest wspieranie i opiniowanie działań Wydziału, w tym strategii rozwoju kierunków studiów, oraz zaangażowanie w rozwój naukowy i zawodowy zarówno jego studentów, jak i pracowników akademickich. Członkowie Rady spotykają się w pełnym składzie dwa razy w roku na walnym posiedzeniu, a poszczególni eksperci są konsultowani w ramach konkretnych projektów bądź inicjatyw. Tradycją Rady są posiedzenia dedykowane, przeznaczone na omówienie problemów kształcenia na danym kierunku (lub kierunkach) studiów, w których uczestniczy w charakterze gościa kierownik studiów. Skład Rady oraz protokoły z posiedzeń znajdują się w zakładce „Rada Interesariuszy” na stronie Wydziału Neofilologii.

Partnerami strategicznymi Wydziału Neofilologii są: firma **Alcon Global Services (AGS PL)** i **Opera Królewska**. Jesteśmy dumni, że współpraca Wydziału Neofilologii z Alcon Polska została w tym roku nagrodzona podczas gali CEE Business Services Awards 2025. Firma Alcon zwyciężyła w kategorii „**Best University-Business Cooperation of the Year**”.

Wydział Neofilologii podpisał także umowy o współpracy z **Oficyną Literacką Noir sur Blanc** i **Teatrem Pinokio** w Łodzi. Na podstawie umów współpracuje także z **11 szkołami ponadpodstawowymi**, w tym liceami z oddziałami dwujęzycznymi i programem matury międzynarodowej (IB). Podejmujemy również szereg inicjatyw we współpracy z **ambasadami** krajów z obszarów językowo-kulturowych, które są przedmiotem badań na Wydziale.

Ważną grupą interesariuszy zewnętrznych na kierunku MSF stanowią także **absolwenci i absolwentki**. W Radzie Interesariuszy zasiada dwoje absolwentów Wydziału Neofilologii – absolwentka SFK oraz absolwent filologii angielskiej. Na kierunku MSF są też regularnie organizowane spotkania społeczności studenckiej i absolwenckiej (por. Kryterium 10). Tradycją Wydziału jest także zapraszanie znanych absolwentów do wygłoszenia wykładu podczas inauguracji roku akademickiego, co pozwala pokazać studentom różnorodność ścieżek kariery po ukończeniu studiów filologicznych. W ostatnich trzech latach wykłady inauguracyjne wygłosili: poeta, pisarz i tłumacz Jarosław Mikołajewski, były ambasador RP w Kolumbii i Meksyku Maciej Ziętara oraz śpiewak i menadżer operowy Wojciech Parchem.

W raporcie samooceny skupiamy się na działaniach zinstytucjonalizowanych podejmowanych przez Wydział Neofilologii. Należy jednak wspomnieć także o **doświadczeniu zawodowym** poszczególnych nauczycieli akademickich, które jest wykorzystywane bezpośrednio na zajęciach lub podczas dyskusji o kierunkach rozwoju kształcenia w jednostkach współorganizujących MSF – w ramach spotkań zespołów lub zakładów koordynujących dany przedmiot (np. praktyczną naukę języka) czy na forum Rady Dydaktycznej. Wśród pracowników Wydziału znajdują się ponadto **tłumacze**, w tym tłumacze przysięgli (np. dr Anna Brysiak (KI), dr Katarzyna Skórska (KI), dr Anna Ciostek (IR), dr hab. Anna Rędzioch-Korkuz (IA), dr hab. Anna Cetera-Włodarczyk, prof. ucz. (IA), dr Aleksandra Jackiewicz (ISII), prof. dr hab. Andrzej Kopacki, dr Norbert Karczmarczyk (IG)), **nauczyciele języka** zatrudnieni w szkołach publicznych lub językowych (np. w Instytucie Romanistyki są to dr Małgorzata Molska, dr hab. Radosław Kucharczyk, prof. ucz., dr Michał Obszyński, dr Karolina Wawrzonek), **dyplomaci** (np. dr Adrianna Siennicka (KI), mgr Marzenna Adamczyk (ISII)), a także osoby **współpracujące z firmami** lub prowadzące własną działalność gospodarczą (np. dr Przemysław Jóskowiak w zakresie e-commerce).

Kilkoro z naszych wykładowców regularnie współpracuje też w charakterze **ekspertów** z Ministerstwem Edukacji Narodowej oraz Centralną Komisją Egzaminacyjną.

6.2. Wpływ współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym na koncepcję i proces kształcenia na kierunku MSF

Działania podejmowane we współpracy z partnerami zewnętrznymi dotyczą zarówno projektowania, jak i realizowania kształcenia na kierunku MSF. Ramy współpracy określa uchwała nr 9 Rady Dydaktycznej dla kierunku studiów studia filologiczno-kulturoznawcze z dnia 1 grudnia 2021 r. w sprawie określenia zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia (aktualna wersja: uchwała nr 9 RD z dnia 29 września 2023 r.).

6.2.1. Projektowanie i doskonalenie programu studiów

Wszystkie dotychczasowe reformy programowe przeprowadzone od 2021 r. na kierunku SFK/MSF zostały poprzedzone konsultacjami z różnymi grupami interesariuszy. Model partycypacyjny, na którym opiera się proces projektowania zmian w programie studiów na ocenianym kierunku, został omówiony w Kryterium 10 (pkt 10.4). W procesie tym dużą rolę odgrywają przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego, w szczególności Rada Interesariuszy oraz absolwenci kierunku, stanowiący naturalny pomost pomiędzy studiami i realiami rynku. Poniżej podajemy dwa przykłady.

Opinia absolwentów odegrała szczególną w reformie programowej przeprowadzonej w 2021 r., kiedy Rada Interesariuszy na Wydziale Neofilologii dopiero się konstituowała. Proces konsultacji został szczegółowo opisany w raporcie z realizacji zaleceń Polskiej Komisji Akredytacyjnej przygotowanym w ramach powtórnej oceny programowej kierunku w 2022 r. W tym miejscu ograniczymy się więc tylko do przypomnienia sposobu wykorzystania wniosków z konsultacji absolwenckich. Obejmowały one zarówno indywidualne spotkania kierownictwa SFK z absolwentami kierunku zatrudnionymi w firmach i instytucjach o charakterze międzynarodowym, jak również spotkanie grupy studentów, absolwentów i kierownictwa, które odbyło się w maju 2021 roku. Między innymi ze względu na uwagi pozyskane od absolwentów wprowadzono dowolność wyboru kombinacji minimów filologicznych. Dodatkowo, ze względu na znaczenie znajomości trzech języków obcych, podkreślanej przez absolwentów jako atut na rynku pracy, zapewniono w nowym programie SFK możliwość nauki trzeciego języka w ramach lektoratu. Absolwenci wyraźnie wskazywali przy tym, że należy promować ofertę lektoratów WN ze względu na jej nacechowanie filologiczno-kulturowe. Ponadto, dzięki konsultacjom ze środowiskiem absolwentów i przedstawicielami nauczycieli w Radzie Dydaktycznej, wprowadzono do programu przedmioty kierunkowe z zakresu komunikacji międzykulturowej i dyplomacji, umożliwiające wykorzystanie podwójnej kompetencji językowej i kulturowej w życiu zawodowym, zwłaszcza w środowisku międzykulturowym.

Z kolei **Rada Interesariuszy** miała znaczący wpływ na kierunek zmian wprowadzonych w programie studiów w 2025 r., zwłaszcza w zakresie zajęć doskonalących kompetencje cyfrowe. Na konieczność wzmocnienia tych kompetencji w sylwetce absolwenta MSF, w szczególności umiejętności krytycznego i etycznego korzystania z narzędzi cyfrowych i nowych mediów, Rada zwracała uwagę od 2023 r. (posiedzenia 29.09.2023 r. i 29.11.2024 r.). W r.a. 2024/2025 kształceniu na MSF została poświęcona część posiedzenia 29 października 2024 r. oraz 15 kwietnia 2025 r. W wyniku dyskusji w gronie Rady postanowiono wprowadzić nowy przedmiot kierunkowy *Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa* na drugim roku studiów. Dalsze konsultacje przeprowadzono z członkami Rady Press Club Polska, red. Magdaleną Rigamonti (onet.pl) – członkinią Rady Interesariuszy oraz red.

Jarosławem Włodarczykiem (International Association of Press Clubs). W toku rozmów ustalono, że przedmiot powinien obejmować dwa moduły, z których pierwszy łączyłby edukację cyfrową z elementami edukacji medialnej, natomiast drugi dotyczyłby narzędzi z zakresu humanistyki cyfrowej. Warto dodać, że w konsultacjach wykorzystano również **doświadczenie zawodowe** badaczki zatrudnionej na Wydziale Neofilologii, dr hab. Ewy Pileckiej, prof. ucz., wieloletniej ekspertki ds. języka francuskiego w Samsung Research & Development Institute Poland (przetwarzanie języka naturalnego – TTS & STT), która współuczestniczyła w opracowywaniu koncepcji i sylabusu nowego przedmiotu. Notatki z przeprowadzonych konsultacji stanowią załącznik 7.4 do raportu.

Jako ważne narzędzie doskonalenia oferty dydaktycznej na kierunku MSF postrzegamy także powierzanie zajęć z przedmiotu *Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego* **praktykom** spoza uczelni. W przeszłości przedmiot ten prowadził były ambasador dr Tomasz Orłowski, a obecnie współprowadzi go pracownik MSZ i były konsul mgr Piotr Czepulonis.

6.2.2. Warsztaty uzupełniające program studiów o kompetencje przydatne na rynku pracy

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest również wykorzystywana w realizacji procesu kształcenia na MSF i pozostałych kierunkach studiów na Wydziale Neofilologii. W szczególności, we współpracy z partnerami zewnętrznymi realizujemy spójny program cyklicznych warsztatów i szkoleń przeznaczonych dla całej społeczności studenckiej lub dla społeczności konkretnych kierunków studiów.

W ramach **Dnia Adaptacyjnego** organizujemy **warsztaty dla nowo przyjętych studentów pierwszego roku**, które kształcą kompetencje miękkie przydatne w toku studiów oraz w życiu zawodowym. Program obejmuje warsztaty kreatywnego robienia notatek, zarządzanie czasem, zarządzanie stresem.

Od drugiego roku studiów studenci MSF mogą wybrać **ścieżki warsztatowe uzupełniające programy studiów**, adresowane do całej społeczności studenckiej WN. Warsztaty odbywają się co roku w semestrze zimowym i obejmują siedem ścieżek tematycznych odpowiadających konkretnym obszarom rynku: media, dyplomacja, tłumaczenia, kompetencje miękkie, PR & komunikacja, zarządzanie instytucją kultury, nowoczesne technologie. W ramach każdej ścieżki organizowane są trzy spotkania warsztatowe, których celem jest wprowadzenie studentów w konkretny obszar tematyczny i wyposażenie ich w wiedzę i kompetencje szczególnie istotne dla danego sektora. Zajęcia są prowadzone przez specjalistów-praktyków z danej branży, m.in. we współpracy z Operą Królewską (zarządzanie instytucją kultury, moduł „Od tekstu do spektaklu”). Program warsztatów jest wynikiem analizy potrzeb konkretnych obszarów rynku pracy, programu studiów oraz konsultacji przeprowadzonych z przedstawicielami Rady Interesariuszy, społeczności studenckiej i absolwentami. W 2021 r. odbyły się ponadto warsztaty pilotażowe zorganizowane we współpracy z firmą Samsung R&D Institute poświęcone komunikacji biznesowej oraz możliwościom wykorzystania wiedzy filologicznej w pracach nad sztuczną inteligencją.

W latach 2021-2022 zorganizowano również **warsztaty dedykowane, przeznaczone dla MSF** (wówczas: SFK), których tematyka została ustalona w wyniku analizy efektów uczenia się zawartych w programie studiów oraz konsultacji ze studentami kierunku: „Zarządzanie projektem – przegląd metodyk”, „Warsztaty z umiejętności aplikowania o pracę”, „Warsztaty z protokołu dyplomatycznego”, „Warsztaty tłumaczeniowe”. W kolejnych latach zrezygnowano z organizowania warsztatów dedykowanych ze względu na uczestnictwo studentów MSF w ścieżkach warsztatowych oferowanych

na poziomie Wydziału. W 2024/2025 r., na wniosek samych studentów, odbyły się jednak przeznaczone dla MSF warsztaty z tłumaczeń audiowizualnych.

Należy dodać, że studenci MSF mają także możliwość udziału w **warsztatach i szkołach letnich oferowanych przez jednostki współorganizujące kierunek**. Uczestniczyli na przykład w szkołach letnich: **Mediacja między kulturami na przykładzie Polski i Włoch (2021)** oraz *Komunikacja międzykulturowa w dyplomacji i administracji publicznej (2023)*.

6.2.2. Praktyki, staże i inne formy zdobywania doświadczenia zawodowego

Wydział Neofilologii podejmuje także działania umożliwiające studentom, w tym osobom studiującym na MSF, poznanie przyszłego środowiska pracy i zdobycie doświadczenia zawodowego w sektorach zgodnych z zakładanym profilem absolwenta.

Co roku w marcu, w budynku Wydziału przy Dobrej 55, odbywają się **Językowe Targi Pracy** pod honorowym patronatem Rektora UW, organizowane przez Biuro Karier UW i Inicjatywę „Studenci Lingwistyki Stosowanej na Rynku Pracy” (WLS). Wydział Neofilologii jest partnerem organizacyjnym wydarzenia. Targi są okazją, aby osoby wkraczające na rynek pracy spotkały się z przedstawicielami firm, zapoznały się z ofertami pracy, a także dowiedziały się o realnych możliwościach zatrudnienia dzięki znajomości języków obcych i specyfiki innych kultur.

Od roku akademickiego 2022/2023 Wydział Neofilologii uruchomił, w ramach Partnerstwa Strategicznego z firmą Alcon Polska, **projekt WN UW x Alcon**. Projekt ma na celu poszerzanie wiedzy teoretycznej oraz zdobywanie kompetencji zawodowych przez studentów WN, a także wzajemną wymianę wiedzy i doświadczenia między Wydziałem a przedstawicielami biznesu. W ramach projektu co roku kilkoro studentów WN realizuje w firmie 10-miesięczny płatny staż, np. w działach HR, Finansów czy Obsługi Klienta. W roku akademickim 2024/2025 staż odbyła jedna studentka SFK, która została następnie zatrudniona w Alcon, a obecnie na stażu przebywają dwie studentki MSF/SFK.

Studenci MSF mogą także odbywać praktyki w **Oficynie Literackiej Noir sur Blanc**, poznając proces wydawniczy (jedna osoba w 2024 r.), a w poprzednich latach (2022 r.) korzystali także z praktyk w polsko-włoskiej izbie handlowej, polsko-hiszpańskiej izbie gospodarczej oraz JLL, globalnej firmie świadczącej usługi w zakresie nieruchomości. Współpraca była ujęta w formie Porozumienia Trójstronnego, między firmą, studentem a UW.

6.2.3. Odpowiedzialność społeczna uczelni

Jak to zostało podkreślone na początku sekcji Kryterium 6, współpraca ze środowiskiem społeczno-gospodarczym na Wydziale Neofilologii jest rozumiana dwustronnie - zakłada nie tylko inicjatywy dla studentów organizowane we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi, ale także działania uczelni na rzecz najbliższego otoczenia, zgodnie z misją społeczną Uniwersytetu Warszawskiego i Wydziału.

W 2021/2022 r. uczestniczyliśmy w programie **„Studenci dla otoczenia”** (w ramach „Programu zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego”, dofinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego PO WER), którego celem było kształcenie kompetencji praktycznych i społecznych studentów poprzez przygotowanie i realizację projektu na rzecz wybranej instytucji czy grupy społecznej, przy współpracy z partnerami zewnętrznymi. W ramach programu zorganizowaliśmy **kurs coolTUTOR**, przygotowujący studentów do roli tutorów międzykulturowych, w którym uczestniczyli m.in. studenci SFK. Jego celem było zapewnienie studentom kompleksowego zestawu narzędzi i kompetencji społecznych niezbędnych do pracy z osobami z terenów dotkniętych kryzysem humanitarnym, w tym osób należących do innych kręgów kulturowych. W przyszłym roku

planujemy udział w kolejnej edycji programu „Studenci dla otoczenia” w ramach Zintegrowanego Programu Rozwoju Dydaktyki na Uniwersytecie Warszawskim (ZIP 2.0 – współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027 (FERS)), którego kierunek MSF jest uczestnikiem.

Bardzo ważnym obszarem działań na rzecz otoczenia społeczno-gospodarczego jest dla nas również współpraca z placówkami edukacyjnymi. Poza stałymi inicjatywami podejmowanymi przez poszczególne jednostki współorganizujące kierunek MSF – takimi jak wykłady dla licealistów organizowane przez Instytut Romanistyki od r.a. 2012/2013 czy projekt #ItaLOdipendenti realizowany przez Katedrę Italianistyki we współpracy z CX L.O. im. Roberta Schumana w Warszawie – organizujemy również wydarzenia wydziałowe z udziałem zaproszonych uczniów. Od 2023 r. odbywają się Dni Frankofonii, w 2024 r. został zorganizowany Dzień Otwarty Wydziału Neofilologii wykładami i warsztatami dla szkół, z którymi współpracujemy, a w 2025 r. Dni Mediawistyczne. Wydarzenia te odpowiadają na wyraźne zapotrzebowanie ze strony środowiska szkolnego i cieszą się dużym powodzeniem. W r.a. 2024/2025 tylko Instytut Germanistyki zorganizował 37 spotkań dla młodzieży (wykłady, warsztaty, spotkania autorskie, konkursy recytatorskie). Współpraca ze szkołami umożliwia nam jednocześnie promocję kierunków studiów i poznania potrzeb przyszłych kandydatów na studia, co jest dla nas istotne z punktu widzenia planowania rozwoju oferty dydaktycznej.

6.3. Ewaluacja współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym

Na poziomie Wydziału współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym podlega cyklicznej ewaluacji podczas walnych posiedzeń Rady Interesariuszy, odbywających się dwa razy w roku, w ramach Kolegiów Dziekańskich w poszerzonym składzie z udziałem Pełnomocników wymienionych w punkcie 6.1.1. oraz podczas zebrań Zespołu Dziekańskiego z Kierownikami Studiów. Ważnym elementem ewaluacji jest ankieta wypełniana przez uczestników ścieżek warsztatowych, której wyniki są omawiane na posiedzeniu Rady Interesariuszy po zakończeniu każdej edycji warsztatów. W wyniku ewaluacji została m.in. zmodyfikowana oferta warsztatów – w miejsce modułów „zarządzanie projektem” i „e-commerce” wprowadzono moduły „kompetencje miękkie” i „nowe technologie” jako bardziej odpowiadające aktualnym potrzebom osób studiujących.

Na poziomie kierunku studiów ewaluacja współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest dokonywana podczas posiedzeń Rady Dydaktycznej zgodnie z § 11 załącznika nr 1 do uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej z dnia 1 grudnia 2021 r. (aktualna wersja: uchwała nr 9 RD z dnia 29 września 2023 r.) i dotyczy w szczególności jakości i stopnia wykorzystania oferty warsztatów, praktyk zawodowych i innych inicjatyw, jak również zakresu i jakości współpracy z partnerami na UW i spoza UW. Przykładowe sprawozdanie z ewaluacji stanowi załącznik 7.5 do raportu.

Podsumowując współpracę Wydziału Neofilologii z otoczeniem społeczno-gospodarczym, należy podkreślić systemowość rozwiązań przyjętych na poziomie Wydziału i na samym kierunku MSF – powołanie podmiotów odpowiedzialnych za współpracę z partnerami zewnętrznymi (Rada Interesariuszy, pełnomocnicy Dziekana), umocowanie współpracy w umowach, wdrożenie projektów cyklicznych, zorganizowanie coworkingowej Strefy współpracy oraz procedury ewaluacji – co zapewnia prowadzenie działań planowanych, długoterminowych i spójnych merytorycznie.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

7.1. Rola umiędzynarodowienia w koncepcji kształcenia i programie studiów

Umiędzynarodowienie stanowi jeden z głównych priorytetów strategii Uniwersytetu Warszawskiego oraz Wydziału Neofilologii. Kierunek międzykulturowe studia filologiczne (dalej: MSF) został opracowany w sposób łączący międzynarodowy charakter kształcenia filologicznego z pogłębioną refleksją nad dialogiem międzykulturowym. Celem programu jest przygotowanie absolwentów do pracy w środowisku globalnym, w którym kluczowe znaczenie mają: biegła znajomość języków obcych, kompetencje komunikacyjne i kulturowe oraz umiejętność funkcjonowania w zróżnicowanych systemach wartości i tradycjach humanistycznych (por. Kryterium 1). Program MSF jest ściśle powiązany z polityką umiędzynarodowienia Uniwersytetu Warszawskiego, realizując zasadę *internationalisation at home* – włączania międzynarodowych treści, perspektyw i języków do codziennego toku studiów. Celem programu jest kształcenie specjalistów zdolnych do analizy zjawisk językowych, literackich i kulturowych w szerokiej perspektywie międzynarodowej oraz do funkcjonowania zawodowego w środowiskach wielojęzycznych. Studenci uczą się równolegle dwóch języków obcych spośród: angielskiego, francuskiego, hiszpańskiego, niemieckiego i włoskiego. W ramach zajęć kierunkowych nabywają wiedzę z zakresu komunikacji międzykulturowej, dyplomacji kulturowej, realioznawstwa oraz humanistyki cyfrowej.

