



UNIwersytet  
Warszawski

Załącznik  
do uchwały nr 44/2021  
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej  
z dnia 21 stycznia 2021 r.



**Ocena programowa**  
**Profil ogólnoakademicki/praktyczny**  
**Raport z realizacji zaleceń**

---

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

**Uniwersytet Warszawski,**  
**ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa**

Nazwa kierunku studiów: **studia filologiczno-kulturoznawcze**

Poziom/y studiów: **studia pierwszego stopnia**

Profil studiów: **ogólnoakademicki**

Forma/y studiów: **stacjonarne**

## Spis treści

1. Skład zespołu przygotowującego raport z realizacji zaleceń \_\_\_\_\_ 3
2. Zalecenia wymienione w uchwale nr ... Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia ... \_\_\_\_\_ 4
3. Informacje o wdrożonych działaniach naprawczych odnoszących się do poszczególnych zaleceń oraz samoocena ich skuteczności \_\_\_\_\_ 4
4. Informacje o zmianach bezpośrednio związanych z kierunkiem studiów, dotyczących programu studiów, nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz infrastruktury naukowej i dydaktycznej (od przeprowadzenia przez zespół oceniający PKA oceny zakończonej wskazaną uchwałą do otrzymania zawiadomienia o powtórnej ocenie programowej), w tym wynikających ze zmian przepisów prawa \_\_\_\_\_ 29
5. Informacje, o których mowa w punkcie 3 i 4, należy udokumentować zgodnie z wytycznymi zawartymi w uchwale nr 66/2019 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm. (korzystając ze wzorów stanowiących załączniki nr 1 i 2 do tej uchwały). \_\_\_\_\_ Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.

## 1. Skład zespołu przygotowującego raport z realizacji zaleceń

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Monika Kostro	dr hab. / adiunkt / Prodziekan ds. studenckich na Wydziale Neofilologii
Dariusz Zembrzuski	dr / adiunkt / Kierownik Studiów na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze, Przewodniczący Rady Dydaktycznej dla kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze
Marcin Kołakowski	dr / adiunkt / członek Rady Dydaktycznej na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze
Karolina Kumor	dr hab. / adiunkt / Prodziekan ds. studenckich na Wydziale Neofilologii w latach 2014-2020
Bartosz Lutostański	dr / adiunkt / członek Rady Dydaktycznej na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze
Patrycja Stasiak	dr / starszy asystent / członkini Rady Dydaktycznej na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze

## **2. Zalecenia wymienione w uchwale nr 56/2020 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 27 lutego 2020 r. w sprawie oceny programowej na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze prowadzonym na Uniwersytecie Warszawskim na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim**

### **W odniesieniu do kryterium 1**

1. zorientowanie koncepcji studiów i celów kształcenia na potrzeby rynku pracy w drodze konsultacji z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, a także ze studentami i nauczycielami akademickimi prowadzącymi zajęcia na kierunku;

### **W odniesieniu do kryterium 2**

1. uzupełnienie treści programowych zajęć wspólnych dla wszystkich studentów o zagadnienia dotyczące dyscypliny naukowej – nauki o kulturze i religii, do której oprócz literaturoznawstwa i językoznawstwa także jest przypisany kierunek;

2. stworzenie systemu monitorującego wybór przedmiotów realizowanych w ramach innych kierunków studiów, umożliwiającego stwierdzenie, że wybrana przez studentów ścieżka kształcenia zapewnia osiągnięcie kierunkowych efektów uczenia się.

### **W odniesieniu do kryterium 3**

1. wprowadzenie na kierunku porównywalnych zasad oceny progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów;

2. określenie specyficznych dla kierunku zasad dyplomowania.

### **W odniesieniu do kryterium 6**

1. rzeczywiste włączenie partnerów z otoczenia społeczno-gospodarczego w konstruowanie programu studiów, jego realizację oraz doskonalenie;

2. wprowadzenie systematycznej oceny zakresu współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

### **W odniesieniu do kryterium 10**

1. wdrożenie przyjętych na poziomie Uniwersytetu i Wydziału zasad projektowania, zatwierdzania i zmian w programie studiów z uwzględnieniem udziału w tym procesie różnych grup interesariuszy;

2. przeprowadzanie okresowej oceny programu studiów.

## **3. Informacje o wdrożonych działaniach naprawczych odnoszących się do poszczególnych zaleceń oraz samoocena ich skuteczności**

Realizacja zaleceń zawartych w uchwale nr 56/2020 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 27 lutego 2020 r. przyjęła charakter kompleksowy, czego rezultatem była głęboka reforma programu kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze (dalej: SFK), a także wprowadzenie szeregu rozwiązań usprawniających organizację kierunku. Zgodnie z odpowiedzią na raport PKA z dnia 16 grudnia 2019 r. rekrutacja na studia pierwszego stopnia w roku akademickim 2020/2021 nie odbyła się, a studia drugiego stopnia zostały zamknięte rok wcześniej. Działania te podjęto, aby umożliwić Radzie Dydaktycznej powołanej dla kierunku w grudniu 2019 r. przeprowadzenie zmian w koncepcji i organizacji kształcenia. Poniższy raport samooceny przedstawia zarówno rozwiązania naprawcze ujęte w zreformowanym programie studiów, który wszedł w życie w roku akademickim 2021/2022 (Uchwała nr 29 Senatu UW z dnia 17 marca 2021 r., Monitor UW z 2021 r. poz. 66; załącznik nr 1 do

raportu samooceny), jak i usprawnienia dotyczące poprzednich programów studiów z 2017 i 2019 roku.