Każda z pięciu ścieżek filologicznych zawiera przedmioty prowadzone w językach obcych, co stanowi fundament umiędzynarodowienia programu, na przykład:

Filologia angielska: PNJA Ćwiczenia w pisaniu I (30 h, 2 ECTS, jęz. angielski, I sem.), PNJA Academic Skills Across Domains (30 h, 3 ECTS, I sem.), PNJA Presenting and Debating (30 h, 2 ECTS, II sem.), Literatura angielska (wykład + ćwiczenia, 60 h, 3–4 ECTS, sem. I–II), Realioznawstwo angielskiego obszaru językowego (30 h, 3 ECTS, sem. I).

Filologia francuska: Praktyczna nauka języka francuskiego (150 h w I sem., 120 h w II sem., łącznie 18 ECTS), Historia i kultura Francji (30 h, 3 ECTS, I–II sem.), Historia literatury francuskiej: Średniowiecze i XVI w. (30 h, 3 ECTS, III sem.).

Filologia hiszpańska: Praktyczna nauka języka hiszpańskiego (150 h + 120 h, 9 ECTS), Literatura i kultura Hiszpanii I–II (2×30 h, 8 ECTS, sem. I–III), Historia krajów hiszpańskojęzycznych (30 h, 3 ECTS, III sem.), Sztuka krajów hiszpańskiego obszaru językowego (30 h, 3 ECTS, IV sem.).

Filologia niemiecka: Praktyczna nauka języka niemieckiego (150 h + 120 h, 15 ECTS, sem. I–III), Historia literatury niemieckojęzycznej (30 h, 2–3 ECTS, sem. I–II), Krajoznawstwo niemieckiego obszaru językowego (30 h, 2 ECTS, III sem.).

Filologia włoska: Praktyczna nauka języka włoskiego (150 h, 5 ECTS, I sem.; kontynuacja do poziomu B2), Historia literatury włoskiej: Średniowiecze i Humanizm (30 h, 4 ECTS, I sem.), Historia literatury włoskiej: Renesans i Barok (30 h, 5 ECTS, III sem.), Realioznawstwo włoskiego obszaru językowego (30 h, 2 ECTS, II sem.).

Wszystkie minima filologiczne obejmują kursy poświęcone historii, literaturze i kulturze danego kraju lub obszaru językowego (por. Kryterium 2). Program uzupełniają zajęcia prowadzone w językach obcych w trybie CLIL (Content and Language Integrated Learning), np. *Wstęp do teorii krytycznych CLIL 1 i CLIL 2*, rozwijające równocześnie kompetencje akademickie i językowe.

Wydział organizuje również cykle wykładów i warsztatów z udziałem wykładowców z uczelni partnerskich, m.in. Sorbonne Université, Freie Universität Berlin, Università di Bologna i Universidad

de Granada. Dzięki temu umiędzynarodowienie nie jest formalnym dodatkiem, lecz integralnym elementem praktyki dydaktycznej – obecnym w języku nauczania, treściach kursów i doświadczeniu studentów.

7.2. Kompetencje językowe studentów

Rozwój kompetencji językowych stanowi centralny element programu MSF. Kierunek umożliwia osiągnięcie poziomu biegłości C1 w dwóch językach obcych oraz co najmniej B1 w trzecim – zgodnie ze standardami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). Dwujęzyczny model studiów odzwierciedla priorytety umiędzynarodowienia UW. Jak już zostało wspomniane, każda osoba studiująca wybiera dwie ścieżki filologiczne, a w ramach każdego minimum realizowane są intensywne bloki *Praktycznej Nauki Języka Obcego (PNJ)*. Zajęcia odbywają się w małych grupach (15–20 osób), co umożliwia indywidualny rozwój kompetencji językowych i komunikacyjnych. Ocena jest ciągła i obejmuje testy, projekty pisemne i ustne oraz ocenę kompetencji interkulturowych. Osiągnięcie poziomu C1 stanowi warunek ukończenia studiów i zostało wpisane w efekty uczenia się (K_U07, K_U12, K_K02).

7.2.1. Trzeci język obcy – lektoraty Wydziału Neofilologii (USNJO)

Studenci realizują trzeci język w ramach Uniwersyteckiego Systemu Nauczania Języków Obcych (USNJO), którego Wydział Neofilologii jest partnerem. Studenci mogą korzystać z oferty lektoratowej całej uczelni, ale warto podkreślić ofertę wydziałową, z pierwszeństwem rejestracji dla studentów WN, która obejmuje osiem języków: fiński, francuski, hiszpański, niderlandzki, niemiecki, portugalski, węgierski i włoski – na poziomach A2–C1. W roku akademickim 2023/2024 prowadzono 28 grup lektoratowych (472 studentów w semestrze zimowym, 427 w letnim). Kursy trwają 120 godzin rocznie (4 ECTS). Zajęcia prowadzą doświadczeni lektorzy, często *native speakers*. Rezultatem na kierunku MSF jest osiągnięcie poziomu co najmniej B1 potwierdzone egzaminami certyfikującymi USNJO.

7.2.2. Zajęcia specjalistyczne rozwijające kompetencje komunikacyjne

Oprócz bloków językowych, studenci uczestniczą w modułach łączących naukę języka z praktyką komunikacji międzynarodowej, np. *Komunikacja międzykulturowa*, *Dyplomacja kulturowa*, *Wstęp do teorii krytycznych (CLIL 1 i 2)* – zajęcia prowadzone w językach obcych, integrujące język i treść (*Content and Language Integrated Learning*). Kursy te rozwijają umiejętność argumentacji, pisanie tekstów naukowych i publicznych w językach obcych oraz prezentacji i debaty w środowisku międzynarodowym.

7.2.3. Program ZIP – „Język, komunikacja, kultura”

W latach 2022/23–2023/24 Wydział Neofilologii uczestniczył w Zintegrowanym Programie Rozwoju UW (PO WER 3.5), który umożliwiał studentom udział w dodatkowych kursach ogólnouniwersyteckich (OGUN-ach) z koszyka „Język, komunikacja, kultura” przygotowanego przez Wydział. W ofercie znalazły się m.in.: *Język angielski w komunikacji międzykulturowej*, *Komunikacja biznesowa w języku angielskim*, *Język francuski w dyplomacji i komunikacji międzykulturowej*, *Język hiszpański w środowisku wielokulturowym (B2+)*, *Italo Pop. Kultura masowa we Włoszech*, *Przewodnik po wielokulturowym świecie portugalskojęzycznym*, *Co oprócz sauny i death metalu? – Wprowadzenie do języka i kultury Finlandii*. Dzięki tym zajęciom studenci rozwijają kompetencje zawodowe i międzykulturowe w językach obcych.

7.2.4. Efekty uczenia się

Po ukończeniu MSF absolwent posiada:

- biegłość językową C1 w dwóch językach,
- znajomość trzeciego języka na poziomie B1–B2,
- zdolność prowadzenia akademickiego i zawodowego dyskursu w językach obcych,
- rozwinięte kompetencje interkulturowe i społeczne (K_U07, K_U10, K_K02).

Model ten w pełni realizuje strategię umiędzynarodowienia UW, łącząc wysoki poziom biegłości językowej z przygotowaniem do pracy w międzynarodowym środowisku akademickim i zawodowym.

7.3. Mobilność studentów i kadry

Mobilność międzynarodowa studentów i kadry stanowi jeden z kluczowych filarów realizacji strategii umiędzynarodowienia Wydziału Neofilologii oraz kierunku MSF. Udział w wymianach akademickich i dydaktycznych traktowany jest jako naturalne przedłużenie procesu kształcenia w środowisku wielojęzycznym i międzykulturowym.

7.3.1. Mobilność studentów

Od momentu uruchomienia kierunku program MSF aktywnie uczestniczy w działaniach Erasmus+ oraz w wymianach bilateralnych Uniwersytetu Warszawskiego. Studenci biorą udział w wyjazdach stypendialnych zarówno w ramach własnych umów kierunkowych, jak i w puli miejsc oferowanych przez jednostki Wydziału Neofilologii oraz w drugiej turze ogólnouniwersyteckiej.

W roku akademickim **2023/2024** na semestralne lub roczne wyjazdy zagraniczne wyjechało **10 studentów**, w tym: – 3 osoby do Universidad de Sevilla (Hiszpania), – 1 do Università degli Studi di Milano (Włochy), – 1 do Sorbonne Université (Francja), – 2 do Eberhard Karls Universität Tübingen (Niemcy), – 1 do Universidad de Santiago de Compostela (Hiszpania), – 2 do National Taiwan University (Tajwan).

W roku **2024/2025** mobilność wzrosła do **12 osób**, które wyjechały m.in. do Vrije Universiteit Brussel (Belgia), Università di Milano, Sorbonne Université, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Universidad de Sevilla, Universidad de La Coruña i Università La Sapienza di Roma.

Na rok **2025/2026** zaplanowano **9 wyjazdów**, m.in. do Vrije Universiteit Brussel, Universidad de Sevilla, Universitat de València, Universität Tübingen i Universidad de Granada.

Dynamika uczestnictwa wskazuje na rosnące zainteresowanie mobilnością, szczególnie wśród studentów drugiego i trzeciego roku, dla których wyjazd stanowi uzupełnienie kształcenia praktycznego w języku kierunkowym. Studenci objęci są opieką koordynatora ds. wymiany międzynarodowej oraz pełnomocnika dziekana ds. współpracy międzynarodowej, którzy czuwają nad zgodnością programów realizowanych za granicą z efektami uczenia się MSF.

Warto podkreślić, że studenci MSF uczestniczą w wymianach nie tylko w Europie, ale również poza nią — np. w National Taiwan University. Potwierdza to globalny charakter kierunku i zdolność studentów do funkcjonowania w środowiskach o dużej różnorodności językowej i kulturowej.

Ponadto w ramach krótkoterminowych programów wymiany akademickiej Erasmus+ **Blended Intensive Programmes (BIP)** organizowanych przez jednostki współtworzące kierunek MSF, studenci oraz nauczyciele akademicy regularnie uczestniczą w projektach międzynarodowych łączących mobilność stacjonarną i zdalną. W roku akademickim 2023/2024 i 2024/2025 w projektach BIP uczestniczyli m.in. studenci i nauczyciele Katedry Italianistyki, w tym studenci MSF, biorąc udział w programach „L’Italia interculturale tra storia, letteratura, lingue e società. Processi e percorsi di

mediazione, integrazione, adattamento” (uczelnia organizująca: Scuola Superiore per Mediatori Linguistici “Istituto Internazionale”, maj 2024) oraz „Narracje kobiecości: tożsamości, języki, konteksty” (uczelnia organizująca: Uniwersytet Warszawski, październik 2025). W programie BIP aktywnie uczestniczyli także przedstawiciele Instytutu Germanistyki, współtworząc m.in. takie projekty jak: „Erinnerungsorte mitteleuropäischer Koexistenz” (grudzień 2023), „Kultur, Architektur und Geschichte in interkultureller Perspektive: Warszawa und Wrocław” (marzec 2024), „Streit und Konflikt. Sprach-, literatur- und medienwissenschaftliche Aspekte” (kwiecień 2024), „Traditionen. Durch Transformation zur Nachhaltigkeit” (kwiecień 2024) oraz „Über Grenzen hinweg. Sprachen, Geschichte, Kultur und Gesellschaft in den Augen junger Leute aus Polski, Ungarn und Deutschland” (maj 2024). Udział w programach BIP pozwala studentom rozwijać kompetencje międzykulturowe i językowe w międzynarodowych zespołach, a kadrze – doskonalić metody dydaktyczne w środowisku europejskiej współpracy akademickiej.

7.3.2. Umowy o współpracy i mobilność kadry

Wydział Neofilologii utrzymuje aktywne umowy z ponad **40 uczelniami zagranicznymi**, obejmujące wymianę studentów, doktorantów i nauczycieli akademickich, wspólne projekty badawcze i wizyty studyjne. Wśród uczelni partnerskich znajdują się m.in.: – **Francja**: Sorbonne Université, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Université de Bourgogne, Université Clermont Auvergne, Université de Strasbourg; – **Hiszpania**: Universidad de Sevilla, Universidad de Granada, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de La Coruña; – **Włochy**: Università di Bologna, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Università La Sapienza di Roma; – **Niemcy**: Freie Universität Berlin, Universität Tübingen, Universität zu Köln; – **Belgia i Holandia**: Vrije Universiteit Brussel, KU Leuven, Universiteit Utrecht; – **Poza Europą**: National Taiwan University (Tajwan), University of Toronto, Université du Québec à Montréal, University of Tokyo.

Umowy te obejmują zarówno wymianę dydaktyczną (Erasmus+ KA131), jak i współpracę naukową w ramach projektów bilateralnych i sieci badawczych. Kadra dydaktyczna MSF regularnie korzysta z możliwości prowadzenia wykładów, seminariów i zajęć warsztatowych w ramach mobilności teaching mobility oraz uczestnictwa w konferencjach naukowych organizowanych przez uczelnie partnerskie.

W latach 2022–2025 w mobilności dydaktycznej uczestniczyło łącznie **11 pracowników** Wydziału Neofilologii zaangażowanych w program MSF. Przykładowe instytucje przyjmujące:

- Université de Strasbourg (zajęcia z komparatystyki literackiej i przekładu),
- Universidad de Granada (warsztaty z komunikacji międzykulturowej),
- Università di Bologna (cykl wykładów o humanistyce cyfrowej),
- Freie Universität Berlin (seminaria z zakresu badań nad kulturą i literaturą Europy Środkowej),
- Vrije Universiteit Brussel (blok wykładów z teorii przekładu i poetyki intermedialnej).

Przykładowo, w samej tylko Katedrze Italianistyki, w zagranicznych projektach dydaktycznych i badawczych uczestniczyli m.in.: prof. Hanna Serkowska (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Neapol; University of Utrecht; zajęcia zdalne, Neapol, 2024), dr hab. Maria Załęska, prof. UW (Università del Piemonte Orientale, Università di Bologna; wykłady w Università degli Studi di Venezia, Erasmus+, 2024), prof. Alessandro Baldacci i dr Anna Brysiak (trzymiesięczne staże badawcze na Università di Bergamo, 2024), dr Patrycja Polanowska (tygodniowy pobyt jako visiting professor na Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, maj 2025; dwumiesięczny staż badawczy w Bibliotece Polskiej w Paryżu, czerwiec-sierpień 2025). Warto też wspomnieć o grantie Marie Skłodowska-Curie

Actions Komisji europejskiej uzyskanym przez dr Dariusza Krawczyka, prowadzącego zajęcia dedykowane dla MSF, który był realizowany w latach 2023-2025 na Uniwersytecie w Lille (Francja).

7.4. Efekty i znaczenie mobilności

Stała obecność wykładowców z uczelni zagranicznych stanowi jeden z najważniejszych elementów umiędzynarodowienia procesu dydaktycznego na kierunku Międzykulturowe Studia Filologiczne (MSF). Wydział Neofilologii od wielu lat prowadzi konsekwentną politykę zapraszania *visiting professors*, którzy prowadzą kursy autorskie, seminaria, warsztaty i wykłady otwarte w językach obcych, udostępnione studentom wszystkich ścieżek filologicznych. W ten sposób realizowana jest idea „umiędzynarodowienia w domu” – umożliwienie kontaktu z różnymi tradycjami akademickimi, stylami nauczania i obszarami badawczymi bez konieczności odbywania mobilności zagranicznej.

Ważnym instrumentem wspierającym te działania jest **Fundusz Doskonałości Dydaktycznej (FDD)**, z którego finansowane są przyjazdy nauczycieli akademickich z zagranicy w ramach projektu *Rozwijanie kompetencji badawczych studentów kierunków filologicznych – wykłady i kursy autorskie z udziałem profesorów goszczących*. Dzięki FDD możliwe jest cykliczne organizowanie na Wydziale zajęć, które łączą dydaktykę z aktualnymi trendami w badaniach humanistycznych, odpowiadając na wyzwania współczesnej nauki i edukacji językowej.

W ramach Funduszu oraz innych inicjatyw wydziałowych w ostatnich latach zrealizowano **szereg wydarzeń dydaktycznych i naukowych** z udziałem wybitnych badaczy z Europy, obu Ameryk i Azji. Były to zarówno wykłady i debaty o charakterze interdyscyplinarnym, jak i warsztaty artystyczne, teatralne oraz translatorskie. Wydarzenia te poruszały szerokie spektrum tematów – od postkolonializmu, wielojęzyczności i komunikacji międzykulturowej po neuroroznorodność, literaturę transpłciową czy sztukę performansu. Wśród zaproszonych gości znaleźli się uznani specjaliści reprezentujący różne tradycje naukowe i metodologiczne, dzięki czemu studenci kierunku MSF mają stały kontakt z aktualnymi trendami światowej humanistyki.

Wydział realizował również liczne **projekty o charakterze interdyscyplinarnym**, łączące perspektywę badawczą z praktyką artystyczną – m.in. wydarzenie teatralno-naukowe poświęcone reinterpretacjom klasycznych dramatów w kulturze latynoamerykańskiej (*Antygona* Joségo Watanabe, 2024) oraz warsztaty poetyckie *Laboratorio di poesia* z prof. Albertem Bertoni (Università di Bologna). W listopadzie 2024 roku odbyły się także warsztaty z kreatywnego pisania prowadzone przez dr Angelę Schmidt-Bernhardt (Uniwersytet w Marburgu), skierowane do studentów germanistyki i MSF. Jesienią 2024 roku zorganizowano serię wykładów interdyscyplinarnych – prof. Vincent Marie Renner (Université Lumière Lyon 2) przedstawił wyniki badań z zakresu morfologii francuskiej i angielskiej, prof. Heath Rose (University of Oxford) mówił o planowaniu języka angielskiego w edukacji, a w II Okrągłym Stole NEED (*Neurodiversity in Language Education*) wzięli udział prof. Roberto Filippi (University College London), prof. Tanja Angelovska (University of Kassel) i prof. Franziska Köder (University of Oslo). Wydział wspiera także długoterminowe partnerstwa i inicjatywy stypendialne. W 2018 roku w ramach programu *Fulbright Specialist* gościł prof. Gordona Henry’ego (Michigan State University), a w roku akademickim 2024/2025 semestralne zajęcia z kreatywnego pisania poprowadzi prof. Kelly Moffett (Northern Kentucky University).

W skład kadry dydaktycznej Wydziału Neofilologii wchodzi znacząca grupa nauczycieli akademickich pochodzących z zagranicy. W roku akademickim 2024/2025 zatrudnionych jest łącznie **28 pracowników cudzoziemców**, w tym: 3 wykładowców w Instytucie Anglistyki, 3 w Instytucie Germanistyki, 3 w Instytucie Romanistyki, 15 w Instytucie Iberystyki, 2 w Katedrze Italianistyki i 2 jako

pracownicy Wydziału. Wśród stałych wykładowców cudzoziemców znajdują się m.in. dr hab. prof. ucz. Barry Keane (Irlandia), dr Jack Harrison (Wielka Brytania) oraz Breno Barreto Silva (Brazylia). W Instytucie Germanistyki zatrudnionych jest także dwóch native speakerów współpracujących wcześniej z Niemiecką Centralą Wymiany Akademickiej (DAAD). Dodatkowo w zajęciach dydaktycznych uczestniczy 13 współpracowników zagranicznych prowadzących kursy, warsztaty i seminaria specjalistyczne, w tym 8 w ramach iberystyki: hispanistyki i 4 – filologii angielskiej. Istotne są również współprace na zasadach *visiting lecturers* lub w ramach umów krótkoterminowych. Wydział gościł m.in. prof. François Rosset z Uniwersytetu w Lozannie, który prowadził cykl wykładów z zakresu literatury porównawczej i kultury europejskiej.