## Wdrożone działania naprawcze oraz samoocena ich skuteczności

### W odniesieniu do kryterium 1

**Zalecenie 1. Zorientowanie koncepcji studiów i celów kształcenia na potrzeby rynku pracy w drodze konsultacji z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, a także ze studentami i nauczycielami akademickimi prowadzącymi zajęcia na kierunku.**

#### 1. Koncepcja kształcenia

Nowa koncepcja kształcenia na kierunku SFK zakłada jego odrębność zarówno pod względem tożsamości, jak i organizacji toku studiów. Tożsamość SFK jest spójna z kierunkiem rozwoju Wydziału Neofilologii w stronę badań interdyscyplinarnych i międzykulturowych, łączących trzy dyscypliny: językoznawstwo, literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii. SFK, które są przypisane do wszystkich trzech dyscyplin, z literaturoznawstwem jako dyscypliną wiodącą, łączą podwójną kompetencję językową i kulturową oraz zakładają umiejętność jej wykorzystania w analizie zjawisk literatury i kultury, zwłaszcza w ujęciu porównawczym, jak również w komunikacji międzykulturowej. Jednocześnie wdrożenie przepisów określonych w Statucie i Regulaminie Studiów UW (Rada Dydaktyczna, Kierownik Studiów) oraz umocowanie kierunku w przestrzeni Wydziału i jego organizacja bezpośrednio przez Wydział i dziekanat, a nie poszczególne instytuty i katedry, umożliwiły nadanie mu autonomicznego statusu.

Zreformowany program studiów obejmuje obowiązkowe przedmioty kierunkowe w języku polskim przeznaczone wyłącznie dla studentów SFK, które tworzą wspólną podstawę kierunku, oraz dwa wybrane programy filologiczne z oferty Wydziału Neofilologii (tzw. minima filologiczne), z których każdy ma przypisaną tę samą liczbę punktów ECTS oraz porównywalne treści przy tych samych efektach uczenia się. Poza zajęciami z praktycznej nauki języka, umożliwiającymi opanowanie języka kierunkowego na poziomie C1, minimum filologiczne zawiera treści literaturoznawcze i kulturoznawcze odpowiadające profilowi SFK. Trzeci język obcy, nauczany do poziomu co najmniej B1, jest oferowany w ramach lektoratów Wydziału Neofilologii. Przedmioty kierunkowe obejmują podstawy teoretyczne z zakresu dyscyplin właściwych dla filologii i kulturoznawstwa (*Wstęp do literaturoznawstwa, Metodologia badań literaturoznawczych, Wstęp do kulturoznawstwa, Antropologia kultury, Wstęp do językoznawstwa*), a także zajęcia z zakresu komparatystyki (*Wstęp do komparatystyki, Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym, Metodologia badań literaturoznawczych*) oraz komunikacji międzykulturowej (*Komunikacja międzykulturowa, Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego*).

Efekty uczenia się przypisane do kierunku zakładają pięć kategorii kompetencji, które absolwent może wykorzystać na rynku pracy:

#### – **Kompetencje językowe:**

potrafi posługiwać się językiem kierunkowym wybranej filologii docelowo na poziomie C1 ESOKJ (K\_U09), potrafi posługiwać się trzecim językiem obcym docelowo na poziomie B1 ESOKJ (K\_U10);

– **Kompetencje kulturowe** (znajomość literatury i kultury dwóch kierunkowych obszarów językowych):

ma podstawową wiedzę z zakresu literatury wybranych obszarów językowych (K\_W02), zna wybrane wydarzenia z historii kierunkowych obszarów językowych oraz istotne aspekty i realia ich kultury (K\_W09), rozumie powiązania literatury z procesami historyczno-kulturowymi (K\_W08);

– **Kompetencje analityczne** (umiejętność analizy i interpretacji zjawisk kultury i literatury, w szczególności w ujęciu porównawczym):

zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literatury i kultury w perspektywie różnych podejść i szkół w ramach literaturoznawstwa i kulturoznawstwa (K\_W06), potrafi rozpoznawać, analizować i interpretować różne rodzaje tekstów z wybranych obszarów językowych, umiejscowić je w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym oraz przeprowadzić ich analizę z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod (K\_U03), zna podstawową terminologię oraz metodologię z zakresu komparatystyki (K\_W07), potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literatury i kultury w podejściu komparatystycznym (K\_U04);

– **Kompetencje międzykulturowe:**

zna funkcje języka w komunikacji społecznej i międzykulturowej (K\_W10), podstawowe instrumenty i mechanizmy dyplomacji oraz wybrane zagadnienia korespondencji i protokołu dyplomatycznego (K\_W11), potrafi stosować zasady korespondencji i protokołu dyplomatycznego (K\_U05), jest gotów do przyjęcia i promowania postawy otwartości wobec różnych kultur w duchu tolerancji (K\_K03), rozumie znaczenie wielokulturowości w budowaniu tożsamości jednostki i społeczności (K\_W12), potrafi współdziałać w grupie, w tym w kontekście międzykulturowym (K\_U12);

– **Kompetencje miękkie (zarządzanie własnym rozwojem):**

zna możliwości praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów (K\_W15), potrafi planować i organizować pracę własną oraz podejmować indywidualną inicjatywę (K\_U11), potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności z wykorzystaniem odpowiednich źródeł (K\_U13), jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności (K\_K01), jest gotów realizować potrzeby ciągłego doskonalenia się i rozwoju (K\_U14).