Warto podkreślić, że kierunek MSF korzysta z doświadczenia całej kadry, co przekłada się na wielojęzyczny i międzynarodowy charakter zajęć. Dzięki systematycznemu wykorzystaniu Funduszu Doskonałości Dydaktycznej, środków Erasmus+ oraz sieci kontaktów z uczelniami partnerskimi Wydział Neofilologii utrzymuje wysoki poziom umiędzynarodowienia dydaktyki. Kierunek MSF umożliwia studentom rozwijanie kompetencji badawczych, językowych i międzykulturowych w bezpośrednim kontakcie z wybitnymi przedstawicielami światowej humanistyki.

W ostatnich latach kierunek MSF oraz kierunki współtworzące jego minima filologiczne gościły licznych wykładowców i badaczy z zagranicy, którzy prowadzili wykłady, seminaria i warsztaty w ramach wizyt dydaktycznych i naukowych. Spotkania te znacząco wzbogaciły ofertę dydaktyczną Wydziału Neofilologii i sprzyjały wymianie idei międzykulturowych.

W obszarze anglistycznym szczególną rolę odgrywa cykl *American Studies Encounters*, w ramach którego w latach 2023–2024 odbyły się wykłady m.in. prof. Magdaleny J. Zaborowskiej (University of Michigan, Ann Arbor), prof. A. Roberta Lee (Nihon University, Tokio), prof. Angeli Brintlinger (Ohio State University), prof. Raphaëla Lamberta (Kansai University, Japonia), prof. Steve’a Frye’a (California State University, Bakersfield) oraz prof. Clive’a Wynne’a (Arizona State University). Wystąpienia te poruszały zagadnienia z zakresu literatury afroamerykańskiej, tożsamości kulturowej, teorii rasowych, współczesnej prozy amerykańskiej i humanistyki cyfrowej.

W obszarze germanistycznym w latach 2023 i 2024 zorganizowano liczne wydarzenia z udziałem zagranicznych gości. Warto wspomnieć o cyklu wykładów dla studentów z Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Kraju Saary w Saarbrücken i Uniwersytetu L’Aquila: „Literatur als Streitfall (von Euripides bis zu einem offenen Brief aus dem 21. Jahrhundert)” (15 grudnia 2023) oraz „Schöne Zeiten? Der umstrittene Blick auf die Todeslager in der Holocaustliteratur” (10 kwietnia 2024). Jednostka zorganizowała także wykłady na temat roli ciszy w procesie nauki języka obcego, zapraszając jako prelegentów dr. Dat Bao (Uniwersytet Monash w Australii) oraz dr Seiko Harumi (University College London UK).

W obszarze romanistycznym w 2024 roku odbył się cykl międzynarodowych wykładów literaturoznawczych *Canadian Polylogue / Polylogue canadien*, z udziałem uznanych na świecie badaczy (Università di Trento, University of Toronto, Université d’Ottawa, Université de Montréal, University of Athabasca). W tym samym okresie wykłady wygłosili również prof. Daniel Chartier (Université du Québec à Montréal), prof. Linda Gil i prof. Franck Salaün (Université Paul-Valéry w Montpellier) oraz prof. Hans-Jürgen Lusebrink (Universität des Saarlandes). Tematyka obejmowała zagadnienia wielokulturowości, literatur migracyjnych i historii idei. W maju 2023 r. gościł w Instytucie Romanistyki i prowadził zajęcia dla studentów Frédéric Marty (CY Cergy Paris Université) – autor monografii o Louise Dupin, w styczniu 2025 Julie Rançon z Université de Poitiers i prof. Agnès Tutin z Uniwersytetu w Grenoble.

W obszarze iberystycznym zorganizowano liczne spotkania z twórcami i badaczami z Ameryki Łacińskiej i Hiszpanii, m.in. z prof. Marisą Martínez Pérsico (Universidad de Buenos Aires), prof. Lucianą Namorato (Indiana University Bloomington), prof. Pepem Castillo Pascuałem (Universidad de la Rioja) oraz dramaturgiem Claudiem Tolcachirem (Argentyna). Wydarzenia te stanowiły część cyklu popularyzującego kulturę iberyjską i latynoamerykańską, obejmującego warsztaty translatorskie, spektakle i debaty literackie.

W obszarze italianistycznym w roku 2024 odbyło się szereg wykładów i warsztatów prowadzonych przez gości z włoskich i europejskich uczelni. Wśród nich znaleźli się m.in. prof. Albert Bertoni (Università di Bologna), prof. Giuseppe Carrara (Università degli Studi di Milano), dott. Michele Paragoliola (Università Suor Orsola Benincasa, Neapol), prof. Monica Lanzillotta (Università della Calabria), prof. Luca Chiurchiù (Uniwersytet w Ołomuńcu) oraz prof. Inge Lanslots (KU Leuven). Ich wizyty obejmowały cykle poświęcone współczesnej poezji włoskiej, semiotyce komiksu oraz literaturze modernistycznej.

Wspólne dla tych inicjatyw jest promowanie różnorodności metod dydaktycznych i kontaktu studentów z żywym, międzynarodowym obiegiem naukowym. Dzięki regularnym wizytom gości z Europy, obu Ameryk i Azji, kierunek MSF oraz powiązane z nim ścieżki filologiczne utrzymują wysoki poziom umiędzynarodowienia i dialogu międzykulturowego.

7.5. Monitorowanie umiędzynarodowienia

Proces umiędzynarodowienia kierunku Międzykulturowe Studia Filologiczne (MSF) jest systematycznie monitorowany na poziomie zarówno wydziałowym, jak i kierunkowym, w ścisłym powiązaniu ze strategią umiędzynarodowienia Uniwersytetu Warszawskiego. Celem monitoringu jest zapewnienie trwałej jakości kształcenia, zgodności działań z celami strategicznymi oraz efektywnego wykorzystania danych dotyczących mobilności, oferty dydaktycznej w językach obcych i udziału studentów zagranicznych w programach studiów. Monitorowaniem mobilności studentów i kadry zajmuje się dr Zofia Grzesiak, koordynatorka ds. mobilności na kierunku MSF, we współpracy z dr Patrycją Polanowską, Kierowniczką studiów i opiekunką merytoryczną programu ZIP 2.0. W r.a. 2025/2026 Rada Dydaktyczna przyjęła uchwałę nr 10 z dnia 13 października 2025 r. w sprawie kryteriów kwalifikacji studentów na wyjazd w ramach programu Erasmus, która określa również zasady systematycznego monitorowania jakości wymiany studenckiej, m.in. dzięki ankiecie oceny studiów częściowych realizowanych na uczelni partnerskiej, wypełnianej po powrocie. Dokument ma na celu ujednolicenie procedur gromadzenia danych, zapewnienie spójności raportowania i umożliwienie bieżącej ewaluacji skuteczności działań w obszarze umiędzynarodowienia.

Dane liczbowe dotyczące wyjazdów studentów w ramach programów Erasmus+ i umów bilateralnych są gromadzone i archiwizowane przez Koordynatora ds. mobilności i Kierownika studiów. Zebrane informacje obejmują nie tylko liczbę wyjazdów, uczelnie partnerskie i kierunki studiów, lecz także profil mobilności (studia, praktyki, wyjazdy krótkoterminowe w formule *Blended Intensive Programmes*). Dane te są co roku przekazywane do Biura Współpracy z Zagranicą UW oraz analizowane pod kątem zgodności efektów uczenia się z programem MSF.

Informacje o liczbie studentów zagranicznych studiujących na kierunku MSF oraz na kierunkach, w ramach których realizowane są minima filologiczne, opracowuje Sekcja Obsługi Studiów Wydziału Neofilologii (Sekretariat MSF). Dane obejmują zarówno studentów przyjeżdżających w ramach programu Erasmus+, jak i osoby podejmujące pełny cykl kształcenia w języku polskim lub angielskim. Ich analiza pozwala określić skalę internacjonalizacji w ujęciu ilościowym oraz dostosować

ofercie dydaktyczną i obsługę administracyjną do potrzeb rosnącej grupy studentów międzynarodowych.

Wyniki monitoringu są omawiane na posiedzeniach Rady Dydaktycznej oraz w sprawozdaniach dla władz dziekańskich i rektorskich. Na ich podstawie podejmowane są decyzje dotyczące rozwoju kierunku i działań doskonalących. Wyniki analiz są także przekazywane zespołom przygotowującym wnioski o finansowanie w ramach Funduszu Doskonałości Dydaktycznej, co pozwala lepiej dopasować projekty dydaktyczne do rzeczywistych potrzeb studentów. W perspektywie kolejnych lat planuje się dalsze wzmocnienie narzędzi monitorujących poprzez wdrożenie jednolitej platformy raportowania mobilności i umiędzynarodowienia w ramach systemu USOS, zintegrowanej z bazą danych Biura Współpracy z Zagranicą UW. Celem tych działań jest zwiększenie transparentności, spójności danych i efektywności analiz, a także zapewnienie trwałego rozwoju umiędzynarodowienia kierunku w oparciu o rzetelne i regularnie aktualizowane wskaźniki.

7.6. Efekty i wpływ umiędzynarodowienia

Umiędzynarodowienie procesu kształcenia na kierunku MSF w sposób bezpośredni przekłada się na jakość i zakres osiąganych efektów uczenia się. Studenci rozwijają zaawansowane kompetencje językowe w dwóch językach obcych (do poziomu C1) oraz trzecim na poziomie co najmniej B1, a także pogłębiają umiejętności komunikacji międzykulturowej i akademickiej. Dzięki pracy w środowisku wielojęzycznym, kontaktowi z wykładowcami zagranicznymi i uczestnictwu w wymianach Erasmus+, zyskują przygotowanie do działania w zróżnicowanych kulturowo i globalnych kontekstach zawodowych.

Na kierunku MSF studiuje corocznie kilkunastu studentów cudzoziemców pochodzących głównie z Ukrainy i Białorusi. Obecnie wśród studentów MSF znajduje się 12 studentów cudzoziemców, po 3 osoby na każdym roku studiów. Ich obecność wzbogaca środowisko akademickie kierunku, sprzyja rozwojowi kompetencji międzykulturowych i umożliwia codzienny kontakt z różnorodnością językową w toku zajęć. Warto podkreślić, że dzięki uczestnictwu studentów MSF w zajęciach w ramach minimów filologicznych mają oni też stały kontakt ze studentami zagranicznymi z kierunków współtworzących MSF, zwłaszcza z filologii angielskiej, prowadzonej w całości w języku angielskim i posiadającej status studiów w języku obcym. W latach 2022–2025 liczba studentów cudzoziemców na anglistyce wzrosła z 20 do 40, co potwierdza intensyfikację umiędzynarodowienia dydaktyki w ramach Wydziału Neofilologii.

Efektem tych doświadczeń jest rozwój kompetencji interkulturowych, rozumianych jako zdolność do rozumienia i interpretowania zjawisk kulturowych w różnych językach oraz umiejętność współpracy w środowiskach o wysokim stopniu różnorodności. W ramach zajęć poświęconych komunikacji międzykulturowej, dyplomacji kulturowej i translacji międzykulturowej studenci uczą się praktycznego wykorzystania kompetencji językowych w sytuacjach wymagających mediacji kulturowej i empatii.

Uczestnictwo w wymianach międzynarodowych, szkołach letnich i kursach prowadzonych przez profesorów goszczących pozwala studentom zdobywać cenne doświadczenia w pracy w zespołach o międzynarodowym składzie, a także rozwijać umiejętności samodzielnego uczenia się, prezentacji i wystąpień publicznych w językach obcych. Po zakończeniu mobilności studenci często włączają wnioski z tych doświadczeń w swoje prace licencjackie i magisterskie, co poszerza zakres ich refleksji akademickiej i kulturowej.

Absolwenci kierunku znajdują zatrudnienie w instytucjach o charakterze międzynarodowym – w sektorze edukacji, kultury, organizacjach pozarządowych, biurach tłumaczeń oraz w firmach zajmujących się komunikacją międzykulturową i projektami europejskimi. Wielu kontynuuje naukę na uczelniach partnerskich, podejmując studia magisterskie lub doktoranckie w Bolonii, Brukseli, Berlinie i Madrycie. Kierunek sprzyja tworzeniu naturalnych ścieżek dalszego kształcenia w ramach europejskiej przestrzeni edukacyjnej.

Rezultaty umiędzynarodowienia są również widoczne w samej kulturze akademickiej programu. Studenci aktywnie uczestniczą w międzynarodowych projektach, konferencjach i konkursach tłumaczeniowych, co potwierdza ich kompetencje językowe i otwartość kulturową. Wielojęzyczne środowisko zajęć, różnorodność wykładowców oraz udział profesorów goszczących wspierają rozwój postaw współpracy, empatii i tolerancji, stanowiących fundament przygotowania do pracy w zglobalizowanym świecie.

Dzięki obecności gości zagranicznych z różnych ośrodków akademickich studenci mają możliwość rozwijania kompetencji językowych i kulturowych w bezpośrednim kontakcie z uznanymi badaczami i artystami. Wykłady i warsztaty z udziałem profesorów z Europy Zachodniej, Ameryki Północnej i Łacińskiej, a także z Australii i Japonii, umożliwiają studentom MSF poznawanie różnorodnych perspektyw badawczych i twórczych. Spotkania te sprzyjają rozwojowi umiejętności analitycznych, interpretacyjnych oraz krytycznego myślenia – kluczowych dla edukacji filologiczno-kulturoznawczej.

W dłuższej perspektywie doświadczenia zdobywane na kierunku MSF wzmacniają zdolność absolwentów do uczestnictwa w europejskim i międzynarodowym obiegu akademickim oraz zwiększają ich konkurencyjność na rynku pracy. Umiędzynarodowienie programu staje się zatem nie tylko elementem wizerunkowym, lecz także rzeczywistym narzędziem kształtowania kompetencji i postaw, które odpowiadają na wyzwania współczesnej humanistyki i społeczeństwa wielokulturowego.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

8.1. System wsparcia a potrzeby różnych grup studentów

System wsparcia studentów kierunku międzykulturowe studia filologiczne / studia filologiczno-kulturoznawcze (MSF/SFK) opiera się na rozwiązaniach ogólnouniwersyteckich i wydziałowych, zapewniających równość dostępu do edukacji oraz uwzględniających różnorodność sytuacji i potrzeb studentów. Dodatkowo wypracowano konkretne rozwiązania dedykowane studentom MSF/SFK.

Wsparcie realizowane jest m.in. poprzez działania Biura ds. Pomocy Materialnej, Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami (BON), Centrum Pomocy Psychologicznej UW (CPP UW), Ombudsmana (Rzecznika akademickiego), Koordynatora ds. Antydyskryminacji oraz Komisji Rektorskiej ds. Przeciwdziałania Dyskryminacji. Na poziomie Wydziału Neofilologii funkcjonuje ponadto Pełnomocnik ds. równości.

Celem wymienionych jednostek jest zapewnienie odpowiednich warunków studiowania i funkcjonowania w środowisku akademickim na zasadach równości, inkluzywności i poszanowania różnorodności. Działania te obejmują zarówno wsparcie indywidualne, jak i systemowe — m.in. opracowywanie kodeksów dobrych praktyk, rekomendacji oraz procedur reagowania w sytuacjach trudnych.

Uniwersytet Warszawski, działając zgodnie ze swoją misją i Strategią UW na lata 2023–2032, podejmuje zróżnicowane działania służące zapewnieniu studentom wsparcia w toku studiów oraz ich aktywnemu uczestnictwu w życiu akademickim. Realizacja tych działań opiera się na zasadzie poszanowania równości szans i przekonaniu, że skuteczne wsparcie edukacyjne i psychologiczne wpływa korzystnie na jakość kształcenia, dobrostan studentów oraz integrację wspólnoty akademickiej.

8.1.1. Wsparcie studentów o specjalnych potrzebach

System wsparcia oferowany studentom Uniwersytetu Warszawskiego charakteryzuje się elastycznością i dostosowaniem do zróżnicowanych sytuacji życiowych, zdrowotnych i edukacyjnych. Szczególną wagę przywiązuje się do wspierania osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym osób z niepełnosprawnościami. Działania w tym zakresie realizowane są we współpracy z **Biurem ds. Osób z Niepełnosprawnościami (BON)** (<https://bon.uw.edu.pl/>).

BON wspiera studentów z niepełnosprawnościami oraz innymi szczególnymi potrzebami w sprawach związanych ze studiowaniem, doradza pracownikom w zakresie dostępności i dba o to, by uczelnia była w pełni dostępna dla wszystkich członków wspólnoty akademickiej. Dostępność oznacza możliwość pełnego udziału w nauce, pracy i wydarzeniach uniwersyteckich. Na podstawie dokumentacji medycznej BON opracowuje rekomendacje indywidualnych rozwiązań, takich jak wydłużony czas egzaminu, indywidualny tryb zaliczenia przedmiotów, dostosowanie form zajęć czy możliwość urlopu zdrowotnego. Kierownik studiów oraz prowadzący zajęcia czuwają nad ich realizacją z poszanowaniem efektów uczenia się przewidzianych w programie.

Z usług BON mogą korzystać również kandydaci na studia, by zapoznać się z dostępnymi ułatwieniami i możliwościami wsparcia. Do Biura można zgłaszać się w przypadku trudności wynikających m.in. z niepełnosprawności, choroby, zaburzeń psychicznych, spektrum autyzmu, ADHD, dysleksji czy innych problemów w nauce. Wsparcie ma na celu wyłącznie wyrównanie szans w procesie studiowania, a nie jego uproszczenie.

W przypadku ograniczeń mobilności uczelnia oferuje bezpłatny transport na zajęcia z miejsca zamieszkania (na terenie Warszawy). Studenci mogą również korzystać z pomocy asystentów dydaktycznych oraz tłumaczy Polskiego Języka Migowego. Organizacja egzaminów uwzględnia rekomendacje BON, co zapewnia warunki dostosowane do indywidualnych potrzeb. BON koordynuje także projekt „**Uważni na dostępność – Uniwersytet Równych Szans**”, współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021–2027, którego celem jest zwiększanie dostępności uczelni dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Od stycznia 2024 roku na Wydziale Neofilologii UW osoby w spektrum autyzmu mogą dodatkowo skorzystać z pomocy tutora BON, który wspiera je w organizacji studiów oraz w kwestiach formalnych (np. rejestracja na zajęcia, składanie wniosków w USOS itp.).

Uniwersytet Warszawski prowadzi również spójną politykę dbałości o dobrostan psychiczny studentów, zapewniając dostęp do usług **Centrum Pomocy Psychologicznej (CPP UW)** (<https://cpp.uw.edu.pl>). Zespół CPP tworzą specjaliści udzielający bezpłatnego wsparcia psychologicznego w formie dostosowanej do indywidualnych potrzeb. CPP jest miejscem pomocy dla studentów, doktorantów i pracowników uczelni znajdujących się w kryzysie psychicznym, potrzebujących wsparcia lub pomocy w adaptacji do nowych wyzwań.

Pomoc może przyjmować formę pojedynczych konsultacji, serii spotkań interwencyjnych, indywidualnej psychoterapii krótkoterminowej, terapii grupowej lub udziału w warsztatach i zajęciach psychoedukacyjnych. Na każdym etapie obowiązuje zasada poufności oraz przestrzeganie standardów etyki zawodowej psychologa i psychoterapeuty. CPP udziela także informacji o możliwościach uzyskania specjalistycznej pomocy poza uczelnią.

Centrum prowadzi działania promujące zdrowie psychiczne, wspiera administracyjnie i merytorycznie inne jednostki UW, a bezpośrednio dla studentów oferuje indywidualne konsultacje psychologiczne (w tym w trybie szybkiego dostępu), telefon zaufania oraz warsztaty i szkolenia z zakresu profilaktyki zdrowia psychicznego.

Warto podkreślić również wprowadzanie innowacji dydaktycznych. Pracownicy Wydziału Neofilologii uczestniczą w projektach zwiększających dostępność materiałów i metod nauczania w duchu uniwersalnego projektowania. Przykładem jest projekt SCALED, koncentrujący się na dostosowaniu materiałów dydaktycznych do potrzeb wszystkich studentów, w tym osób z niepełnosprawnościami. W jego ramach testowane są m.in. rozwiązania oparte na materiałach 3D, które ułatwiają przyswajanie treści wizualnych i przestrzennych.

8.1.2. Wsparcie studentów wybitnych

Kierunek umożliwia rozwój studentom o szczególnych zainteresowaniach naukowych i ponadprzeciętnych osiągnięciach. Studenci mogą uczestniczyć w pracach badawczych, seminariach i wydarzeniach naukowych organizowanych przez Wydział i UW, a także w międzynarodowych projektach badawczych.

Osoby wyróżniające się wynikami w nauce mogą ubiegać się o Indywidualną Organizację Studiów (IOS), co pozwala łączyć studia z działalnością naukową lub artystyczną (więcej informacji w punkcie 8.4). Kierownik studiów może również rekomendować takich studentów do udziału w programach grantowych. Na Wydziale Neofilologii studenci mogą ubiegać się o mikrogranty studenckie w ramach [Programu Wsparcia Młodych Naukowców](#) na Wydziale Neofilologii lub finansowanie z [Funduszu Dokońłości Dydaktycznej](#) na Uniwersytecie Warszawskim.