Program SFK kładzie zatem nacisk na kształcenie podwójnej kompetencji językowej i kulturowej, a przede wszystkim na umiejętność jej łączenia i wykorzystywania w krytycznej analizie porównawczej zjawisk literatury i kultury studiowanych obszarów językowych oraz w komunikowaniu się w sytuacji kontaktu językowego i kulturowego. W swoim założeniu kierunek SFK przygotowuje absolwenta do pracy zawodowej w środowisku wielojęzycznym i/lub międzykulturowym.

Podsumowując, absolwent SFK zna dwa języki obce na poziomie C1 ESOKJ, opanowane w ramach minimów, oraz jeden język obcy na poziomie co najmniej B1, opanowany w ramach lektoratów oferowanych przez Wydział Neofilologii. Ponadto posiada dobrą znajomość literatury i kultury wybranych obszarów językowych, potrafi rozpoznać i analizować zjawiska kultury, rozumie zasady ich funkcjonowania. Absolwent SFK ma także wysokie kompetencje międzykulturowe – umiejętność współpracy z osobami pochodzącymi z różnych kultur, a dzięki umiejętności analize porównawczej gotów jest do kreatywnej pracy w środowisku zawodowym. Posiada także kompetencje miękkie, umożliwiające planowanie pracy i zarządzanie swoim rozwojem, które wynikają już z samej organizacji studiów filologiczno-kulturoznawczych.

Ponadto, w celu lepszego zorientowania kierunków filologicznych i SFK na potrzeby rynku pracy, Wydział Neofilologii organizuje, we współpracy z partnerami zewnętrznymi, szkolenia i warsztaty mające na celu uzupełnienie treści programowych studiów o kompetencje zawodowe merytoryczne i miękkie przydatne w zawodach wybieranych przez absolwentów Wydziału. Równoległym celem

warsztatów jest pokazanie studentom możliwych ścieżek kariery opartych na wykorzystaniu wiedzy filologicznej. Warsztaty są organizowane dla wszystkich studentów Wydziału lub dla studentów poszczególnych kierunków. Działania te zostały opisane w punkcie dotyczącym kryterium 6.

Powyższa koncepcja kształcenia i sposób uwzględnienia w niej potrzeb rynku pracy są wynikiem konsultacji z różnymi grupami interesariuszy wewnętrznymi i zewnętrznymi.

## **2. Konsultacje z interesariuszami wewnętrznymi**

### **2.1. Rada Dydaktyczna**

Zmiany wprowadzone na kierunku SFK w zakresie projektowania procesu kształcenia z udziałem interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych wpisują się w szerszy nurt zmian zachodzących na poziomie Uniwersytetu Warszawskiego i Wydziału Neofilologii. Na podstawie § 68 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 26 czerwca 2019, przyjętego na mocy uchwały nr 443 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190), powołano rady dydaktyczne dla kierunków studiów, których zadaniem jest projektowanie i monitorowanie procesu kształcenia. § 69 Statutu określa skład rad dydaktycznych, gdzie zapewniona jest reprezentacja nauczycieli akademickich, doktorantów i studentów. Powołanie rad dydaktycznych umożliwiło stworzenie zespołu skoncentrowanego wyłącznie na specyfice kształcenia na kierunku SFK, którego struktura gwarantuje udział wszystkich stron zainteresowanych: przedstawicieli nauczycieli akademickich (6 osób), doktorantów (2 osoby), studentów (3 osoby). Przedstawiciele każdej z tych trzech grup zostali wybrani w odrębnych, niezależnych wyborach (przedstawiciele pracowników akademickich – przez Radę Wydziału, przedstawiciele doktorantów – przez Samorząd Doktorantów UW, przedstawiciele studentów – przez Samorząd Studentów UW). Przy wyborze nauczycieli akademickich została zachowana zasada reprezentatywności zarówno jednostek współtworzących kierunek SFK, jak i dyscyplin naukowych, do których przypisany jest kierunek.

W składzie Rady Dydaktycznej pierwszej kadencji, która w 2020 r. opracowywała nowy program studiów, wśród przedstawicieli nauczycieli akademickich znalazły się osoby zarówno pełniące poprzednio funkcję koordynatorów SFK, jak i nowi członkowie, co pozwoliło na przyjęcie szerszej perspektywy przy reformie kierunku. Z grupy nowych członków należy wymienić dr. Marcina Kołakowskiego, reprezentanta Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, absolwenta pierwszego programu studiów SFK. Dzięki jego doświadczeniu Rada otrzymała cenne spojrzenie niezbędne do reformy kierunku.

Należy też podkreślić, że we wszystkich posiedzeniach Rady uczestniczyła w charakterze stałego gościa Prodziekan ds. studenckich (Kierownik Jednostki Dydaktycznej – KJD), jako że studia filologiczno-kulturoznawcze są inicjatywą ogólnowydziałową, a zatem głos Zespołu Dziekańskiego był potrzebny w celu uspołniania rozwiązań. Program studiów był także konsultowany z kierownikami studiów i/lub kierownikami jednostek współtworzących SFK w ramach wspólnych spotkań z udziałem Przewodniczącego Rady Dydaktycznej i Zespołu Dziekańskiego.

Wydział Neofilologii konsultował również koncepcję kształcenia na kierunku SFK z innymi jednostkami UW, tj. Instytutem Kultury Polskiej Wydziału Polonistyki oraz z Wydziałem Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych. Z obiema jednostkami zostały podpisane listy intencyjne o współpracy.

## **2.2. Konsultacje ze środowiskiem studentów**

### **– Ankiety**

Program studiów przyjęty w 2021 r. został zaopiniowany przez Samorząd Studentów UW, zgodnie z Zarządzeniem nr 71 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 9 kwietnia 2020 r. w sprawie określenia trybu postępowania w sprawach dotyczących utworzenia kierunku studiów oraz zmian w programie studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2020 r. poz. 156 z późn. zm.). Jednak rola studentów była kluczowa na całym etapie tworzenia nowej koncepcji kształcenia. Aktywizacja środowiska studenckiego odbywała się za pomocą anonimowych ankiet studenckich. Podjęto inicjatywę, aby pozyskać informacje o potrzebach studentów i ich planach zawodowych w formie ankiet sprofilowanych na potrzeby SFK. Należy podkreślić, że studenci już wcześniej byli cyklicznie ankietowani w ramach anonimowych ankiet studenckich dotyczących oceny zajęć dydaktycznych, opracowanych przez Pracownię Ewaluacji Jakości Kształcenia (PEJK). Jednakże charakter tych ankiet nie dawał możliwości pozyskania informacji o potrzebach studentów czy ich opinii o programie studiów. W związku z powyższym już w 2019 roku, po wizytacji Zespołu Oceniającego PKA, przeprowadzono pierwsze pilotażowe ankiety studentów i konsultacje ze środowiskiem absolwentów. Zostały one dobrze przyjęte przez respondentów, co skłoniło Radę Dydaktyczną do opracowania wzoru ankiet, który pozwoliłby na cykliczne pozyskiwanie opinii studentów o organizacji kształcenia i kierunkach rozwoju SFK. Pierwsza taka ankieta została zorganizowana w czerwcu 2020 i posłużyła jako cenne źródło informacji o potrzebach studentów, ich perspektywach i opiniach o organizacji kształcenia. To właśnie wyniki z tej ankiety były uwzględniane w procesie formowania nowej koncepcji kształcenia, a także zaowocowały stworzeniem inicjatywy warsztatów z kompetencji niezbędnych na rynku pracy i spotkań z absolwentami. Ankieta została powtórzona w 2021 roku, a jej dodatkowym zadaniem było sprawdzenie opinii studentów na temat wdrożonych zmian. Wyniki obu ankiet stanowią załączniki nr 2 i nr 3 do raportu.

Jako że przeprowadzone ankiety spotkały się z aprobatą środowiska studenckiego i zaczęły stanowić cenne źródło opinii o organizacji kierunku, zostały wprowadzone jako stała praktyka na mocy § 8 załącznika nr 1 do uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej z dnia 1 grudnia 2021 r. w sprawie określenia zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia (DRD z 2021 r. poz. 282; załącznik nr 4 do raportu samooceny). Zgodnie z uchwałą został ustanowiony wzór ankiety, który stanowi załącznik nr 5 do raportu. Ankiety będą przeprowadzane co semestr, gdyż mają służyć również ocenie oferty dydaktycznej z perspektywy studentów SFK.

### **– Spotkania kierownictwa SFK ze studentami**

Konsultowanie środowiska studenckiego przyjęło formę ankietowania oraz reprezentacji w Radzie Dydaktycznej. Jednakże w celu uzyskania pełniejszego obrazu opinii studentów, a także w celu usprawnienia komunikacji podjęto inicjatywę spotkań z Kierownikiem Studiów. Pierwsze takie spotkanie odbyło się już we wrześniu 2019 r. i od tego czasu są one organizowane cyklicznie. W trakcie takich spotkań są ustalane sprawy dotyczące wszelkich inicjatyw aktywizujących studentów, m.in. warsztatów, spotkań z absolwentami, praktyk zawodowych. Jest to także forum dla zgłaszania wszelkich pomysłów na usprawnienie organizacji studiów. Wnioski ze spotkań są przedstawiane na posiedzeniach Rady Dydaktycznej, stanowiąc cenne źródło informacji w projektowaniu procesu kształcenia. Ponieważ inicjatywa spotkań spotkała się z uznaniem środowiska studenckiego, a także dostarczyła wielu danych przydatnych w usprawnianiu organizacji studiów, została ujęta w § 10 ust. 1



załącznika nr 1 do uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej w sprawie określenia zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia (DRD z 2021 r. poz. 282).

### 3. Konsultacje z interesariuszami zewnętrznymi

Strategia zorientowania koncepcji studiów i celów kształcenia na potrzeby rynku pracy wpisuje się w przypadku SFK w działania Wydziału Neofilologii podejmowane w celu nawiązywania kontaktów z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Od października 2021 tworzona jest Rada Interesariuszy przy Wydziale – ciało opiniodawczo-doradcze i konsultacyjne, w skład którego wchodzi przedstawiciele i eksperci branż istotnych dla filologicznego profilu. Jedną z ról tej Rady jest opiniowanie programów studiów w ramach kierunków Wydziału Neofilologii, ocenianie stopnia ich dostosowania do potrzeb współczesnego rynku pracy (zob. kryterium 6). Do składu Rady udało się pozyskać absolwentkę SFK, p. Annę Fotowicz, obecnie z sukcesem rozwijającą karierę zawodową w międzynarodowej francuskiej firmie, co zapewni wyższą świadomość Rady o specyfice kierunku.