Wybitni studenci mają także możliwość uzyskania wsparcia finansowego w formie stypendiów naukowych oferowanych przez UW (stypendium rektora, stypendium Ministra Edukacji i Nauki), a także udziału w programach grantowych takich jak Diamentowy Grant czy Najlepsi z najlepszych.

Kadra dydaktyczna wspiera studentów o wysokim potencjale naukowym, zachęcając ich do:

- a) udziału w konferencjach studenckich, doktoranckich i naukowych,
- b) publikowania wyników badań,
- c) aktywności w kołach naukowych,
- d) uczestnictwa w wyjazdach zagranicznych w ramach programów Erasmus+ i innych inicjatyw (szkoły letnie, kursy językowe, wymiany bilateralne).

Dzięki włączaniu się w inicjatywy wydziałowe studenci o ponadprzeciętnych osiągnięciach zapoznają się z realiami pracy akademickiej, co może stanowić zachętę do wyboru ścieżki naukowej w przyszłości.

8.2. Przeciwdziałanie dyskryminacji, rozwiązywanie sporów i działania prorównościowe

Na poziomie całego Uniwersytetu Warszawskiego obowiązują przepisy dotyczące przeciwdziałania dyskryminacji i mobbingowi oraz zasady równego traktowania. Prowadzone są szeroko zakrojone działania mające na celu przeciwdziałanie dyskryminacji, przemocy i wykluczeniu. W przypadkach naruszenia zasad równości stosowane są procedury interwencyjne i mediacyjne, z zachowaniem pełnej poufności oraz ochrony uczestników postępowań.

Studenci informowani są o dostępnych ścieżkach wsparcia, w tym o możliwości kontaktu z **Rzeczniką ds. Równości oraz z Ombudsmanem UW** (<https://ombudsman.uw.edu.pl>), którzy wraz z zespołem zapewniają pomoc i wsparcie w zakresie funkcjonowania na uczelni oraz rozwiązywania konfliktów interpersonalnych i organizacyjnych. Rzeczniczka ds. Równości wspiera także osoby, które doświadczyły dyskryminacji lub naruszenia zasad równego traktowania na Uniwersytecie Warszawskim. Wskazane struktury zajmują się przeciwdziałaniem dyskryminacji ze względu na jakąkolwiek cechę nieuzasadniającą odmiennego traktowania, a także opracowują metody rozwiązywania problemów wynikających z naruszenia zakazu dyskryminacji. Należy dodać, że na **Wydziale Neofilologii** została również powołana **Pełnomocniczka ds. równości**. Funkcję tę sprawuje obecnie dr Anna Grzeszak (Katedra Hungarystyki).

Dodatkowo, 27 sierpnia 2020 r., Uniwersytet Warszawski przyjął Plan Równości Płci (Gender Equality Plan, GEP) (Monitor UW 2020, poz. 371), stanowiący dokument strategiczny określający działania prorównościowe w sferze akademickiej. Studenci mogą także korzystać ze wsparcia **Centrum Rozwiązywania Sporów i Konfliktów** działającego przy WPiA UW (<https://mediacje.wpia.uw.edu.pl>), które prowadzi mediacje i konsultacje w sytuacjach konfliktowych.

Wsparcia osobom studiującym udziela również **Rzecznik Praw Studenckich (RPS)** (<https://samorząd.uw.edu.pl/samorząd/zarząd/rzeczniczka-praw-studenckich>), który pomaga w rozwiązywaniu problemów studentów, m.in. poprzez udzielanie porad, mediacje, obecność na egzaminach komisyjnych czy interwencje w kontaktach z władzami uczelni. RPS może także inicjować działania służące poprawie sytuacji osób studiujących. Zespół RPS działa dwutorowo – zapewnia wsparcie eksperckie oraz prowadzi działania informacyjne, edukacyjne i komunikacyjne (w tym w mediach społecznościowych). Jest to również przestrzeń wymiany wiedzy o sytuacji studentów z różnych jednostek uczelni, w tym mieszkających w domach studenckich czy posiadających szczególne potrzeby.

Kolejną formą wsparcia jest **Komisja Dydaktyki i Jakości Kształcenia Zarządu Samorządu Studentów UW** (<https://samorząd.uw.edu.pl/samorząd/zarząd/komisja-dydaktyki-i-jakosci-ksztalcenia>), która zajmuje się szeroko pojętą dydaktyką i jakością kształcenia. Komisja udziela bieżącej pomocy w sprawach związanych z tokiem studiów, wspiera samorządy wydziałowe w kwestiach dydaktycznych (m.in. w interpretacji Regulaminu Studiów UW) oraz organizuje szkolenia dotyczące praw i obowiązków studentów.

Uniwersytet Warszawski, odpowiadając na wyzwania współczesności, dba o zachowanie wszelkich form równoważności i inkluzywności, tak aby każda osoba należąca do społeczności akademickiej czuła się bezpiecznie i komfortowo. W tym celu funkcjonuje platforma równościowa strona internetowa (<https://rownowazni.uw.edu.pl>), umożliwiająca zgłaszanie potrzeb, uzyskanie wsparcia oraz dostęp do informacji dotyczących działań prorównościowych. Na Wydziale Neofilologii powołany został Pełnomocnik Dziekana ds. Równości, który koordynuje działania w tym zakresie na poziomie jednostki. W ramach oferty ogólnouniwersyteckiej studenci mogą uczestniczyć w przedmiocie „**Kurs na Równość – przeciwdziałanie dyskryminacji na UW**”, którego celem jest zwiększenie świadomości w zakresie praw człowieka oraz kształtowanie postaw sprzyjających równości i inkluzywności w środowisku akademickim. Od roku akademickiego 2023/2024 Wydział Neofilologii zapewnia swoim studentom dedykowaną grupę „Kursu na Równość”.

Bezpłatną pomoc prawną zapewniają **Klinika Prawa** działająca przy WPiA UW (<https://wpia.uw.edu.pl/pl/klinika-prawa>) oraz **Akademicka Poradnia Prawna** (<https://akademickaporadniaprawna.pl>). Obie instytucje udzielają bezpłatnych porad w zakresie prawa cywilnego, karnego, administracyjnego, rodzinnego i opiekuńczego, prawa pracy, a także w zakresie przeciwdziałania przemocy i redukcji szkód.

Jednym z kluczowych elementów systemu wsparcia na Uniwersytecie Warszawskim jest skuteczna komunikacja. Informacje o dostępnych formach pomocy są systematycznie rozpowszechniane za pośrednictwem poczty elektronicznej, stron internetowych i mediów społecznościowych, a także przekazywane podczas dni adaptacyjnych dla studentów I roku. Aktualne informacje są regularnie udostępniane w uczelnianych kanałach komunikacji. Szczególny nacisk kładziony jest na przejrzystość procedur oraz zapewnienie łatwego dostępu do aktualnych danych i wsparcia.

8.3. Pomoc materialna

W trakcie studiów na Uniwersytecie Warszawskim studenci mogą ubiegać się o różne formy pomocy materialnej określone w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce oraz o inne stypendia przyznawane na podstawie odrębnych regulaminów.

Podstawowymi rodzajami świadczeń materialnych oferowanych na Uniwersytecie Warszawskim są:

- a) **stypendium socjalne**,
- b) **stypendium dla osób z niepełnosprawnościami**,
- c) **stypendium Rektora** – przyznawane najlepszym studentom wyróżniającym się szczególnymi osiągnięciami naukowymi, sportowymi lub artystycznymi,
- d) **stypendium Ministra**,
- e) **zapomoga** – doraźne wsparcie finansowe dla studentów, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji życiowej.

Studenci mogą ubiegać się również o stypendia jednostek samorządu terytorialnego, a także stypendia fundacji i innych instytucji zewnętrznych.

Informacje o zasadach i terminach składania wniosków publikowane są na stronach internetowych Uniwersytetu Warszawskiego oraz Wydziału Neofilologii, a także przekazywane studentom drogą mailową.

Pomoc materialna uzupełniana jest przez doraźne inicjatywy Samorządu Studentów, który w wyjątkowych sytuacjach organizuje zbiórki funduszy lub akcje pomocowe, m.in. dla studentów znajdujących się w trudnej sytuacji finansowej lub dotkniętych skutkami kryzysów humanitarnych (np. studentów z Ukrainy).

Na szczególną uwagę zasługuje uniwersytecki program stypendialny „**Stypendium na START**”, skierowany do najlepszych studentów rozpoczynających kształcenie na wybranym kierunku. Jego celem jest umożliwienie beneficjentom jak najlepszego wykorzystania początkowego etapu studiów dla rozwoju akademickiego i osobistego. W ramach programu wspierani są również młodzi, wybitni sportowcy, dla których stypendium stanowi pomoc w łączeniu kariery sportowej z nauką.

Szczegółowe informacje dotyczące zasad przyznawania świadczeń oraz terminów naboru wniosków dostępne są na stronie **Biura ds. Pomocy Materialnej UW** (<https://bpm.uw.edu.pl>). Biuro to obsługuje również proces przyznawania miejsc w domach studenckich, stanowiących jedną z kluczowych form wsparcia socjalnego dla studentów. Więcej informacji o akademikach przedstawiono w Kryterium 5.

8.4. Indywidualna organizacja studiów

W procesie realizacji kształcenia istotną formą wsparcia studentów jest przewidziana w §26 Regulaminu Studiów ([Monitor UW z 2019 r, poz. 186](#)) indywidualna organizacja studiów (IOS). Zgodnie z obowiązującymi przepisami studenci mogą ubiegać się – w zależności od sytuacji i potrzeb – o:

- indywidualny program studiów,
- indywidualny plan studiów,
- indywidualny tryb i terminy zaliczania przedmiotów,
- indywidualny tryb studiowania przeznaczony dla osób z niepełnosprawnościami lub chorobami przewlekłymi.

Indywidualna organizacja studiów umożliwia elastyczne dostosowanie procesu kształcenia do potrzeb studentów wyróżniających się w nauce, uczestniczących w badaniach naukowych nieobjętych programem studiów, studiujących równolegle na więcej niż jednym kierunku, zaangażowanych w działalność artystyczną, kulturalną lub sportową, a także studentów z niepełnosprawnościami, z chorobami przewlekłymi, studentek w ciąży oraz studentów będących rodzicami.

Na kierunku MSF/SFK w procesie realizacji IOS wsparcie studentom zapewnia osoba pełniąca funkcję Tutora, który pomaga w planowaniu toku studiów i monitoruje postępy w nauce.

Studenci mogą ponadto korzystać z różnych form urlopów przewidzianych w Regulaminie Studiów, w tym: naukowego, zdrowotnego, okolicznościowego, urlopu dla studentek w ciąży oraz urlopu rodzicielskiego. Istnieje również możliwość wydłużenia okresu studiowania po uzyskaniu absolutorium, co pozwala na dokończenie niezbędnych formalności lub realizację dodatkowych zobowiązań dydaktycznych.

8.5. Wprowadzenie w zasady studiowania i tworzenie lepszych warunków do nauki

Studenci pierwszego roku uczestniczą w Dniu Adaptacyjnym Wydziału Neofilologii, podczas którego zapoznają się z zasadami studiowania, strukturą uczelni, ofertą dydaktyczną oraz dostępnymi formami wsparcia. Odbywa się wtedy szereg spotkań z Kierownikiem studiów, Zespołem Dziekańskim, opiekunem roku, wydziałową pełnomocniczką ds. równości i przedstawicielami Rady Samorządu

Studentów WN. RSS organizuje także szkolenia w trybie zdalnym z praw i obowiązków studenta, w tym jedno w języku angielskim. Studenci mają również możliwość poznania sekretariatu kierunku w ramach dyżuru „otwartych drzwi”. Dodatkowo od roku akademickiego 2021/2022 na Wydziale Neofilologii organizowane są warsztaty rozwijające kompetencje miękkie, obejmujące m.in. zarządzanie czasem, pracę w grupie i radzenie sobie ze stresem. Na początku roku akademickiego studenci przechodzą obowiązkowe szkolenia BHP i POWI.

Dodatkowym źródłem informacji i wsparcia dla studentów zagranicznych jest punkt Welcome Point, oferujący pomoc w zakresie życia akademickiego i administracyjnego. W czasie pandemii oraz w okresach nauczania zdalnego wdrażano działania mające na celu ułatwienie studentom adaptacji do nowych form nauki — m.in. szkolenia z obsługi platform (Zoom, Moodle, Google Classroom), opracowanie rekomendacji dotyczących higieny pracy online oraz zajęcia warsztatowe z zakresu zdrowia psychicznego. Studenci mogą również uczestniczyć w warsztatach psychoedukacyjnych organizowanych przez Centrum Pomocy Psychologicznej UW, a w razie potrzeby kierowani są na indywidualne konsultacje psychologiczne.

Studia mają wyznaczonych:

- a) kierownika studiów,
- b) opiekuna I roku i tutora,
- c) koordynatora ds. mobilności,

Kierownik studiów kontaktuje się ze studentami w wyznaczonych godzinach dyżurów, a w razie potrzeby również poza nimi. Jest w stałym kontakcie mailowym z podopiecznymi, przeprowadza ankiety i rozmowy dotyczące jakości zajęć oraz oczekiwań wobec kursów i form zaliczenia. Prowadzi dodatkową ewaluację trwających kursów, zbiera uwagi po zakończeniu cyklu dydaktycznego i czuwa nad jakością procesu kształcenia. Pełni także funkcję mediatora pomiędzy studentami a wykładowcami. Organizuje szkolenia z obsługi systemu USOS przed rozpoczęciem rejestracji na zajęcia. Kierownik studiów jest również opiekunem merytorycznym programu ZIP 2.0, którym objęty jest kierunek MSF (por. Kryterium 1). Zadania Kierownika studiów zostały szczegółowo opisane w Kryterium 10 (pkt 10.1 i 10.2).

W roku akademickim 2021/2022 wprowadzono odrębną funkcję tutora na kierunku SFK, który przejął obowiązki Kierownika Studiów w zakresie monitorowania planów zajęć studentów. Ponieważ ta forma wsparcia przyniosła pozytywne rezultaty — umożliwiając skuteczniejszą kontrolę uzyskiwanych efektów uczenia się — funkcja tutora została na stałe włączona do wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia na mocy § 4 załącznika nr 1 do uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej z dnia 1 grudnia 2021 roku (aktualna wersja uchwały: [uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej z dnia 29 września 2023 r.](#)). Zadaniem tutora jest konsultacja i weryfikacja indywidualnych planów zajęć studentów przed rozpoczęciem rejestracji.

Zadania koordynatora ds. mobilności zostały opisane w Kryterium 7.

Ze względu na zmieniające się potrzeby i możliwości techniczne wykładowcy stosują elastyczne rozwiązania organizacyjne, proponując studentom dodatkowe terminy zaliczeń lub egzaminów (dla osób z problemami zdrowotnymi, pracujących, studiujących równolegle lub przebywających za granicą). Ustalają również wraz ze studentami aktywizujące formy uczestnictwa w zajęciach, takie jak projekty, prezentacje czy moderowanie dyskusji.

Poza godzinami zajęć dydaktycznych studenci mogą kontaktować się z pracownikami Wydziału Neofilologii w ramach cotygodniowych dyżurów stacjonarnych, a także drogą mailową (adresy e-mail dostępne są w systemie USOS oraz na stronach poszczególnych instytutów). Wychodząc naprzeciw potrzebom studentów, wykładowcy coraz częściej oferują również dodatkowe konsultacje — zarówno

stacjonarne, jak i online (za pomocą platform Zoom czy Google Meet). Otrzymują też rekomendacje dotyczące pracy z osobami w spektrum autyzmu, obejmujące m.in. wskazówki dotyczące tworzenia bezpiecznej atmosfery na zajęciach oraz alternatywnych form zaliczeń (np. rezygnacja z zaliczenia ustnego lub z prezentacji na forum grupy, jeśli nie jest to konieczne dla osiągnięcia efektów uczenia się).

Studenci mają dostęp do aktualnych informacji poprzez stronę kierunku studiów www.msf.wn.uw.edu.pl, a także strony poszczególnych instytutów (anglistyki, germanistyki, italianistyki, romanistyki oraz studiów iberyjskich i iberoamerykańskich). Dodatkowym źródłem informacji jest newsletter wydziałowy.

Dwa razy w roku organizowane są spotkania świąteczne MSF/SFK, które integrują społeczność wydziałową.

Istotnym elementem wsparcia studentów w procesie uczenia się jest nowoczesne wyposażenie sal dydaktycznych (komputery stacjonarne, projektory multimedialne, ekrany, nagłośnienie, dostęp do Internetu). W przerwach między zajęciami studenci mogą korzystać z przestrzeni wspólnych przeznaczonych do integracji i pracy własnej — forum spotkań nieformalnych, miejsc pracy indywidualnej oraz stref relaksu (por. Kryterium 5 pkt 5.1).

Formą wsparcia studentów jest również możliwość korzystania z biblioteki i czytelni Wydziału Neofilologii oraz z Biblioteki Uniwersyteckiej. BUW, oprócz bogatego księgozbioru i całodobowej dostępności (czytelnia czynna przez całą dobę w sesji, system wypożyczeń Selfcheck działający również poza sesją), oferuje miejsca do pracy i relaksu, a także szkolenia z zakresu wykorzystywania baz pełnotekstowych, menedżerów bibliografii oraz pisanie prac naukowych. Biblioteka UW zapewnia również szeroki dostęp do zasobów cyfrowych (m.in. EBSCO, JSTOR). Szczegółowe informacje na ten temat zawarto w Kryterium 5 (pkt 5.3).

8.6. Samorząd studencki

Uniwersytet Warszawski wspiera działalność samorządową oraz organizacji studenckich zarówno na szczeblu centralnym, jak i jednostkowym. **Zarząd Samorządu Studentów UW (ZSS UW)** (<https://samorząd.uw.edu.pl>) dysponuje dedykowaną przestrzenią do realizacji przedsięwzięć w budynku przy ul. Krakowskie Przedmieście 24. ZSS UW posiada własny budżet, z którego środki są przekazywane samorządom jednostkowym w celu finansowego wsparcia inicjatyw społecznych, naukowych i kulturalnych. Inicjatywy te mogą być corocznie dofinansowywane zarówno ze środków własnych jednostki, jak i z Funduszu Doskonałości Dydaktycznej (FDD), którego zasady określa Zarządzenie nr 106 Rektora UW (Monitor UW z 2021 r., poz. 206 z późn. zm.).

Zarząd Samorządu Studentów UW reprezentuje interesy studentów przed władzami uczelni. Przedstawiciele studentów, jako członkowie Senatu UW, komisji senackich oraz Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia, uczestnicząc w ich posiedzeniach, mają realny wpływ na funkcjonowanie uczelni. ZSS UW, we współpracy z Prorektorem ds. studenckich i jakości kształcenia, ustala m.in. stawki stypendiów socjalnych oraz ceny w akademikach. Przyznaje również fundusze na działalność studenckich organizacji. Co roku ZSS UW organizuje wydarzenia kulturalne oraz odpowiada za przygotowanie Juwenaliów.

Na Uniwersytecie działa również Parlament Studentów UW, będący jednym z organów kolegialnych Samorządu Studentów UW oraz jego najwyższym organem uchwałodawczym (<https://parlament.uw.edu.pl>). Organem wyborczym Samorządu Studentów UW jest Komisja Wyborcza Samorządu Studentów UW, odpowiedzialna za przeprowadzanie wyborów przedstawicieli

studentów do Rad Samorządów Studentów, Parlamentu Studentów UW, Rad Mieszkańców Domów Studenta, Rad Wydziałów, Rad Dydaktycznych oraz Kolegium Elektorów Uniwersytetu Warszawskiego (<https://ukw.samorząd.uw.edu.pl>).

W strukturach samorządu studenckiego działa także **Rada Organizacji Naukowych, Społecznych i Artystycznych**, której głównym zadaniem jest wsparcie merytoryczne i finansowe uczelnianych kół naukowych oraz organizacji studenckich w ich działalności bieżącej i projektowej (<https://samorząd.uw.edu.pl/samorząd/organy-samorządu/rada-organizacji-naukowych-społecznych-i-artystycznych>).