To m.in. p. Fotowicz, wraz z innymi absolwentami kierunku, była konsultowana przy reformie programu studiów w semestrze zimowym 2020/2021. Absolwenci kierunku stanowią bowiem naturalny pomost pomiędzy studiami i realiami rynku. Do tej pory odbyły się liczne indywidualne spotkania kierownictwa SFK z absolwentami kierunku zatrudnionymi w firmach i instytucjach o charakterze międzynarodowym, a także spotkanie grupy studentów, absolwentów i kierownictwa, które odbyło się w maju 2021 roku. Między innymi ze względu na uwagi pozyskane od tych grup oraz przedstawiciele nauczycieli akademickich wprowadzono dowolność wyboru kombinacji minimów filologicznych. Dodatkowo, ze względu na znaczenie znajomości trzech języków obcych, podkreślanej przez absolwentów jako atut na rynku pracy, zapewniono w nowym programie SFK możliwość nauki trzeciego języka w ramach lektoratu. Podobnie jak w przypadku minimów filologicznych wprowadzono tu, za sugestią studentów i absolwentów, dowolność wyboru języka, z zastrzeżeniem, że nie jest to żaden z dwóch języków wybranych w ramach minimów filologicznych. Absolwenci wyraźnie jednak wskazywali, że należy promować ofertę lektoratową Wydziału Neofilologii ze względu na jej nacechowanie filologiczno-kulturowe.

Również dzięki spotkaniom studentów z absolwentami wprowadzono jako regularną praktykę organizację warsztatów z kompetencji przydatnych na rynku pracy, takich jak *Zarządzanie projektami*, *Umiejętności aplikowania o pracę* czy *Protokół dyplomatyczny*. Należy nadmienić, że organizacja warsztatów współgra z inicjatywą Wydziału Neofilologii, który planuje w semestrze letnim 2021/2022 program warsztatów obejmujących sześć ścieżek tematycznych (zob. kryterium 6).

Ponadto, dzięki konsultacjom ze środowiskiem absolwentów i przedstawicielami nauczycieli w Radzie Dydaktycznej, wprowadzono do programu przedmioty kierunkowe z zakresu komunikacji międzykulturowej i dyplomacji, które pozwalają na wykorzystanie podwójnej kompetencji językowej i kulturowej w życiu zawodowym, zwłaszcza w środowisku międzykulturowym.

Warto nadmienić, że spotkanie absolwentów ze studentami zostało wysoko ocenione w ankiecie studenckiej z lipca 2021 (załącznik nr 3 do raportu samooceny); ich doradztwo realnie przyczyniło się do wypracowania nowej koncepcji kształcenia na kierunku. Dlatego też ta forma konsultacji została zapisana w § 10 ust. 2 załącznika nr 1 do uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej z dnia 1 grudnia 2021 r. w sprawie określenia zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia (DRD z 2021 r. poz. 282). Spotkania będą mieć charakter cykliczny, a wnioski z nich będą przedstawiane Radzie Dydaktycznej.

## **Samocena skuteczności wdrożonych działań naprawczych w odniesieniu do kryterium 1**

Skuteczność działań naprawczych wdrożonych na Wydziale Neofilologii w zakresie kryterium 1 należy oceniać w podwójnej perspektywie – wypracowania systemu konsultacji uwzględniającego różne grupy interesariuszy oraz możliwości zaprojektowania dzięki temu koncepcji kształcenia uwzględniającej potrzeby rynku pracy.

Jeśli chodzi o skuteczność działań naprawczych w zakresie konsultacji koncepcji kształcenia, jest ona pochodną nie tylko aktywności wszystkich stron powiązanych z kierunkiem SFK, ale także rozwiązań systemowych Uniwersytetu i Wydziału Neofilologii. W tym kontekście, według naszej oceny, należy wysoko ocenić decyzję Senatu Uniwersytetu Warszawskiego o powołaniu rad dydaktycznych, dzięki której możliwe było pełne włączenie do dyskusji i refleksji nad kierunkiem wszystkich środowisk interesariuszy wewnętrznych. Rozwiązanie to zapewniło różnorodność perspektyw i umożliwiło dostosowanie koncepcji kształcenia do potrzeb współczesnego rynku pracy.

Rozwiązania na poziomie kierunku – konsultacja za pomocą ankiet i spotkań – również przyjęły charakter systemowy. Opierając się na pozytywnych doświadczeniach, wypracowano rozwiązania systemowe, które zapewnią stałą konsultację środowiska studenckiego i absolwenckiego. Dobre praktyki w tym zakresie zostały utrwalone w formie uchwały Rady Dydaktycznej nr 9 z dnia 1 grudnia 2021 r. w sprawie określenia zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia (DRD z 2021 r. poz. 282). Warto dodać, że oprócz wartości informacyjnej system ankietowania oraz spotkań ze studentami ma wymiar społeczny, gdyż znacznie poprawił komunikację pomiędzy administracją kierunku a środowiskiem studentów, co potwierdzają wyniki ankiet studenckich z lipca 2021. Dzięki spotkaniom studentów z absolwentami utrzymywane są też relacje między różnymi rocznikami SFK, co służy wzmocnieniu tożsamości społecznej kierunku.

Jeśli chodzi o zorientowanie koncepcji kształcenia na kierunku na potrzeby rynku pracy, w wyniku konsultacji udało się wypracować program studiów, którego efekty uczenia się prowadzą do osiągnięcia pięciu kategorii kompetencji (językowych, kulturowych, analitycznych, międzykulturowych i z zakresu zarządzania własnym rozwojem) niezbędnych w pracy zawodowej w środowisku wielojęzycznym i/lub międzykulturowym, do której w założeniu przygotowują studia.

Obecnie Wydział Neofilologii skupia się na rozwinięciu współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w ramach Rady Interesariuszy i wzmocnieniu kompetencji zawodowych twardych i miękkich dzięki programowi tematycznych warsztatów (por. kryterium 6).

## **W odniesieniu do kryterium 2**

**Zalecenie 1. Uzupełnienie treści programowych zajęć wspólnych dla wszystkich studentów o zagadnienia dotyczące dyscypliny naukowej – nauki o kulturze i religii, do której oprócz literaturoznawstwa i językoznawstwa także jest przypisany kierunek.**

Zespół Oceniający PKA, podczas wizytacji w 2019 r., zauważył, że skoro kierunek jest przypisany do trzech dyscyplin naukowych: literaturoznawstwo, językoznawstwo i nauki o kulturze i religii, to każda z nich powinna mieć reprezentację w ofercie dydaktycznej. Wykazano niewystarczający udział NoKiR w ramach zajęć obowiązkowych dla wszystkich studentów, co było też pochodną poprzedniej koncepcji kształcenia, zgodnie z którą treści kulturoznawcze były przekazywane w ramach ścieżek językowych realizowanych w poszczególnych jednostkach Wydziału Neofilologii.

W nowej koncepcji metodologia i terminologia wszystkich dyscyplin jest przekazywana w formie przedmiotów kierunkowych, wspólnych dla wszystkich studentów kierunku. Wśród nich przewidziano przedmioty, które są przypisane do dyscypliny nauki o kulturze i religii (NoKiR) oraz przekazują treści kulturoznawcze: *Wstęp do Kulturoznawstwa* i *Antropologia Kultury*. Dodatkowo treści te są przekazywane na trzecim przedmiocie kierunkowym, *Komunikacja międzykulturowa*, który łączy aspekty kulturoznawcze z językoznawczymi. Treści dotyczące kultury są realizowane ponadto na zajęciach w ramach poszczególnych minimów filologicznych, czyli dotyczących poszczególnych obszarów językowych.

Zadaniem SFK jest zatem przekazanie studentom ogólnej wiedzy i narzędzi z zakresu kulturoznawstwa na zajęciach kierunkowych, które mogą zostać wykorzystane w badaniu zjawisk kultury konkretnego obszaru językowego lub dwóch obszarów w ujęciu porównawczym. W szczególności, na IV roku studiów, student SFK będzie mógł wybrać kulturoznawcze seminarium licencjackie i przygotować pracę dyplomową z tej dziedziny.

Zajęcia ze *Wstępu do Kulturoznawstwa* są przewidziane w ofercie dydaktycznej pierwszego roku jako przedmiot propedeutyczny. Kontynuacją, a także rozwinięciem zagadnień ze *Wstępu do Kulturoznawstwa* są zajęcia z *Antropologii kultury*, które są przewidziane w ofercie drugiego roku. Przy organizacji i planowaniu treści obu tych przedmiotów przeprowadzono konsultacje z Instytutem Kultury Polskiej UW reprezentowanym przez p. dr Paulinę Kwiatkowską, Kierowniczkę Studiów na kierunkach kulturoznawstwo – wiedza o kulturze i sztuki społeczne. W ich efekcie podpisano list intencyjny o współpracy przy obsadzie zajęć z *Antropologii kultury* oraz, w przyszłości, także w innych obszarach. Dzięki konsultacjom treści kulturoznawcze przekazywane w ramach tych przedmiotów są sprofilowane na potrzeby filologiczne studentów SFK.

Tematycznie *Wstęp do kulturoznawstwa* (I rok) ma charakter teoretyczny i stanowi przegląd metodologii i perspektyw badawczych kluczowych dla współczesnego kulturoznawstwa: kultura materialna, marksizm i szkoła frankfurcka, psychoanaliza, strukturalizm i semiologia, poststrukturalizm i dekonstrukcja, postmodernizm, feminizm i queer, postkolonializm, ekokrytyka i posthumanizm, media i mediatyzacja. Z kolei zajęcia z *Antropologii kultury* (II rok) skupiają się na przybliżeniu konkretnych kategorii i pojęć kluczowych dla refleksji zarówno o historii kultury, jak i kulturze współczesnej w perspektywie antropologicznej (np. przestrzeń-miejsce-wędrownia, czas-trwanie-zmiana; człowiek-przyroda-technologia). Zajęcia z *Komunikacji międzykulturowej* (II rok) koncentrują się na aspektach językowych, niemniej ujmują koncepcję różnic kulturowych w perspektywie teorii Geerta Hofstede, Edwarda T. Halla i Erin Meyer. W założeniu treści związane z różnicami kulturowymi i komunikacją międzykulturową zawiera też w pewnym stopniu przedmiot *Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego* (III rok), organizowany we współpracy z Wydziałem Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych.