Na Wydziale Neofilologii UW funkcjonuje **Rada Samorządu Studentów Wydziału Neofilologii** (<https://neofilologia.uw.edu.pl/studenci/rada-samorządu-studentów-wn/>). Samorząd Wydziału dysponuje własnym pomieszczeniem w budynku przy ul. Dobrej 55 oraz budżetem przyznawanym centralnie. W skład Rady Samorządu Studentów WN UW wchodzi dwoje przedstawicieli kierunku MSF/SFK. Rada Samorządu Studentów Wydziału Neofilologii pełni istotną funkcję w zakresie informowania studentów o dostępnych formach wsparcia, stypendiach i wydarzeniach akademickich. Przedstawiciele Samorządu uczestniczą w konsultacjach dotyczących decyzji dydaktycznych oraz w spotkaniach z Kierownikiem studiów MSF i władzami Wydziału. Samorząd organizuje również wydarzenia integracyjne oraz akcje informacyjne skierowane do nowych studentów, ułatwiające im adaptację w środowisku akademickim.

Wszystkie akty prawne dotyczące działalności samorządu studenckiego są dostępne w Monitorze Samorządu Studentów UW (<https://monitor.samorząd.uw.edu.pl/wszystkie-kategorie/>).

8.7. Rozwój zainteresowań i podnoszenie kompetencji

Uniwersytet Warszawski wspiera rozwój kulturalny, naukowy i sportowy studentów. Osoby studiujące mogą angażować się w działalność takich organizacji, jak: Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego, Zespół Pieśni i Tańca UW „Warszawianka”, Teatr Hybrydy UW, Klub Uczelniany Akademickiego Związku Sportowego UW, Niezależne Zrzeszenie Studentów, Akademickie Radio Kampus oraz Studencka Telewizja Internetowa Uniwerek.TV.

Studenci kierunku MSF/SFK aktywnie rozwijają swoje zainteresowania poprzez udział w kołach naukowych i artystyczno-naukowych, projektach badawczych oraz w organizacji wydarzeń popularyzujących naukę. Wykaz przykładowych działań poszczególnych kół znajduje się w Aneksie, który stanowi załącznik 7.6 do raportu.

Na Wydziale Neofilologii działa wiele kół o charakterze artystyczno-naukowym, otwartych dla studentów MSF/SFK, m.in. Koło Teatralne Antes del Amanecer (ADELA), w którego projektach uczestniczyli studenci kierunku, koło kreatywnego pisania Ampersand – Creative Writers Community, koło naukowe kultury muzycznej The Last Minute Band oraz teatralne koło naukowe The Cheerful Hamlets. Efekty pracy tych zespołów są często prezentowane na szerszym forum – również poza uczelnią, a niekiedy także w wymiarze międzynarodowym (szczegóły w aneksie).

Oprócz kół o profilu artystycznym i interdyscyplinarnym, w instytutach współtworzących kierunek MSF/SFK funkcjonuje kilkanaście kół naukowych o zróżnicowanej tematyce (informacje szczegółowe zawarto w aneksie). Koła Wydziału Neofilologii aktywnie uczestniczą w organizowanych co roku na UW Targach Kół Naukowych, które umożliwiają studentom zapoznanie się z ofertą działalności badawczej i artystycznej.

Studenci MSF/SFK biorą czynny udział w wydarzeniach międzywydziałowych, takich jak Dni Frankofonii, i konferencjach: Warsaw Literary Meetings – Rising Stars, Ogólnopolskie Forum Młodych

Italianistów „Incontri Italianistici” czy „Język i tożsamość – Migracje”. W ramach rozwijania kompetencji praktycznych studenci mają także możliwość publikowania swoich prac w czasopismach akademickich, m.in. w „Folio. A Student’s Journal” (ISSN 2450-5064), które stanowi przestrzeń do doskonalenia umiejętności badawczych, edytorskich i krytycznych. Zaangażowanie w działalność naukową i artystyczną – referaty na konferencjach, publikacje wyników badań, uczestnictwo w projektach i wymianie międzynarodowej – przedstawiają dane zawarte w aneksie do niniejszego raportu.

Uniwersytet Warszawski oferuje również szeroki wybór zajęć ogólnouniwersyteckich, co umożliwia studentom rozwijanie zainteresowań także poza programem studiów.

Podnoszeniu kompetencji naukowych i społecznych sprzyja również mobilność krajowa i międzynarodowa. Studenci UW mogą korzystać z programów ERASMUS+, SEMP (odpowiednik programu Erasmus+ dla Szwajcarii), MOST, stypendiów w ramach umów bilateralnych oraz mikrograntów IDUB, a także uczestniczyć w szkołach letnich, kursach językowych czy praktykach zawodowych i absolwenckich. Na uwagę zasługuje także program BIP (Blended Intensive Programme) – elastyczna forma współpracy międzynarodowej, umożliwiająca udział studentom, którzy z powodów finansowych, rodzinnych lub zdrowotnych nie mogą pozwolić sobie na semestralny wyjazd zagraniczny. Aktualne informacje o stypendiach i konkursach publikowane są na stronie Biura Współpracy z Zagranicą UW (<https://bwz.uw.edu.pl/strona-glowna/wyjazdy/studenci-i-doktoranci-wyjazdy/>).

8.8. Wspieranie aspiracji zawodowych studentów

Ważnym elementem strategii Uniwersytetu Warszawskiego jest wspieranie aspiracji naukowych studentów oraz przygotowanie ich do aktywnego uczestnictwa w rynku pracy. Uczelnia oferuje bogaty katalog przedmiotów ogólnouniwersyteckich o charakterze praktycznym, kursów i szkoleń z zakresu kompetencji miękkich i zawodowych, a także możliwość realizacji praktyk krajowych i zagranicznych (m.in. w ramach programu Erasmus+), specjalizacji oraz udziału w projektach realizowanych z partnerami zewnętrznymi.

Na Wydziale Neofilologii istnieje możliwość **współpracy z instytucjami i organizacjami zewnętrznymi**, takimi jak firma Alcon (zorientowana na praktyczne wykorzystanie wiedzy językowej i kulturowej zdobytej w trakcie studiów), Polska Opera Królewska (angażowanie studentów w tłumaczenia tekstów do programów spektakli oraz materiałów promocyjnych), Oficyna Wydawnicza Noir sur Blanc (staż) czy Teatr Pinokio w Łodzi (tłumaczenia materiałów na potrzeby strony internetowej i programów spektakli). Szczegółowe informacje dotyczące tych działań zostały zawarte w Kryterium 6.

Na poziomie Wydziału organizowane są **szkolenia i spotkania** z przedstawicielami różnych branż — m.in. tłumaczeniowej, medialnej, kulturalnej i dyplomatycznej — a także targi pracy i warsztaty prowadzone przez firmy zewnętrzne. Studenci zachęceni są również do uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych współorganizowanych przez pracowników Wydziału, takich jak spotkania autorskie czy czytania performatywne, które często stanowią inspirację dla dalszych wyborów zawodowych.

W ramach kół naukowych działających na Wydziale organizowane są spotkania z absolwentami poszczególnych kierunków oraz doktorantami, otwarte dla wszystkich studentów. Zapraszani są także aktywni tłumacze, którzy dzielą się swoim doświadczeniem zawodowym. Przykładem takich działań są warsztaty z przekładu literatury niemieckojęzycznej organizowane w ramach Funduszu Doskonałości

Dydaktycznej (w latach 2024 i 2025), w których uczestniczyli studenci MSF/SFK zainteresowani przekładem.

Istotnym elementem oferty dydaktycznej są również inicjatywy kształtujące kompetencje przyszłych nauczycieli języków obcych, m.in. Szkoła Letnia „Edukacja szyta na miarę. Specjalne i dodatkowe potrzeby uczniów języków obcych” (2023), realizowana we współpracy z Biurem ds. Osób z Niepełnosprawnościami.

Ważnym obszarem wsparcia jest doradztwo zawodowe prowadzone przez **Biuro Karier UW** (<https://biurokarier.uw.edu.pl>), które organizuje Akademickie Targi Pracy, Spotkania z Rynkiem Pracy, warsztaty z zakresu umiejętności miękkich, szkolenia oraz prezentacje pracodawców. Studenci mogą umawiać się na indywidualne konsultacje z doradcami zawodowymi, którzy pomagają w przygotowaniu CV i listów motywacyjnych, przygotowaniu do rozmów kwalifikacyjnych oraz planowaniu ścieżki kariery.

Uniwersytet Warszawski wspiera również rozwój przedsiębiorczości i inicjatyw własnych studentów poprzez działalność **Inkubatora UW** (<https://iuw.edu.pl>). W jego ramach funkcjonują m.in. centrum projektowania i druku 3D, pracownia elektroniczna, warsztatownia, przestrzenie coworkingowe i sale konferencyjne. Studenci zachęceni są do udziału w konkursach, aplikowania o stypendia (rektorskie, ministerialne, fundacyjne, samorządowe) oraz zgłaszania prac dyplomowych do konkursów tematycznych.

Na Uniwersytecie działa także **Uniwersyteckie Centrum Wolontariatu (UCW UW)**, które stanowi przestrzeń dla studentów pragnących angażować się w działalność społeczną. Dzięki ofercie UCW studenci mogą współtworzyć największe wydarzenia uczelniane, organizować warsztaty oraz rozwijać kompetencje społeczne poprzez udział w projektach i programach wolontariackich.

8.9. Ewaluacja procesu wsparcia

System wsparcia studentów na Uniwersytecie Warszawskim podlega systematycznej ewaluacji. Monitorowane są zarówno działania jednostek wspierających studentów, jak i organizacja procesu dydaktycznego. Badania ankietowe prowadzone przez Biuro Innowacji Dydaktycznych – Pracownię Ewaluacji Jakości Kształcenia (BID–PEJK) stanowią podstawę do wprowadzania usprawnień w programach studiów oraz w metodach nauczania. Studenci są regularnie zapraszani do udziału w tych badaniach, a uczelnia prowadzi działania informacyjne, podkreślające znaczenie ich zaangażowania w proces ewaluacyjny.

Kierownik studiów zachęca studentów starszych lat do udzielania informacji zwrotnej dotyczącej programu studiów. W ankietach przygotowywanych przez opiekuna znajduje się miejsce na przedstawienie propozycji zmian, co pozwala na systematyczne wdrażanie usprawnień rekomendowanych przez osoby, które ukończyły już dany cykl zajęć. W rezultacie **społeczność studencka ma realny wpływ na kształt programu**. Przykładowo, w przypadku ścieżki włoskiej uwzględniono sugestie studentów dotyczące rozdzielenia czasowego dwóch przedmiotów o zbliżonej tematyce — nowy program połączył je w jednym roku akademickim. Z kolei studenci ścieżki hispanistycznej zwracali uwagę na niewystarczającą liczbę zajęć poświęconych historii Hiszpanii, co zaowocowało wprowadzeniem dodatkowego semestru zajęć z historii krajów hiszpańskojęzycznych. Zmiany programowe są konsultowane społecznie. Uwzględnia się głos Rady Samorządu Studentów Wydziału Neofilologii, w którego składzie znajduje się dwoje przedstawicieli kierunku, oraz opinię Rady Dydaktycznej MSF/SFK, w której również uczestniczy reprezentant studentów (por. Kryterium 10, pkt 10.4).

Ocena skuteczności systemu wsparcia prowadzona jest cyklicznie poprzez anonimowe ankiety studenckie oraz analizę zgłaszanych wniosków i skarg. Pracownicy dydaktyczni podlegają ocenie po każdym cyklu zajęć, otrzymując rekomendacje i propozycje dobrych praktyk. Zachęceni są także do doskonalenia kompetencji miękkich, m.in. w zakresie pracy z osobami w spektrum autyzmu, reagowania w sytuacjach konfliktowych („trudny student”) czy facylitacji procesu dydaktycznego. Szkolenia z tego zakresu prowadzone są przez Biuro Spraw Pracowniczych oraz na poziomie Wydziału Neofilologii.

Wspieranie kompetencji dydaktycznych i cyfrowych zapewnia Centrum Kompetencji Cyfrowych UW, oferujące materiały szkoleniowe, tutoriale i warsztaty z obsługi platformy e-learningowej Kampus UW oraz z prowadzenia zajęć online (<https://ckc.uw.edu.pl>). Również pracownicy administracyjni mają możliwość podnoszenia kwalifikacji zawodowych w ramach dedykowanych szkoleń. Ewaluacja obejmuje bowiem równolegle ocenę jakości obsługi administracyjnej i funkcjonowania systemu USOSweb, prowadzoną zgodnie z uchwałami Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia (nr 17/2021 i nr 2/2021).

8.10. Rozwiązania wspomagające dla studentów MSF/SFK (inne niż dla całego Wydziału Neofilologii)

Ze względu na specyfikę studiów MSF/SFK, obejmującą liczne możliwe ścieżki studiowania oraz łączenie zajęć w różnych instytutach, wypracowano rozwiązania dedykowane temu kierunkowi, w tym m.in.:

- **Podwójne promotorstwo** – studenci kierunku piszą prace dyplomowe o charakterze komparatystycznym, wykraczające poza zakres jednej filologii. Od roku akademickiego 2024/2025 wprowadzono instytucję promotora pomocniczego – wykładowcy z innego instytutu lub katedry Wydziału Neofilologii, który wspiera studentów merytorycznie.
- **Funkcja tutora** – szczegółowo opisana w punkcie „Wprowadzenie w zasady studiowania i tworzenie lepszych warunków do nauki”; tutor wspiera planowanie toku studiów, monitoruje postępy i pełni rolę pośrednika między studentem a wykładowcą.
- **Indywidualne projekty badawcze** – studenci mogą realizować własne projekty dotyczące zagadnień kulturowych oraz uczestniczyć w warsztatach rozwijających kompetencje międzykulturowe i komunikacyjne, organizowanych we współpracy z innymi jednostkami UW.

Obsada seminariów dyplomowych ustalana jest z dużym wyprzedzeniem we współpracy ze studentami, którzy mogą samodzielnie wybierać promotora oraz promotora pomocniczego spośród wszystkich pracowników instytutów i katedr współtworzących kierunek. Szczegółowe informacje dotyczące procesu dyplomowania dostępne są na stronie kierunku w zakładce „[Dyplomowanie](#)”.

Przykładem dobrych praktyk jest system dodatkowej ewaluacji procesu kształcenia w trakcie roku akademickiego, który obejmuje co semestr **ankietę oceny organizacji studiów i kształcenia na kierunku MSF/SFK** oraz **spotkanie Kierownika studiów ze społecznością studencką**. Ankieta, której aktualny wzór określa uchwała nr 9 RD z dnia 29 września 2023 r., jest uzupełnieniem ogólnouniwersyteckiej studenckiej ankiety oceny zajęć dydaktycznych, umożliwiając pozyskanie informacji na temat bieżących potrzeb studentów (por. Kryterium 10, pkt 10.3).

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Największym wyzwaniem dla skutecznej polityki informacyjnej jest obecnie szybka dezaktualizacja informacji oraz nadmiar przekazów docierających do studentów, który utrudnia skuteczne komunikowanie treści ważnych dla procesu kształcenia. Dlatego też w 2023 r. zmieniliśmy format strony MSF na bardziej przejrzysty dla odbiorcy i łatwiejszy w zarządzaniu treścią, a równolegle rozwijamy inne kanały komunikacji, dostosowane do potrzeb studentów, zwłaszcza wydziałowe media społecznościowe. Usprawnieniu przekazywania informacji kandydatom, studentom i pracownikom służyło też utworzenie na Wydziale Neofilologii Sekcji ds. Strategii i Komunikacji (obecnie: Sekcja Promocji i Komunikacji) w 2021 r.

9.1. Strona internetowa

Strona kierunku MSF na Wydziale Neofilologii UW jest zaprojektowana w sposób wyjątkowo przyjazny dla różnych grup odbiorców – przede wszystkim kandydatów i kandydatek oraz studentek i studentów – a także osób poszukujących informacji o kadrze i profilu kształcenia. Już z poziomu głównego menu dostępne są logicznie pogrupowane sekcje „Studia” (z odnośnikami do „ABC studenckie”, programu i planu studiów, minimów programowych, zasad rejestracji, dyplomowania, stypendiów, pomocy materialnej, kół naukowych i kanałów społecznościowych) oraz „Rekrutacja” (z jasnymi podstronami: „Dlaczego u nas”, „Zarys programowy”, „Zasady rekrutacji”, „Jak się zapisać”, „Studenci o studiach”). Ponadto strona udostępnia zakładki „Kadra”, w której podane są m.in. terminy dyżurów wykładowców, oraz wersję informacyjną po angielsku („MSF English”), co poszerza grono odbiorców i wspiera umiędzynarodowienie.

Należy także wspomnieć o zakładce „O Nas”, w której znajdują się podstawowe informacje dotyczące kierunku MSF – jego organizacji (prezentacja kierownictwa, administracji, linki do stron jednostek uczestniczących w procesie kształcenia na MSF i stron UW istotnych z punktu widzenia toku studiów oraz plan budynku), a także koncepcji kształcenia, która jest wyjaśniona w zakładce „Czym jest MSF”. Zakładka ta daje kandydatom i kandydatkom obraz specyfiki kierunku – dwie filologie studiowane równolegle w ramach Wydziału Neofilologii, silny komponent komparatystyczny i międzykulturowy oraz elementy komunikacji międzykulturowej i dyplomacji. Wyróżnikiem jest także wyraźnie podkreślone wprowadzenie elementów humanistyki cyfrowej, które odpowiadają na zmiany w pracy filologa w dobie sztucznej inteligencji. Prezentowane są dostępne ścieżki językowe (w tym możliwości startu od poziomu początkującego dla wybranych filologii), docelowe poziomy kompetencji językowych, a także praktyczne informacje o lokalizacji zajęć i możliwościach wyjazdowych (Erasmus – studia i praktyki). Całość uzupełnia zwięzła sekcja historyczna z odwołaniem do wcześniejszych programów.

Menu jest stałe i spójne na wszystkich podstronach, a kluczowe dokumenty – program studiów, minima programowe – dostępne są w wersjach do pobrania w PDF oraz XLSX, co ułatwia pracę osobom preferującym pliki edytowalne. Witryna zawiera także deklarację dostępności oraz mapę strony, co potwierdza dbałość o standardy dostępności cyfrowej i transparentność struktury serwisu. Dane kontaktowe (adres, telefon, e-maile sekretariatu i rekrutacji) są dostępne w stopce strony, podobnie jak linki instytucjonalne (UW, Wydział Neofilologii).

Warto podkreślić, że strona MSF umożliwia szybki dostęp do kluczowych zasobów: programu i planu studiów, minimów programowych oraz bieżących informacji studenckich („Aktualności” na

stronie głównej). Integracja z narzędziami uczelnianymi – takimi jak plan zajęć publikowany w zewnętrznym arkuszu czy odsyłacze do procesów rejestracyjnych – stanowi duże ułatwienie dla kandydatów i studentów kierunku. W sekcji rekrutacyjnej, obok opisu profilu absolwenta i zasad naboru, znajdują się jasne instrukcje „Jak się zapisać”.

Należy też zaznaczyć, że rozwiązania redakcyjne i organizacyjne MSF są spójne z rekomendowanym modelem zarządzania treścią – wykorzystanie popularnego systemu CMS z wizualnym edytorem upraszcza bieżącą edycję. Strona MSF korzysta z szablonu WordPress, łączącego tekst z elementami graficznymi. Prace merytoryczno-administracyjne nad zawartością są prowadzone przez Kierownika studiów i Koordynatora ds. mobilności. Dzięki temu możliwe jest zarówno szybkie publikowanie komunikatów, jak i cykliczna, pogłębiona weryfikacja całego serwisu (np. coroczna przeglądowa aktualizacja w przerwie letniej). Należy dodać, że społeczność studencka MSF w cosemestralnej ankiecie satysfakcji ze studiów jest pytana o opinię o stronie internetowej. Dzięki takiej formie komunikacji można dopasowywać treści na bieżąco, odpowiadając na potrzeby informacyjne społeczności studenckiej, które wyraża jednoznacznie pozytywną ocenę na temat strony internetowej.

Czytelność i przystępność strony wynika też z jasno określonego podziału odpowiedzialności. Za politykę informacyjną i treści merytoryczne odpowiada Kierownik studiów na MSF; za informacje dotyczące stypendiów zagranicznych odpowiada Koordynator ds. mobilności, za wsparcie techniczne odpowiada pracownik sekcji informatycznej zapewniający nadzór techniczny. Taki podział kompetencji wzmacnia stabilność procesu i jakość publikowanych informacji. Ten model pracy nad stroną, sprawdzony wcześniej w jednostkach pokrewnych, potwierdza, że polityka dostępu do informacji uwzględnia odrębne potrzeby różnych grup odbiorców oraz stałą kontrolę aktualności i użyteczności treści.