Prowadzenie zajęć ze *Wstępu do kulturoznawstwa* powierzono pracownikom z Instytutu Anglistyki ze względu na konsekwentny rozwój jednostki w kierunku badań nad kulturą, czego wyrazem są nowo utworzone zakłady – Zakład Kultury Brytyjskiej oraz Zakład Kultur i Literatur Ameryki Północnej, a także wzrost liczby pracowników należących do dyscypliny NoKiR (por. punkt 4.2 raportu). Zajęcia w semestrze letnim 2021/2022 prowadzi dr Bartosz Lutostański z Zakładu Kultury Brytyjskiej, członek Rady Dydaktycznej SFK, przypisany do dyscypliny NoKiR i posiadający doświadczenie w prowadzeniu zajęć kulturoznawczych w IA, m.in. ze *Wstępu do kulturoznawstwa*. Istotne jest, że dr Lutostański został koordynatorem przedmiotu, co zapewni ciągłość merytoryczną nawet w przypadku zmiany

prowadzącego. Zainteresowania badawcze dr Lutostańskiego skupiają się na nowych mediach we współczesnej kulturze, co znajduje odzwierciedlenie w tematyce prowadzonych przez niego zajęć (*Nowe media we współczesnej kulturze i Język nowych mediów*). Dr Lutostański jest też autorem inicjatyw popularyzujących wiedzę w tej dziedzinie – prowadzi kanał podcastowy „Institute of English Studies Podcast” na tematy kulturowo-językowe, a w r.a. 2021/2022 organizuje cykl wykładów poświęconych problematyce kulturoznawczo-medialnej z udziałem zagranicznych badaczy.

Sumarycznie, w nowym programie kierunku SFK, zajęcia w ramach dyscypliny nauki o kulturze i religii stanowią 23% wszystkich zajęć w ofercie dydaktycznej według liczby przedmiotów. Procent ten jest stały nawet w przypadku przedmiotów wybieralnych, gdyż program studiów określa podział i proporcje fakultetów związanych z literaturą i kulturą.

## **Zalecenie 2. Stworzenie systemu monitorującego wybór przedmiotów realizowanych w ramach innych kierunków studiów, umożliwiającego stwierdzenie, że wybrana przez studentów ścieżka kształcenia zapewnia osiągnięcie kierunkowych efektów uczenia się.**

Według pierwotnej koncepcji kształcenia na kierunku SFK obowiązywała indywidualizacja ścieżek dydaktycznych, wzmocniona na wniosek środowiska studenckiego w programie od r.a. 2017/2018. Jakkolwiek program był doceniany przez studentów wcześniejszych roczników za dowolność wyboru, to nie gwarantował spójnej tożsamości merytorycznej kierunku, gdyż istniało prawdopodobieństwo uzyskania efektów uczenia się w różnym stopniu przez różnych studentów.

W celu zapewnienia systemu monitorowania wyboru przedmiotów realizowanych w ramach kierunków organizowanych przez jednostki współtworzące SFK zostały wprowadzone dwa rozwiązania – funkcja tutora SFK oraz ujednoczenie i uspojnienie treści programowych w ramach minimów filologicznych z ograniczeniem procentowym i tematycznym przedmiotów wybieralnych.

### **1. Tutor na kierunku SFK**

System tutoringu wspomagającego studentów w dokonywaniu wyborów zajęć został już zapowiedziany w odpowiedzi na uwagi Zespołu Oceniającego PKA w 2019 roku. Pierwotnie system miał się wzorować na modelu Międzydziedzinowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych – z liczną grupą tutorów merytorycznych czuwających nad realizacją indywidualnych planów studiów. Okazało się jednak, że specyfika SFK wymaga innej formy tutoringu, która została wypracowana w ramach działań pilotażowych w r.a. 2019/2020. W semestrze zimowym 2019/2020, przed rejestracją na zajęcia, studenci z programów studiów 2017 i 2019 otrzymali zbiorcze tabele z całą dostępną ofertą dydaktyczną. Ich zadaniem było zaznaczyć swoje wybory i odesłać plik do konsultacji z Kierownikiem Studiów. Wyniki pilotażu uwidocznily złożoność problemu. Nie tylko występowały dysproporcje w liczbach przedmiotów przypisanych do poszczególnych dyscyplin, ale też studenci nie zawsze potrafili ułożyć plan tak, aby godziny zajęć oferowanych przez różne jednostki nie nakładały się na siebie. W celu zminimalizowania błędów w układaniu planu przewidziano kolejny pilotaż na podobnych zasadach w następnym semestrze, lecz uprzednio Kierownik Studiów zorganizował spotkanie szkoleniowe ze studentami, a informacje o wymogach programowych zostały dołączone do cosemestralnej zbiorczej tabeli zajęć. Takie działanie osiągnęło zamierzony efekt: po pierwsze liczba nieściśłości znacznie zmalała, po drugie wzrosła responsywność studentów.

Na podstawie powyższych doświadczeń, w kolejnym roku akademickim 2021/2022 została wprowadzona odrębna funkcja tutora na kierunku SFK, który przejął obowiązki Kierownika Studiów w

zakresie monitorowania planów zajęć studentów. Jako że taka forma wsparcia studentów przyniosła pozytywne rezultaty, pozwalając na kontrolę uzyskiwanych efektów uczenia się, funkcja tutora została na stałe wprowadzona jako element wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia, na mocy § 4 załącznika nr 1 do uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej z dnia 1 grudnia 2021 roku (DRD z 2021 r. poz. 282). Zadaniem tutora jest konsultacja i weryfikacja indywidualnych planów zajęć studentów przed rozpoczęciem rejestracji na zajęcia.