Podsumowując – strona internetowa kierunku MSF spełnia kryteria publicznego dostępu do informacji w sposób ponadstandardowy: jest aktualna, kompletna, warstwowo pogłębiona (od informacji ogólnych po szczegółowe dokumenty do pobrania), dostępna w sensie technicznym i informacyjnym (deklaracja dostępności, mapa serwisu, wersja angielska), a także zaprojektowana pod kątem realnych potrzeb użytkowników – od pierwszego kontaktu kandydata z kierunkiem po codzienne funkcjonowanie studentów na studiach. Dzięki konsekwentnemu porządkowi treści i stałej dbałości o utrzymanie jakości publikowanych materiałów witryna stanowi wiarygodne, aktualne i wygodne w użyciu źródło informacji o programie, warunkach jego realizacji oraz osiągniętych rezultatach.

9.2. Inne źródła informacji

Wśród innych źródeł informacji o studiach na MSF należy w pierwszym rzędzie wymienić **rozwiązania ogólnouniwersyteckie**:

- elektroniczne repozytoria aktów prawnych: „Monitor UW” i „Dziennik UW”, w których publikowane są akty prawne regulujące proces kształcenia (uchwały Senatu i zarządzenia Rektora w „Monitorze UW”, uchwały Rady Dydaktycznej dla kierunku MSF w „Dzienniku Rad Dydaktycznych”, zarządzenia KJD w „Dzienniku Wydziału Neofilologii”);
- systemy zarządzania danymi: Uniwersytecki System Obsługi Studiów (USOS) oraz wspomniany już system Internetowej Rekrutacji Kandydatów (IRK);
- strony biur administracji ogólnouniwersyteckiej wchodzących w skład Centrum Wsparcia Dydaktyki (CWD) (m.in. Biuro ds. Rekrutacji, Biuro ds. Obsługi Kształcenia, Biuro ds. Pomocy

Materialnej), na których są publikowane akty prawne i bieżące informacje z zakresu działalności biur oraz przewodniki do pobrania w formacie pdf, np. dla kandydatów na studia czy nowych studentów.

Istotnym uzupełnieniem informacji na temat programu studiów i jego realizacji są sylabusy przedmiotów opublikowane w **USOSweb**, które szczegółowo informują o treściach kształcenia realizowanych na zajęciach, zakładanych efektach uczenia się oraz metodach i kryteriach oceniania. Sylabusy są aktualizowane co semestr, przed rozpoczęciem rejestracji na zajęcia, według wskazówek przesyłanych pracownikom przez Kierownika studiów, który weryfikuje je następnie pod względem kompletności i aktualności zawartych w nich informacji, szczególnie w przypadku zmian w programie studiów. Za pomocą USOS-a sekretariat MSF wysyła również studentom maile w różnych sprawach administracyjnych, w szczególności dotyczących obowiązkowych szkoleń, rejestracji na zajęcia czy podpięć przedmiotów. Jednakże głównym kanałem informacyjnym są adresy uniwersyteckie studenckie oraz sekcja „Aktualności” na stronie internetowej MSF. Jest to szczególnie potrzebne w sytuacjach, gdy informacje dotyczą tylko wybranego minimum, bądź gdy Kierownik studiów zwraca się z bieżącymi informacjami na temat organizacji studiów lub wydarzeń naukowych na Wydziale Neofilologii.

Nie sposób też pominąć znaczenia kontaktu osobistego z kandydatami i studentami. Co roku uczestniczymy w odbywającym się w kwietniu **Dniu Otwartym UW**, podczas którego udzielamy kandydatom informacji o studiach w ramach dyżurów na stoisku kierunku oraz podczas spotkań z Kierownikiem studiów. Należy zaznaczyć, że społeczność studencka bierze aktywny udział w tym wydarzeniu, przekazując kompleksowe informacje o MSF osobom zainteresowanym studiami. Nowo przyjęci studenci I roku jeszcze przed rozpoczęciem roku akademickiego zapoznają się z kolei z zasadami studiowania podczas szkoleń i spotkań z Kierownikiem studiów, w których również uczestniczy społeczność studencka. Następnie, w ramach **Dni Adaptacyjnych** odbywających się pod koniec września odbywa się szereg spotkań z Kierownikiem studiów, Zespołem Dziekańskim, opiekunem roku i przedstawicielami Rady Samorządu Studentów WN. Studenci mają wtedy również możliwość poznania sekretariatu kierunku w ramach dyżuru „otwartych drzwi”. Następnie, w toku studiów, co semestr odbywają się spotkania Kierownika studiów ze społecznością MSF, na których są omawiane bieżące sprawy na kierunku (por. Kryterium 10).

Na Wydziale Neofilologii rozwijamy ponadto komunikację za pomocą **mediów społecznościowych** (Facebook, Instagram), w których informujemy przede wszystkim o nadchodzących wydarzeniach naukowych, kulturalnych i integracyjnych w naszej jednostce, dodatkowej ofercie edukacyjnej, osiągnięciach naukowych pracowników, doktorantów i studentów, a także zamieszczamy relacje na żywo i fotorelacje z wydarzeń. Cennym źródłem informacji jest też wydziałowy kanał YouTube, na którym można obejrzeć wykłady, spotkania i debaty z udziałem zaproszonych gości, które odbyły się na Wydziale Neofilologii. Obecnie trwają prace nad identyfikacją wizualną WN i nową stroną internetową.

Od semestru letniego 2023 r. pocztą USOS do wszystkich studentek i studentów Wydziału Neofilologii jest także wysyłany co miesiąc **newsletter studencki** opracowywany przez Sekcję ds. Strategii i Komunikacji WN. Jest to inicjatywa prostudencka mająca na celu zaangażowanie studentów we wspólne działania w ramach Wydziału oraz działalność naukową. W bieżącym roku akademickim Sekcja planuje włączyć w przygotowywanie newslettera studentów pragnących rozwijać umiejętności dziennikarskie.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

10.1. Ogólnouniwersytecki system zapewniania jakości kształcenia

Działania, które podejmowane są na rzecz doskonalenia programu studiów i jego realizacji na kierunku międzykulturowe studia filologiczne (dalej: MSF) wpisują się w system zapewniania jakości kształcenia na Uniwersytecie Warszawskim realizowany zarówno na poziomie uczelni, jak i Wydziału Neofilologii. Ogólne ramy systemu zapewniania jakości kształcenia na uczelni wyznaczają trzy dokumenty: Statut UW, Regulamin Studiów na UW oraz zarządzenie nr 163 Rektora UW z dnia 8 listopada 2019 r. w sprawie systemu zapewniania jakości kształcenia na Uniwersytecie Warszawskim.

Nadzór nad procesem kształcenia na UW sprawuje Rektor, a w jego imieniu – **Prorektor ds. studenckich i jakości kształcenia**. Zgodnie z § 142 Statutu UW podmiotem kolegiałym koordynującym uniwersytecką politykę w zakresie jakości kształcenia i wyznaczającym jej strategiczne kierunki rozwoju jest **Uniwersytecka Rada ds. Kształcenia** (dalej: URK). W skład Rady wchodzi 20 osób: Prorektor ds. studenckich i jakości kształcenia jako jej przewodniczący, 6 osób wskazanych przez Rektora, 6 osób przez Senat, 6 przedstawicieli samorządu studentów oraz przedstawiciel samorządu doktorantów. Kadencja Rady trwa 4 lata. Ogólne kompetencje URK określa § 58 Statutu UW oraz § 2 i § 3 zarządzenie nr 163 Rektora UW z dnia 8 listopada 2019 r. Należą do nich: „koordynacja i monitorowanie działań strategicznych w zakresie kształcenia” oraz „czuwanie nad realizacją bieżącej polityki w zakresie kształcenia, rekrutacji i organizacji studiów”, jak również opracowanie dla Rektora „projektu strategii w zakresie zapewniania jakości kształcenia” i „ogólnouczelnianych procedur zapewniania jakości kształcenia”. Zadania URK uszczegóławia § 4 Regulaminu Studiów na UW, zgodnie z którym Rada formułuje opinie, propozycje i wnioski przeznaczone w szczególności dla Senatu i Rektora, a także wytyczne i rekomendacje skierowane do rad dydaktycznych i kierowników jednostek dydaktycznych w sprawach takich jak : zasady i tryb rekrutacji, przeprowadzanie egzaminów i ocenianie, proces dyplomowania, organizacja praktyk zawodowych, procedury postępowania w przypadku nieetycznego uzyskiwania przez studentów zaliczeń zajęć i egzaminów oraz naruszeń prawa autorskiego czy zasady dokonywanej przez studentów ewaluacji zajęć dydaktycznych oraz wsparcia administracyjnego. Szczegółowe informacje na temat działalności URK, w tym aktualny skład i podjęte uchwały, znajdują się na stronie internetowej: <https://urk.uw.edu.pl/>.

Działania na rzecz doskonalenia programu studiów oraz zapewniania jakości kształcenia wspiera organizacyjnie i merytorycznie **Centrum Wsparcia Dydaktyki** (cwd.uw.edu.pl) wraz z wchodzącymi w jego skład biurami, w tym przede wszystkim **Biurem Innowacji Dydaktycznych** (bid.uw.edu.pl). Ważnym elementem systemu zapewnienia jakości kształcenia na UW są ogólnouniwersyteckie **badania dotyczące jakości kształcenia**, które są przygotowywane i realizowane przez **Biuro Innowacji Dydaktycznych – Pracownię Ewaluacji Jakości Kształcenia (BID – PEJK)**. URK we współpracy z PEJK określa cele badania ankietowego i obszary tematyczne, których badanie ma dotyczyć. Na podstawie wytycznych Rady PEJK przygotowuje kwestionariusz badawczy, którego zatwierdzenie następuje na posiedzeniu URK z udziałem przedstawicieli PEJK. W danym roku akademickim PEJK przeprowadza co najmniej jedno ogólnouniwersyteckie badanie dotyczące jakości kształcenia. Wyniki badań dostępne są na stronie <http://pejk.uw.edu.pl/raporty-badawcze>, można tam zapoznać się z m.in. *Ogólnouniwersyteckim badaniem sytuacji bytowej osób studiujących na Uniwersytecie Warszawskim (2024)*, *Ogólnouniwersyteckim badaniem rekrutacyjnym* oraz badaniem *Przejście między etapami edukacyjnymi (2023)*.

Na poziomie wydziału za organizację procesu kształcenia odpowiada **Kierownik Jednostki Dydaktycznej** (dalej: KJD). Zgodnie z § 6 Regulaminu Studiów na UW KJD w szczególności:

- 1) zatwierdza i ogłasza sylabusy przedmiotów;
- 2) ustala i ogłasza obsadę oraz rozkład zajęć;
- 3) określa zasady zapisów na zajęcia;
- 4) uznaje efekty uczenia się osiągnięte podczas studiów, stażu, praktyki poza Uniwersytetem lub w wyniku uczestnictwa w pracach badawczych;
- 5) wydaje zgodę na odbywanie studiów w trybie indywidualnej organizacji studiów oraz określa jej szczegółowe zasady;
- 6) zalicza praktyki zawodowe;
- 7) określa równoważność przedmiotów i etapów studiów przez uznanie określonego przedmiotu lub etapu studiów za ekwiwalentny z odpowiednio przedmiotem lub etapem studiów, do którego realizacji student jest zobowiązany zgodnie z programem i planem studiów;
- 8) zalicza etapy studiów;
- 9) przyznaje warunkowe wpisy na kolejny etap studiów;
- 10) kieruje na powtarzanie etapu studiów;
- 11) ustala różnice programowe w indywidualnych sprawach;
- 12) zmienia formę lub kierunek studiów studenta;
- 13) wznawia studia;
- 14) przyjmuje na studia w trybie przeniesienia z innej uczelni lub uczelni zagranicznej;
- 15) ustala harmonogram egzaminów w sesji egzaminacyjnej w porozumieniu z właściwym organem samorządu studentów;
- 16) zatwierdza karty okresowych osiągnięć studenta;
- 17) weryfikuje na wniosek studenta poprawność danych w informatycznym systemie obsługi studiów;
- 18) w porozumieniu z właściwym organem samorządu studentów określa wytyczne dotyczące zapewnienia studentom wglądu do ich prac egzaminacyjnych i zaliczeniowych oraz uzyskania uzasadnienia oceny.

Jednocześnie KJD sprawuje nadzór nad całym procesem realizacji programów studiów w jednostce, w tym rozstrzyga wszystkie indywidualne sprawy studenckie związane z tokiem studiów. Zgodnie z § 6 ust. 4 pkt 1 Regulaminu Studiów na UW KJD może powołać kierownika studiów wykonującego z jego upoważnienia czynności w zakresie organizacji toku studiów, określając zakres jego obowiązków. Na Wydziale Neofilologii funkcję KJD pełni obecnie bezpośrednio **Prorektor ds. studenckich i jakości kształcenia**.

10.2. System zapewniania jakości kształcenia na kierunku MSF

System zapewniania jakości kształcenia na kierunku MSF uwzględnia specyfikę **federacyjnej struktury** Wydziału Neofilologii, gdzie kształcenie na poszczególnych kierunkach studiów jest realizowane przede wszystkim w obrębie wewnętrznych jednostek Wydziału, czyli instytutów i katedr, które zachowują dużą autonomię oraz odrębność językowo-kulturową, lub jak w przypadku MSF – we współpracy tych jednostek. Taka organizacja kształcenia wymaga z jednej strony **indywidualizacji działań pro jakościowych** w zależności od jednostki/kierunku studiów, z drugiej natomiast **koordynacji działań na poziomie wydziału**.

Z punktu widzenia indywidualizacji polityki jakości wyróżnikiem systemu przyjętego na Wydziale Neofilologii jest kluczowa rola **Kierownika studiów**, który odpowiada za organizację kształcenia na danym kierunku studiów (lub kierunkach studiów z tego samego obszaru językowo-

kulturowego). KJD upoważnia kierowników studiów, w tym Kierownika studiów na MSF, do wykonywania w jego imieniu wszystkich czynności wynikających z Regulaminu Studiów, poza niezbywalnymi uprawnieniami jak zatwierdzanie kart okresowych osiągnięć studenta. Rozwiązanie to, wypracowane na poziomie Wydziału na podstawie wieloletnich doświadczeń, jest korzystne dla jakości kształcenia, gdyż sprawia, że kierownik studiów zna bardzo dobrze specyfikę powierzonego mu kierunku studiów oraz problemy osób studiujących, co sprzyja indywidualnemu podejściu do studenta.

Ze względu na wysoką indywidualizację, a co za tym idzie złożoność organizacji procesu kształcenia na MSF, Kierownik studiów jest wspierany przez **opiekuna pierwszego roku** (powoływanego obligatoryjnie zgodnie z § 6 ust. 4 pkt 4 Regulaminu Studiów na UW), który pełni jednocześnie funkcję **tutora MSF** dla wszystkich roczników. Zakres obowiązków tutora precyzuje § 4 [uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej z dnia 29 września 2023 r.](#) w sprawie określenia zasad Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia dla kierunku międzykulturowe studia filologiczne (o której dalej). Należy do nich m.in. zapewnienie studentom możliwości konsultacji przy wyborze zajęć realizowanych w ramach minimów filologicznych oraz weryfikacja indywidualnych planów zajęć studentów. Za wymianę studentów MSF między UW a uczelniami zagranicznymi odpowiada natomiast **koordynator ds. mobilności** (powołany zgodnie z § 6 ust. 4 pkt 2 Regulaminu Studiów na UW).

Systemowym rozwiązaniem odpowiadającym potrzebie koordynacji działań projakościowych na poziomie wydziału jest z kolei powołanie w r.a. 2024/2025 pełnomocnika ds. jakości kształcenia i organizacji kierunków studiów, a od r.a. 2025/2026 **prodziekana ds. jakości kształcenia**, do którego kompetencji należy w szczególności nadzór nad organizacją i funkcjonowaniem systemu jakości kształcenia na Wydziale Neofilologii, przygotowanie strategii rozwoju programów studiów I i II stopnia, nadzór nad współpracą z Radą Interesariuszy i innymi przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego w zakresie jakości kształcenia i kształtowania strategii rozwoju programów studiów oraz nadzór nad działaniami w zakresie promocji kierunków studiów. Prodziekan ds. jakości kształcenia organizuje również pracę i przewodniczy **Zespołowi ds. wsparcia dydaktyki** na Wydziale Neofilologii, którego zadaniem jest zapewnienie wsparcia merytorycznego kierownikom studiów i nauczycielom akademickim. Co najmniej dwa razy w semestrze odbywają się spotkania Zespołu Dziekańskiego z Kierownikami studiów.

Kluczowym podmiotem kolegialnym odpowiedzialnym za projektowanie i monitorowanie procesu kształcenia na kierunku studiów MSF jest, zgodnie z § 142 Statutu UW, **rada dydaktyczna**. W skład rady wchodzi: 1) nauczyciele akademicki zatrudnieni na stanowiskach dydaktycznych i badawczo-dydaktycznych; 2) przedstawiciele doktorantów związani z dyscypliną naukową wiodącą dla kierunku studiów; 3) przedstawiciele studentów kierunku studiów, łącznie w liczbie stanowiącej co najmniej 25% składu rady (§ 69 ust. 1 Statutu UW). Rada dydaktyczna dla kierunku MSF liczy 11 osób: 6 nauczycieli akademickich (w tym Kierownik studiów), 2 przedstawicieli doktorantów (obecnie obsadzony jest 1 mandat) oraz 3 przedstawicieli studentów (obecnie obsadzone są 2 mandaty). Przy wyborze reprezentacji nauczycieli akademickich obowiązuje zasada reprezentatywności jednostek współorganizujących kierunek i dyscyplin. W Radzie zasiadają przedstawiciele wszystkich dyscyplin, do których przypisany jest kierunek, z czego większość osób (4) deklaruje przynależność do dyscypliny wiodącej: literaturoznawstwa. Tak dobrany zespół pozwala na zachowanie odpowiedniej równowagi między poszczególnymi jednostkami współorganizującymi oraz wskazuje na wpływ, jaki mają studenci na politykę jakości oraz projektowania i doskonalenia programów studiów. W kadencji 2021-2024, w charakterze stałego gościa, uczestniczyła także prodziekan ds. studenckich, a obecnie uczestniczy prodziekan ds. jakości kształcenia.

W swoich działaniach rada kieruje się zaleceniami i wytycznymi Senatu UW i URK, a jej kompetencje określają § 68 i § 69 Statutu UW oraz § 5 Regulaminu Studiów na UW. W szczególności rada dydaktyczna:

- (1) opracowuje koncepcję kształcenia zgodną z misją i strategią Uniwersytetu;
- (2) formułuje propozycje zasad rekrutacji;
- (3) przygotowuje propozycje zmian w programach studiów;
- (4) określa maksymalną liczbę przedmiotów równoważnych lub punktów ECTS uzyskanych z zaliczenia przedmiotów równoważnych, które są podstawą do zaliczenia etapu studiów lub całego programu studiów;
- (5) określa szczegółowe kryteria zmiany formy odbywania studiów przez studenta;
- (6) określa zasady odbywania i zaliczania praktyk zawodowych;
- (7) określa zasady przeprowadzania egzaminów oraz zasady przystąpienia do egzaminów w terminie przed główną sesją egzaminacyjną;
- (8) określa szczegółowe zasady procesu dyplomowania, w tym przygotowania i oceny prac dyplomowych oraz przeprowadzania egzaminu dyplomowego;
- (9) uwzględnia wnioski z akredytacji zewnętrznych i wewnętrznej ewaluacji jakości kształcenia.

Ponadto Rada Dydaktyczna zgodnie z wytycznymi Senatu UW i URK monitoruje proces kształcenia na podległym jej kierunkowi studiów, w szczególności analizując:

- (1) przebieg i wyniki rekrutacji;
- (2) przebieg i wyniki sesji egzaminacyjnej;
- (3) wyniki ankiet studenckich i hospitacji zajęć;
- (4) przebieg i wyniki egzaminów dyplomowych;
- (5) system wsparcia dydaktycznego dla studentów, w szczególności infrastruktury i zasobów bibliotecznych wykorzystywanych w procesie kształcenia;
- (6) zgodność kompetencji naukowych i dydaktycznych osób prowadzących zajęcia z przypisanymi do zajęć efektami uczenia się;
- (7) umiędzynarodowienie procesu kształcenia;
- (8) losy absolwentów;
- (9) wsparcie działalności uczelnianych organizacji studenckich związanej z kierunkiem studiów.

Rada Dydaktyczna sukcesywnie buduje wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia na MSF, opracowując uchwały wprowadzające jego kolejne elementy – od aktów ogólnych, określających podstawowe zasady studiowania na kierunku (uchwała nr 5 RD z dnia 22 kwietnia 2020 r. w sprawie szczegółowych zasad procesu dyplomowania – aktualna wersja: [uchwała nr 6 RD z dnia 30 września 2024 r.](#); uchwała nr 6 RD z dnia 31 grudnia 2020 r. w sprawie określenia zasad przeprowadzania egzaminów i oceniania – aktualna wersja: [uchwała nr 8 RD z dnia 21 września 2023 r.](#)), po akty szczegółowe, regulujące specyficzne aspekty toku studiów, np. mobilność studencką (uchwała nr 10 RD z dnia 13 października 2025 r. w sprawie kryteriów kwalifikacji studentów na wyjazd w ramach programu Erasmus). Uchwały te służą jakości kształcenia w dwojaki sposób – wprowadzając przejrzyste zasady studiowania oraz ustalając procedury monitorowania jakości procesów, których dotyczą.

Rada Dydaktyczna przyjęła także odrębną **uchwałę w sprawie określenia zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia** (uchwała nr 9 RD z dnia 1 grudnia 2021 r. – aktualna wersja: [uchwała nr 9 RD z dnia 29 września 2023 r.](#)). Uchwała zawiera zarówno regulacje wynikające z ogólnouniwersyteckich standardów jakości kształcenia (zasady hospitowania zajęć, przeglądów programu studiów, przeprowadzania ankiety oceny organizacji studiów i kształcenia, organizowania spotkań ewaluacyjnych ze studentami, monitorowania losów zawodowych absolwentów), jak i

regulacje uwzględniające specyficzne potrzeby MSF związane ze strukturą kierunku, takie jak zasady koordynacji minimów filologicznych, obsady zajęć na przedmiotach kierunkowych i zadania tutora MFS. Rada Dydaktyczna dokonuje przeglądu zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia nie rzadziej niż co dwa lata. W wyniku przeglądu przeprowadzonego w 2023 r. uchwała została uzupełniona o zasady hospitowania zajęć dydaktycznych i wzór karty hospitacji.

Aktualny skład Rady Dydaktycznej w kadencji 2025-2028 oraz podjęte uchwały są dostępne na stronie internetowej MSF, w zakładce „[Rada Dydaktyczna MSF](#)”, a akty normatywne są ponadto publikowane w [Dzienniku Rad Dydaktycznych Uniwersytetu Warszawskiego](#).

10.3. Ewaluacja procesu kształcenia na kierunku MSF

Ewaluacja procesu kształcenia na kierunku MSF jest prowadzona systematycznie i opiera się na kilku kluczowych filarach, takich jak:

– ogólnouniwersytecka studencka ankieta oceny zajęć dydaktycznych

Badanie, przeprowadzane obowiązkowo co semestr dla poszczególnych przedmiotów i prowadzących, odbywa się na ostatnich lub przedostatnich zajęciach w semestrze za pomocą wspólnego systemu ankietującego zintegrowanego z systemem USOS. Ankiety są też dostępne w aplikacji Mobilny USOS na telefonach komórkowych. Ankieta, której wzór określa uchwała nr 21 URK z dnia 30 kwietnia 2021 r., zawiera 20 pytań zamkniętych, które dotyczą sposobu przekazywania wiedzy, strony organizacyjnej zajęć i stosunku osoby prowadzącej do uczestników, jak również część otwartą, w której student może podzielić się swoimi uwagami i wskazać wprost, z czego jest zadowolony, a co proponowałby zmienić. Wyniki ankiet są analizowane przez kierownika studiów i przedstawiane w postaci raportu Radzie Dydaktycznej. Na podstawie raportów dla poszczególnych kierunków studiów i analizy wyników przeprowadzonej w skali wydziału prodziekan ds. jakości kształcenia (w r.a. 2024/2025 – pełnomocnik ds. jakości kształcenia i organizacji kierunków studiów) przygotowuje raport zbiorczy, który jest omawiany na zebraniu kierowników studiów z prodziekanem ds. jakości kształcenia, a następnie rozsyłany mailem do pracowników i udostępniany studentom.

Wyniki ankiet służą działaniom pro jakościowym w różny sposób w zależności od tego, czy chodzi o raport cząstkowy (dla kierunku studiów), czy raport zbiorczy (dla całego wydziału). **Raport dla kierunku studiów** ma przede wszystkim **charakter kontrolny** – służy monitorowaniu prawidłowości przebiegu procesu kształcenia i identyfikacji ewentualnych problemów, umożliwiając szybkie reagowanie na nieprawidłowości poprzez rozmowę interwencyjną z prowadzącym czy hospitację zajęć. Na kierunku MSF wnioski zawarte w raportach są także wykorzystywane przy planowaniu obsady zajęć, zwłaszcza na przedmiotach kierunkowych, oraz przy projektowaniu zmian w sylabusach przedmiotów, np. w zakresie stosowanych metod dydaktycznych. **Raport wydziałowy** ma natomiast w większym stopniu **charakter wspierający**, ponieważ poza wnioskami z analizy wyników ankiet zawiera katalog dobrych praktyk i rekomendacji dla prowadzących (np. w zakresie sposobu formułowania informacji zwrotnej, udostępniania materiałów z zajęć itp.), opracowany na podstawie odpowiedzi udzielonych przez studentów w części otwartej ankiety. Przykładowy raport cząstkowy dla kierunku MSF oraz raport zbiorczy dla Wydziału Neofilologii stanowią załączniki 7.7 i 7.8 raportu.

– hospitacje zajęć dydaktycznych

Zasady hospitowania zajęć oraz wzór karty hospitacji określa uchwała nr 9 RD z dnia 29 września 2023 r., natomiast harmonogram hospitacji ustala Rada Dydaktyczna. Przykładowo w r.a. 2025/2026 zaplanowano trzy hospitacje obejmujące zajęcia literaturoznawcze dedykowane studentom MSF w

ramach minimów filologicznych. Hospitacje, podobnie jak raporty z analizy studenckiej ankiety oceny zajęć dydaktycznych, łączą zadania kontrolne ze wsparciem nauczycieli akademickich.

– badania ilościowe i jakościowe opinii studentów na poziomie wydziału i kierunku studiów

Na MSF badanie opinii społeczności studenckiej odbywa się **co semestr** i obejmuje dwa elementy: **ankietę oceny organizacji studiów i kształcenia na kierunku MSF** oraz **spotkanie Kierownika studiów ze społecznością studencką**. Ankieta, której aktualny wzór określa [uchwała nr 9 RD z dnia 29 września 2023 r.](#), jest uzupełnieniem ogólnouniwersyteckiej studenckiej ankiety oceny zajęć dydaktycznych, umożliwiając pozyskanie informacji na temat bieżących potrzeb studentów i opinii na temat programu studiów. Pytania dotyczą takich zagadnień jak: organizacja zajęć w semestrze, praca Sekcji Obsługi Studiów, oczekiwania wobec ścieżki rozwoju kierunku. Spotkania Kierownika studiów ze społecznością studencką służą z kolei pogłębieniu zagadnień poruszonych w ankiecie oraz omówieniu oczekiwań studentów w zakresie inicjatyw poza programem studiów. Jest to także forum dla zgłaszania wszelkich pomysłów na usprawnienie organizacji studiów. Wnioski ze spotkań są przedstawiane na posiedzeniach Rady Dydaktycznej, stanowiąc cenne źródło informacji w projektowaniu procesu kształcenia. Należy dodać, że Kierownik studiów pozostaje także w stałym kontakcie z przedstawiciel(k)ami kierunku w Radzie Samorządu Studentów i Radzie Dydaktycznej.

Ponadto raz w roku jest przeprowadzana **ankieta oceny wsparcia administracyjnego dla osób studenckich na Wydziale Neofilologii**, obowiązująca na całym wydziale. Ankieta, w obecnym kształcie, została opracowana w 2024 r. na podstawie wytycznych URK ([uchwała nr 17 URK z dnia 15 marca 2021 r.](#) i [uchwała nr 22 URK z dnia 30 kwietnia 2021 r.](#)). oraz konsultacji prodziekana ds. studenckich z kierownikami studiów i Radą Samorządu Studentów WN. Studenci oceniają: kompletność informacji na stronie internetowej, terminowość przekazywania kluczowych informacji, takich jak plany zajęć czy harmonogramy sesji, pracę kierownika studiów, opiekuna roku i Sekcji Obsługi Studiów, wsparcie dla osób ze szczególnymi potrzebami, a także – zgodnie z propozycją RSS – sposób organizacji mobilności studenckiej (atrakcyjność oferty wyjazdów, kompletność informacji, pracę koordynatora ds. mobilności). Ankieta zawiera 20 pytań, z których 4 mają charakter otwarty, zapewniając respondentom przestrzeń do osobistej refleksji w kwestiach objętych badaniem. Kwestionariusz ankiety stanowi załącznik 7.9 do raportu.

– badania ilościowe opinii absolwentów i ich losów zawodowych

Ankieta jest wysyłana do absolwentów dwukrotnie: po roku i po 4 latach od uzyskania dyplomu ukończenia studiów I stopnia. Kwestionariusz ankiety, którego wzór określa [uchwała nr 9 RD z dnia 29 września 2023 r.](#), dotyczy w szczególności: wpływu studiów na szanse zatrudnienia, sektorów zatrudnienia, w których absolwenci MSF znajdują pracę, stopnia dostosowania oferty dydaktycznej MSF do potrzeb rynku pracy i propozycji jej udoskonalenia. W celu zwiększenia świadomości studentów na temat możliwych ścieżek kariery Kierownik studiów organizuje także spotkania społeczności studenckiej i absolwenckiej MSF nie rzadziej niż raz na dwa lata.

– opinie i rekomendacje formułowane przez Radę Interesariuszy Wydziału Neofilologii

Podczas posiedzeń Rady, w której zasiada m.in. absolwentka kierunku, formułowanych jest szereg wniosków dotyczących zarówno samych programów studiów na Wydziale Neofilologii, jak i wydziałowej oferty warsztatów uzupełniających i oczekiwań otoczenia społeczno-gospodarczego wobec procesu kształcenia na kierunkach filologicznych. Rada spotyka się w pełnym składzie nie rzadziej niż dwa razy w roku, a jej tradycją są posiedzenia „dedykowane”, przeznaczone na omówienie problemów kształcenia na danym kierunku (lub kierunkach) studiów, w których uczestniczy w charakterze gościa kierownik studiów.

W r.a. 2024/2025 kształceniu na MSF została poświęcona część posiedzenia 29 października 2024 r. oraz 15 kwietnia 2025 r. Pojedynczy eksperci są dodatkowo konsultowani w procesie opracowywania propozycji zmian w programie studiów (por. Kryterium 6 pkt 6.1.2 oraz pkt 10.4 poniżej).

– monitorowanie przez Radę Dydaktyczną procesu dyplomowania oraz egzaminowania i oceniania

Szczegółowe zasady nadzoru określają uchwały: uchwała nr 5 RD z dnia 22 kwietnia 2020 r. w sprawie szczegółowych zasad procesu dyplomowania (aktualna wersja: [uchwała nr 6 RD z dnia 30 września 2024 r.](#)) oraz uchwała nr 6 RD z dnia 31 grudnia 2020 r. w sprawie określenia zasad przeprowadzania egzaminów i oceniania (aktualna wersja: [uchwała nr 8 RD z dnia 21 września 2023 r.](#)). Procedura monitorowania i doskonalenia ww. elementów procesu kształcenia została szczegółowo omówiona w Kryterium 3.

10.4. Przeglądy i doskonalenie programu studiów na kierunku MSF

Procedurę wprowadzania zmian w programach studiów na Uniwersytecie Warszawskim określa [zarządzenie nr 71 Rektora UW z dnia 9 kwietnia 2020 r. z późn. zm.](#) Propozycje zmian w programie studiów na MSF mogą być zgłaszane przez studentów, nauczycieli akademickich, zwłaszcza prowadzących przedmioty kierunkowe, członków Rady Dydaktycznej, członków Rady Interesariuszy, a w przypadku minimów filologicznych także kierowników studiów w jednostkach współorganizujących kierunek MSF. Taki model partycypacyjny dobrze ilustruje reforma programowa przeprowadzona w 2025 r., która wynikała zarówno z namysłu Rady Dydaktycznej i Rady Interesariuszy nad kierunkiem rozwoju studiów w najbliższych latach (m.in. konieczność uwzględnienia narzędzi humanistyki cyfrowej), potrzeb studentów zgłaszanych w ankietach i podczas spotkań z kierownikiem studiów (m.in. ujednolicenie oferty zajęć z realizoznawstwa), jak i bliskiej współpracy kierownika studiów MSF z kierownikami studiów i przewodniczącymi rad dydaktycznych na kierunkach, w ramach których są realizowane minima filologiczne (m.in. reforma minimum anglistycznego mająca na celu jego uspojnienie z programem filologii angielskiej – literatura i kultura).

Wniosek o zmiany w programie studiów jest przygotowywany przez Radę Dydaktyczną i opiniowany przez odpowiedni organ samorządu studenckiego – Radę Samorządu Studentów Wydziału Neofilologii, w której zasiadają również przedstawiciele MSF. Ze względu na ogólnowydziałowy charakter kierunku MSF wszystkie dotychczasowe zmiany w programie studiów były również konsultowane pod względem merytorycznym i formalnym na poziomie wydziału z Zespołem Dziekańskim, w szczególności z prodziekanem ds. studenckich w kadencji 2020-2024, pełnomocnikiem ds. jakości kształcenia i organizacji kierunków studiów w r.a. 2024/2025, a od r.a. 2025-2026 – prodziekanem ds. jakości kształcenia. Wniosek o zmiany w programie studiów jest następnie przekazywany do Biura Innowacji Dydaktycznych do dalszego procedowania. Po wstępnej ocenie formalnej wniosek jest oceniany przez Komisję Senacką ds. Studentów, Doktorantów i Jakości Kształcenia, a następnie przekazywany wraz z opinią Komisji do Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia (URK), która również analizuje i ocenia zasadność proponowanych zmian. Wniosek jest ewentualnie korygowany przez Radę Dydaktyczną według wskazówek podmiotów opiniujących. Ostateczna wersja wniosku wraz z opinią Komisji i URK jest przekazywane do procedowania przez Senat UW, który ostatecznie uchwała albo odrzuca proponowane zmiany. Należy zaznaczyć, że na każdym etapie formalnego dokonywania i zatwierdzania zmian w programie studiów biorą udział przedstawiciele studentów – Rada Samorządu Wydziału Neofilologii oraz przedstawiciele studentów, którzy są członkami Rady Dydaktycznej, Komisji Senackiej, URK oraz Senatu UW.

Należy też raz jeszcze podkreślić znaczenie modelu partycypacyjnego w procesie projektowania zmian na kierunku MSF, zarówno jeśli chodzi o etap proponowania zmian (opisany na początku pkt.

10.4), jak i etap konsultacji, uwzględniający opinie szerokiego grona interesariuszy. Za dobrą praktykę uważamy, poza współpracą z otoczeniem społeczno-gospodarczym, współpracę międzywydziałową przy projektowaniu zajęć z dyplomacji i zajęć kulturoznawczych. Wydział Neofilologii podpisał w tym celu, w 2020 r., list intencyjny z Wydziałem Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych oraz Wydziałem Polonistyki (Instytutem Kultury Polskiej) o współpracy przy organizacji kształcenia na kierunku MSF (wówczas: SFK).

Jako przykład zastosowania modelu partycypacyjnego w procesie konsultacji zmian w programie studiów można po raz kolejny podać reformę programową, która weszła w życie w r.a. 2025/2026. Konsultacje obejmowały dwie ankiety skierowane do społeczności studenckiej, spotkania z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego (przedstawicielami mediów: członkami Rady Press Club Polska oraz przedstawicielem MSZ), spotkania z nauczycielami akademickimi z Wydziału Neofilologii (osobami prowadzącymi zajęcia kierunkowe na MSF, w szczególności *Wstęp do kulturoznawstwa* i *Technologia informacyjna*, oraz przedstawicielką zespołu humanistyki cyfrowej Digital Humanities & Linguistics na Wydziale Neofilologii), a także spotkania z nauczycielami z innych wydziałów UW (pracownikiem Katedry Dyplomacji i Instytucji Międzynarodowych na Wydziale Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych UW oraz trzema pracownikami Instytutu Kultury Polskiej na Wydziale Polonistyki UW, w tym kierownikiem studiów na kierunku kulturoznawstwo – wiedza o kulturze i sztuki społeczne). Skuteczność przyjętego modelu dobrze ilustrują prace nad wprowadzeniem nowego przedmiotu kierunkowego *Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa* na drugim roku studiów – od ogólnej dyskusji na posiedzeniu Rady Interesariuszy na temat konieczności doskonalenia kompetencji cyfrowych studentów filologii (posiedzenia Rady 29.09.2023 r. i 29.11.2024 r.), poprzez stopniowe uszczegółowienie zakresu tych kompetencji na drodze konsultacji z udziałem osób prowadzących przedmiot *Technologia informacyjna*, przedstawicielki zespołu humanistyki cyfrowej Digital Humanities & Linguistics na Wydziale Neofilologii oraz członków Rady Press Club Polska, aż po wypracowanie ostatecznej dwumodułowej koncepcji zajęć odpowiadającej zarówno na potrzeby współczesnej humanistyki, jak i rynku pracy. Notatki z przeprowadzonych konsultacji stanowią załącznik 7.4 do niniejszego raportu. (por. także Kryterium 6, pkt 6.2.1).

Przyjęte na MSF procedury zapewniają systematyczność krytycznych przeglądów programu studiów, o czym świadczy jego trzykrotna modyfikacja od czasu wdrożenia głębokiej reformy kierunku w r.a. 2021/2022 – w 2022 r. (zmiany w minimum anglistycznym), w 2023 r. (zmiany w minimum romanistycznym, zmiana nazwy kierunku) oraz w 2025 r. w związku z objęciem kierunku programem ZIP 2.0. (por. Kryterium 1).

Podsumowując, polityka jakości kształcenia na kierunku MSF łączy rozwiązania ogólnouczelniane z dobrymi praktykami wypracowanymi w jednostce na podstawie wieloletnich doświadczeń. W projektowaniu wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia wykorzystano również zalecenia i rekomendacje Polskiej Komisji Akredytacyjnej dotyczące kierunku, zawarte w raporcie powizytacyjnym z 2019 r. i uchwale nr 56/2020 Prezydium PKA z dnia 27 lutego 2020 r., m.in. w zakresie powołania tutora MSF czy nawiązania współpracy międzywydziałowej przy realizacji przedmiotów kulturoznawczych. Uwzględniono także wnioski z ocen programowych innych kierunków studiów na Wydziale Neofilologii przeprowadzonych przez PKA w r.a. 2023/2024, m.in. w zakresie organizacji hospitacji zajęć dydaktycznych. Politykę pro jakościową na MSF charakteryzuje ją podejście **systemowe** (sukcesywne budowanie spójnego systemu zapewniania jakości kształcenia, obejmującego różne podmioty i gremia oraz procedury określone aktami prawnymi w postaci uchwał Rady

Dydaktycznej), **analityczne i krytyczne** (badania ilościowe i jakościowe, analiza ilościowych wskaźników postępów w osiąganiu efektów uczenia się, pogłębione wnioski w formie raportów, długoterminowe planowanie rozwoju MSF), **partycypacyjne** (uwzględniające opinie i potrzeby różnych grup interesariuszy), **ukierunkowane na osobę studiującą** (szybkie identyfikowanie potrzeb i reagowanie na nie dzięki wypracowaniu dobrej komunikacji ze społecznością studencką).

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	Mocne strony Wysoko wykwalifikowana i umiędzynarodowiona kadra dydaktyczna i badawcza, reprezentująca pięć jednostek Wydziału Neofilologii. Kierunek korzysta z potencjału całego wydziału, co zapewnia różnorodność metodologiczną i wysoki poziom naukowy zajęć. Indywidualizacja ścieżek kształcenia – studenci mają możliwość wyboru dwóch ścieżek filologicznych oraz zajęć specjalizacyjnych z różnych jednostek, a system promotorski sprzyja rozwojowi badań i pracy indywidualnej oraz tworzeniu projektów zespołowych (tutoring, mentoring). Silne powiązanie dydaktyki z najnowszymi badaniami naukowymi prowadzonymi przez kadre, co sprzyja rozwijaniu kompetencji analitycznych, krytycznych i badawczych studentów. Interdyscyplinarność i wielojęzyczność programu – połączenie nauki trzech języków z elementami komparatystyki, kulturoznawstwa i dyplomacji, kształtujące kompetencje przydatne w środowisku międzynarodowym, a także przy wejściu na rynek pracy. Udział kierunku w Zintegrowanym Programie Rozwoju Dydaktyki (ZIP 2.0), umożliwiający studentom rozwijanie kompetencji społecznych, cyfrowych i ekologicznych, zdobywanie doświadczeń w pracy zespołowej w środowisku międzykulturowym oraz korzystanie z mentoringu i wsparcia mobilności akademickiej.	Słabe strony Złożoność koordynacji programu wynikająca z jego interdyscyplinarnego charakteru oraz zaangażowania kilku instytutów i wielu jednostek dydaktycznych. Sztywne ramy formalno-prawne utrudniające stronie administrującej kierunkiem elastyczne kształtowanie programu oraz szybką reakcję na potrzeby studentów i zmiany w otoczeniu akademickim. Wysokie obciążenie administracyjne i organizacyjne kadry, wynikające z konieczności łączenia działalności dydaktycznej, naukowej i koordynacyjnej. Nierówny poziom przygotowania kandydatów – część studentów rozpoczynających studia wykazuje braki w zakresie umiejętności filologicznych, co wymaga dodatkowego wsparcia dydaktycznego.

Czynniki zewnętrzne	Szanse Rosnące znaczenie kompetencji międzykulturowych i językowych na rynku pracy i w instytucjach międzynarodowych, co zwiększa atrakcyjność kierunku o profilu wielojęzycznym i interdyscyplinarnym, ze szczególnym uwzględnieniem kompetencji międzykulturowych. Dynamiczny rozwój współpracy międzynarodowej w ramach programów IDUB, 4EU+ oraz Erasmus+, stwarzający możliwości dalszego umiędzynarodowienia kształcenia i badań. Wzrost zainteresowania studiami łączącymi różne obszary językowe i kulturowe, umożliwiającymi zdobycie kompetencji przydatnych w dyplomacji, kulturze i edukacji międzynarodowej oraz w biznesie międzynarodowym. Rozszerzająca się współpraca międzyinstytutowa na Wydziale Neofilologii, w tym wspólne inicjatywy dydaktyczne, szkoły letnie i warsztaty tematyczne dla studentów różnych filologii. Zwiększone możliwości pozyskiwania środków na mobilność i projekty dydaktyczne w ramach krajowych i europejskich programów wspierających umiędzynarodowienie i innowacje dydaktyczne.	Zagrożenia Niestabilność systemu finansowania i programów projakościowych, która może ograniczyć rozwój komponentów badawczych i mobilnościowych kierunku po zakończeniu projektów IDUB i ZIP 2.0. Wysokie obciążenia administracyjne kadry akademickiej w połączeniu z ograniczonymi możliwościami zatrudniania nowych pracowników, co może wpływać na utrzymanie jakości dydaktyki. Obniżający się poziom przygotowania językowego kandydatów, będący efektem zmian w systemie edukacji szkolnej, utrudniający realizację zaawansowanego programu językowego. Spadek liczby kandydatów na studia filologiczne w skali ogólnopolskiej, wynikający z tendencji demograficznych i rosnącej konkurencji ze strony innych uczelni oraz kierunków o profilu praktycznym. Rosnące koszty życia i konieczność podejmowania pracy przez studentów, co może obniżyć ich zaangażowanie w studia i udział w inicjatywach naukowych i międzynarodowych.
---------------------	---	---

(Pieczęć uczelni)

DZIEKAN
Wydziału Neofilologii
Uniwersytetu Warszawskiego
dr hab. prof. ucz. Robert Małecki

.....
(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....
(podpis Rektora)

Warszawa, dnia 14.10.2025r.

(miejscowość)

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku³

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat (2022/2023)	Bieżący rok akademicki	Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	35	39		
	II	14	24		
	III	1 (wstrzymany nabór w ra. 2020/2021)	23		
	IV	8	25		
Razem:		57	111		

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2023	9	9		
	2024	0 (wstrzymany nabór w ra. 2020/2021)	0		
	2025	11	10		
Razem:		20	19		

³ Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)⁴

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	8/240
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁵	Min. 2943
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	123
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	274
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	6
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	98
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	-
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki) ⁶	-
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	90
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1./
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	2./

⁴ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

⁵ Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

⁶ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów⁷

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Przedmioty kierunkowe			
Wstęp do językoznawstwa	konwersatorium	30	3
Wstęp do kulturoznawstwa	konwersatorium	30	3
Wstęp do literaturoznawstwa	konwersatorium	30	3
Antropologia kultury	warsztaty	30	3
Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa	warsztaty	30	2
Komunikacja międzykulturowa	konwersatorium	30	2
Wstęp do komparatystyki	konwersatorium	30	3
Teoria literatury i metodologia badań literackich	konwersatorium	30	3
Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym	konwersatorium	30	3
Seminarium licencjackie	seminarium	30	3
Seminarium licencjackie	seminarium	30	5
Minimum filologiczne angielskie			
Literatura angielska	wykład/ćwiczenia	4x30	7
Historia Anglii	wykład	45	4

⁷ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

Realioznawstwo angielskiego obszaru językowego	konwersatorium	30	3
Jak oglądać filmy? Analiza tekstu filmowego.	ćwiczenia	30	4
Wstęp do teorii krytycznych CLIL 1	ćwiczenia	30	4
Wstęp do teorii krytycznych CLIL 2	ćwiczenia	30	4
Kursy brytyjskie (do wyboru)	ćwiczenia	30	4
Literatura amerykańska	wykład/ćwiczenia	3x30	6
Historia USA	wykład	30	4
Kursy amerykańskie i/lub brytyjskie -lit. (do wyboru)	ćwiczenia	2x30	10
Kursy językoznawcze (do wyboru)	ćwiczenia	30	4
Kursy amerykańskie i/lub brytyjskie -kult. (do wyboru)	ćwiczenia	2x30	10
Minimum filologiczne francuskie			
Historia i kultura Francji	wykład/konwersatorium	2x30	5
Historia Literatury Francuskiej: Średniowiecze i XVI w.	konwersatorium	30	3
Historia literatury francuskiej – XVII-XVIII w.	wykład	30	4
Historia literatury francuskiej – XIX-XX w.	wykład	30	3
Konwersatorium literaturoznawcze	konwersatorium	3x30	9
Konwersatorium językoznawcze	konwersatorium	30	3

Konwersatorium historyczno-kulturowe	konwersatorium	30	3
Współczesna literatura francuska i frankofońska	wykład/warsztat	2x15	2
Realioznawstwo francuskiego obszaru językowego	konwersatorium	30	3
Minimum filologiczne hiszpańskie			
Literatura i kultura Hiszpanii I	konwersatorium	30	4
Historia Hiszpanii	konwersatorium	30	3
Literatura Ameryki Łacińskiej I	konwersatorium	30	3
Historia krajów hiszpańskiego obszaru językowego	konwersatorium	30	3
Literatura i kultura Hiszpanii II	konwersatorium	30	4
Sztuka krajów hiszpańskiego obszaru językowego	konwersatorium	30	3
Kultura regionów Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej	konwersatorium	30	3
Przedmioty do wyboru literaturoznawcze	konwersatorium	3x30	9
Literatura Ameryki Łacińskiej II	konwersatorium	30	3
Literatura Ameryki Łacińskiej III	konwersatorium	30	3
Przedmioty do wyboru kulturoznawcze	konwersatorium	30	3
Literatura Ameryki Łacińskiej IV	konwersatorium	60	6
Aktualności hiszpańskiego obszaru językowego	konwersatorium	30	3

Przedmioty do wyboru językoznawcze	konwersatorium	30	3
Minimum filologiczne niemieckie			
Historia literatury niemieckojęzycznej	wykład + konwersatorium	2x30	5
Historia Niemiec	wykład	2x30	4
Krajoznawstwo niemieckiego obszaru językowego	seminarium	2x30	5
Literatura niemieckojęzyczna	konwersatorium	2x30	4
Przedmiot wybieralny literaturoznawczy	seminarium	3x30	13
Przedmiot do wyboru językoznawczy	konwersatorium	30	3
Kultura i sztuka w krajach niemieckojęzycznych	wykład	2x30	4
Seminarium monograficzne z literatury niemieckojęzycznej	seminarium	2x30	4
Minimum filologiczne włoskie			
Historia Włoch	wykład	30	4
Realioznawstwo włoskiego obszaru językowego	konwersatorium	30	2
Historia literatury włoskiej: Średniowiecze i Humanizm	wykład	30	4
Historia literatury włoskiej: Renesans i Barok	wykład	30	5
Historia literatury włoskiej: Renesans i Barok (moduł)	ćwiczenia	30	5

Historia literatury włoskiej: XVIII - XIX w.	wykład	30	4
Zajęcia fakultatywne literacko-kulturowe	konwersatorium	30	4
Historia literatury włoskiej: XX wiek	wykład	30	4
Historia literatury włoskiej: XX wiek (moduł)	konwersatorium	30	5
Panorama Włoch współczesnych	konwersatorium	30	4
Literatura a inne formy wyrazu	konwersatorium	30	4
Historia literatury włoskiej: XVIII - XIX w. (moduł)	ćwiczenia	30	5
Zajęcia fakultatywne językoznawcze	konwersatorium	30	2
Razem:		2655	283

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich/
Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela⁸

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS	Stopień/tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia ⁹

⁸ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku, gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela.

⁹ Podanie nazwiska osoby prowadzącej nie dotyczy kierunku pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna oraz kierunku pedagogika specjalna przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela pedagoga specjalnego.

Razem:				

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych¹⁰

Na kierunku międzykulturowe studia filologiczne (MSF) zdecydowana większość zajęć jest realizowana w językach obcych. Te zajęcia odbywają się w ramach minimów filologicznych.

Zajęcia w języku polskim przynależą do trzech kategorii:

- 1) przedmioty kierunkowe
- 2) przedmioty na I roku minimów filologicznych prowadzonych od podstaw: hispanistycznego i italianistycznego
- 3) niektóre przedmioty fakultatywne w minimach hispanistycznym i italianistycznym

Poniższa tabela podaje listę przedmiotów nauczanych w języku polskim.

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Rok studiów	Łączna liczba godzin zajęć	ECTS
Przedmioty kierunkowe				
Wstęp do językoznawstwa	konwersatorium	I	30	3
Wstęp do kulturoznawstwa	konwersatorium	I	30	3
Wstęp do literaturoznawstwa	konwersatorium	I	30	3
Technologia informacyjna	ćwiczenia	I	30	2
Antropologia kultury	warsztaty	II	30	3

¹⁰ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa	warsztaty	II	30	2
Komunikacja międzykulturowa	konwersatorium	II	30	2
Wstęp do komparatystyki	konwersatorium	II	30	3
Teoria literatury i metodologia badań literackich	konwersatorium	III	30	3
Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym	konwersatorium	III	30	3
Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego	konwersatorium + warsztaty	III	40	4
Seminarium licencjackie	seminarium	IV	30	3
Seminarium licencjackie	seminarium	IV	30	5
Minimum filologiczne hiszpańskie				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I gr. 3, 4 i 5	ćwiczenia	I	150	10
Literatura i kultura Hiszpanii I	konwersatorium	I	30	4
Historia Hiszpanii	konwersatorium	I	30	3
Historia krajów hiszpańskiego obszaru językowego	konwersatorium	I	30	3
Literatura Ameryki Łacińskiej I	konwersatorium	I	30	3
Wyspa Wielkanocna: stereotypy a nauka	konwersatorium	IV	30	3
Minimum filologiczne włoskie				
Praktyczna nauka języka włoskiego gr. 1, 2, 3 i 4	ćwiczenia	I	150	13
Historia Włoch	wykład	I	30	4
Realioznawstwo włoskiego obszaru językowego	konwersatorium	I	30	2
Historia literatury włoskiej: Średniowiecze i Humanizm	wykład	I	30	4
Historia kina włoskiego II	konwersatorium	II	30	4
Kultura i społeczeństwo Włoch	konwersatorium	II	30	4

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

Cz. I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu opisany zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 3-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.).
2. Obsadę zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.
3. Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, obowiązujący w semestrze roku akademickiego, w którym przeprowadzana jest ocena, dla każdego z poziomów studiów.
4. Charakterystykę nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć wykazane w tabeli 4, tabeli 5 (jeśli dotyczy ocenianego kierunku) oraz opiekunów prac dyplomowych (jeśli dotyczy ocenianego kierunku), a w przypadku kierunku lekarskiego także nauczycieli akademickich oraz inne osoby prowadzące zajęcia z zakresu nauk klinicznych, sporządzoną wg następującego wzoru:

Imię i nazwisko:
Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:
Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.
Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz co najwyżej 10 najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.
Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz co najwyżej 10 najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

5. Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych.
6. Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów; wykaz można przygotować według przykładowego wzoru:

Studia stacjonarne pierwszego stopnia (jeśli dotyczy) ¹¹							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
Studia niestacjonarne pierwszego stopnia (jeśli dotyczy)							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
Studia stacjonarne drugiego stopnia (jeśli dotyczy)							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie

¹¹ Należy uwzględnić prace dyplomowe ze wszystkich poziomów i form studiów na ocenianym kierunku z ostatnich dwóch lat poprzedzających rok, w którym przeprowadzana jest ocena. W przypadku, gdy łączna liczba absolwentów z ostatnich dwóch lat przekracza 100 – należy uwzględnić prace dyplomowe ze wszystkich poziomów i form studiów na ocenianym kierunku z ostatniego roku poprzedzającego rok, w którym przeprowadzana jest ocena.

Studia niestacjonarne drugiego stopnia (jeśli dotyczy)							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/ stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/ stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
Studia stacjonarne jednolite magisterskie (jeśli dotyczy)							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/ stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/ stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
Studia niestacjonarne jednolite magisterskie (jeśli dotyczy)							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/ stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/ stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie

- Akceptowalnymi formatami są: .doc, .docx, .gif, .png, .jpg (jpeg), .odt, .ods, .pdf, .rtf, .ppt, .pptx, .odp, .txt, .xls, .xlsx, .xml.
- Nazwy plików nie mogą być dłuższe niż 15 znaków i nie mogą zawierać następujących znaków: ~ "# % & *: < > ? / \ { | } & % # (spacje wiodące i końcowe w nazwach plików lub folderów również nie są dozwolone).
- Pliki lub foldery nie mogą być skompresowane.

Cz. II. Materiały, które należy przygotować do wglądu podczas wizytacji, w tym dodatkowe wskazane przez zespół oceniający PKA, po zapoznaniu się zespołu z raportem samooceny

1. Wskazane przez zespół oceniający prace egzaminacyjne, pisemne prace etapowe, projekty zrealizowane przez studentów, prace artystyczne z zajęć kierunkowych (z ostatnich dwóch semestrów poprzedzających wizytację).
2. Struktura ocen z egzaminów/zaliczeń ze wskazanych przez zespół oceniający zajęć i sesji egzaminacyjnych (z ostatnich dwóch semestrów poprzedzających wizytację).
3. Dokumentacja dotycząca procesu dyplomowania absolwentów wskazanych przez zespół oceniający. Dokumentacja powinna uwzględniać pracę dyplomową, suplement do dyplomu, recenzje pracy dyplomowej, protokół egzaminu dyplomowego.
4. Dokumenty dotyczące organizacji, przebiegu i zaliczania praktyk zawodowych, jeśli praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów na ocenianym kierunku.
5. Charakterystyka profilu działalności instytucji, z którymi jednostka współpracuje w realizacji programu studiów, a w szczególności tych, w których studenci odbywają praktyki zawodowe, jeśli praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów na ocenianym kierunku (w formie elektronicznej).
6. Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych (publikacji, patentów, praw ochronnych, realizowanych projektów badawczych), których autorami/twórcami/realizatorami lub współautorami/współtwórcami/współrealizatorami są studenci ocenianego kierunku, a także zestawienie ich osiągnięć w krajowych i międzynarodowych programach stypendialnych, krajowych i międzynarodowych i konkursach/wystawach/festiwalach/zawodach sportowych z ostatnich 5 lat poprzedzających rok, w którym prowadzona jest wizytacja (w formie elektronicznej).
7. Informacja o zasadach rozwiązywania konfliktów, a także reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, jak również wszelkich form dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie i studentów oraz sposobach pomocy jej ofiarom.
8. Informacja o ocenach/akredytacjach kierunku dokonanych przez instytucje zagraniczne lub inne instytucje krajowe oraz opis działań naprawczych i doskonalących podjętych w odpowiedzi na zalecenia tych instytucji (w formie elektronicznej).

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Standard jakości kształcenia 1.1

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni, mieszczą się w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany, są powiązane z działalnością naukową prowadzoną w uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach oraz zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy.

Standard jakości kształcenia 1.2

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz dyscypliną lub dyscyplinami, do których jest przyporządkowany kierunek, opisują, w sposób trafny, specyficzny, realistyczny i pozwalający na stworzenie systemu weryfikacji, wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiągnięte przez studentów, a także odpowiadają właściwemu poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz profilowi ogólnoakademickiemu.

Standard jakości kształcenia 1.2a

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, zawierają pełny zakres ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 1.2b

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera zawierają pełny zakres efektów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 i 2245).

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Standard jakości kształcenia 2.1

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają w szczególności aktualny stan wiedzy i metodyki badań w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek, jak również wyniki działalności naukowej uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach.

Standard jakości kształcenia 2.1a

Treści programowe w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy obejmują pełny zakres treści programowych zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.2

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób

prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwiają studentom osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.2a

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.3

Metody kształcenia są zorientowane na studentów, motywują ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie efektów uczenia się, w tym w szczególności umożliwiają przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

Standard jakości kształcenia 2.4

Jeśli w programie studiów uwzględnione są praktyki zawodowe, ich program, organizacja i nadzór nad realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów zapewniają prawidłową realizację praktyk oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w szczególności tych, które są związane z nabywaniem kompetencji badawczych.

Standard jakości kształcenia 2.4a

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.5

Organizacja procesu nauczania zapewnia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na nauczanie i uczenie się oraz weryfikację i ocenę efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.5a

Organizacja procesu nauczania i uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy jest zgodna z regułami i wymaganiami w zakresie sposobu organizacji kształcenia zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Standard jakości kształcenia 3.1

Stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiające właściwy dobór kandydatów, zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów, w tym dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

Standard jakości kształcenia 3.2

System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiają uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym w szczególności przygotowania do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

Standard jakości kształcenia 3.2a

Metody weryfikacji efektów uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 3.3

Prace etapowe i egzaminacyjne, projekty studenckie, dzienniki praktyk (o ile praktyki są uwzględnione w programie studiów), prace dyplomowe, studenckie osiągnięcia naukowe/artystyczne lub inne związane z kierunkiem studiów, jak również udokumentowana pozycja absolwentów na rynku pracy lub ich dalsza edukacja potwierdzają osiągnięcie efektów uczenia się.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Standard jakości kształcenia 4.1

Kompetencje i doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 4.1a

Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 4.2

Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć, uwzględnia systematyczną ocenę kadry prowadzącej kształcenie, przeprowadzaną z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w doskonaleniu kadry, a także stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Standard jakości kształcenia 5.1

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej.

Standard jakości kształcenia 5.1a

Infrastruktura dydaktyczna i naukowa uczelni, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 5.2

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Standard jakości kształcenia 6.1

Prowadzona jest współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami, w konstruowaniu programu studiów, jego realizacji oraz doskonaleniu.

Standard jakości kształcenia 6.2

Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów i wpływ tego otoczenia na program i jego realizację podlegają systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Standard jakości kształcenia 7.1

Zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku, zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia, to jest nauczyciele akademicki są przygotowani do nauczania, a studenci do uczenia się w językach obcych, wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich, a także tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych, co skutkuje systematycznym podnoszeniem stopnia umiędzynarodowienia i wymiany studentów i kadry.

Standard jakości kształcenia 7.2

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Standard jakości kształcenia 8.1

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest wszechstronne, przybiera różne formy, adekwatne do efektów uczenia się, uwzględnia zróżnicowane potrzeby studentów, sprzyja rozwojowi naukowemu, społecznemu i zawodowemu studentów poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się i osiągnięciu efektów uczenia się oraz w przygotowaniu do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności, motywuje studentów do osiągania bardzo dobrych wyników uczenia się, jak również zapewnia kompetentną pomoc pracowników administracyjnych w rozwiązywaniu spraw studenckich.

Standard jakości kształcenia 8.2

Wsparcie studentów w procesie uczenia się podlega systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Standard jakości kształcenia 9.1

Zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku oraz o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia i możliwościach dalszego kształcenia, a także o zatrudnieniu absolwentów.

Standard jakości kształcenia 9.2

Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Standard jakości kształcenia 10.1

Zostały formalnie przyjęte i są stosowane zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów oraz prowadzone są systematyczne oceny programu studiów oparte o wyniki analizy wiarygodnych danych i informacji, z udziałem interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów oraz zewnętrznych, mające na celu doskonalenie jakości kształcenia.

Standard jakości kształcenia 10.2

Jakość kształcenia na kierunku podlega cyklicznym zewnętrznym ocenom jakości kształcenia, których wyniki są publicznie dostępne i wykorzystywane w doskonaleniu jakości.



UNIwersytet
Warszawski