W założeniu funkcja tutora miała służyć wyrównaniu proporcji w uzyskiwanych efektach uczenia się w odniesieniu do przedmiotów wybieralnych w programach studiów 2017 i 2019. W nowym programie na pierwszym roku nie są przewidziane takie przedmioty, jednakże wsparcie tutora okazało się niezwykle przydatne ze względu na wielość kombinacji połączeń minimów filologicznych.

## **2. Uporządkowanie treści w ramach minimów filologicznych**

W programach studiów 2017 i 2019, w celu zmniejszenia ryzyka rozbieżności w osiągniętych efektach uczenia się, zdecydowano o częściowym usztywnieniu wyborów w kategorii zajęć fakultatywnych. Na przykład na specjalności romanistycznej wprowadzono konieczność wyboru przedmiotu *Historia i kultura Francji*, a na specjalności germanistycznej przedmiotów: *Historia Niemiec*, *Literatura niemieckojęzyczna*, *Kultura i sztuka w krajach niemieckojęzycznych*. Takie rozwiązanie odpowiadało na postulaty części studentów zgłoszone Zespołowi Oceniającemu PKA, aby dookreślić przedmioty w ramach przedmiotów fakultatywnych.

Jeśli chodzi o efekty uczenia się uzyskiwane w nowym programie, problem dysproporcji między dyscyplinami w indywidualnych planach zajęć studentów znika. Według nowej koncepcji kształcenia przedmioty wybieralne pojawiają się przeważnie na III i IV roku, a program określa proporcje między tymi przedmiotami, przypisanymi do poszczególnych dyscyplin. Co więcej, nowy program 2021 zakłada pełną porównywalność poszczególnych ścieżek filologicznych. W celu uspoźnienia programu ograniczono liczbę obowiązkowych ścieżek w programie z 3 do 2. Dzięki takiemu zabiegowi możliwe było uzupełnienie oferty przedmiotami, aby uzyskiwane efekty uczenia się we wszystkich programach filologicznych, zwanych też minimami filologicznymi, były jednakowe. Każde minimum jest esencją kierunku filologicznego i koncentruje się na przedmiotach z zakresu literatury, kultury i praktycznej nauki języka.

W przeciwieństwie do poprzednich programów, gdzie dominującą rolę odgrywała filologia angielska, obecny program zakłada pełną równoległość i równoważność minimów filologicznych. Są one porównywalne nie tylko pod kątem przypisanych efektów uczenia się, ale mają identyczną wagę ECTS: 89 punktów. Dystrybucja punktów na przestrzeni 4 lat jest również identyczna i równomierna między minimami. Taki system umożliwił wprowadzenie dowolności kombinacji minimów. Stąd też pojawiła się potrzeba, aby przedmioty kierunkowe były realizowane w języku polskim, gdyż będzie to zawsze język wspólny dla wszystkich studentów, niezależnie od kombinacji minimów filologicznych. Opis minimów stanowi załącznik nr 7 do raportu samooceny.

## **Samoocena skuteczności wdrożonych działań naprawczych w odniesieniu do kryterium 2**

Skuteczność działań naprawczych w odniesieniu do kryterium 2 podobnie jak przy kryterium 1 cechuje systemowość i etapowość. Działania naprawcze w zakresie zwiększenia reprezentacji dyscypliny nauki o kulturze i religii są pochodną nowej koncepcji kształcenia i wprowadzonego programu studiów. Dzięki koncepcji przedmiotów kierunkowych, wspólnych dla wszystkich studentów SFK, możliwe stało się wprowadzenie obowiązkowych przedmiotów kulturoznawczych.

Oceniamy takie rozwiązanie jako skuteczne i trwałe, gdyż będzie obowiązywało wszystkie nowe roczniki studentów.

Według naszej oceny równie skutecznym rozwiązaniem jest nawiązanie współpracy z Instytutem Kultury Polskiej, który zapewnia nie tylko wsparcie merytoryczne z zakresu NoKiR, ale również obsadę zajęć z *Antropologii Kultury*. Dzięki takiemu rozwiązaniu kulturoznawstwo otrzymuje skuteczną reprezentację na kierunku.

Jeśli chodzi o narzędzia monitorowania wyboru przedmiotów, należy podkreślić systemowość rozwiązań. Wprowadzony system okazał się skuteczny zarówno, jeśli chodzi o zwiększenie świadomości studentów, jak i zapobieganie nakładaniu się zajęć. O jego skuteczności może świadczyć fakt, że studenci z poprzednich programów, którzy korzystali z pomocy tutora, popełniali istotnie mniej błędów przy rejestracji na zajęcia niż osoby, które zdecydowały się z takiego wsparcia nie korzystać. Co więcej, wypełniali oni w pełni wymogi programowe w ramach usztywnionych przedmiotów fakultatywnych.

Jako skuteczne i trwałe uznajemy również rozwiązanie polegające na wprowadzeniu równoległości minimów filologicznych w nowym programie studiów, co zapewni równoważność efektów uczenia się. Podsumowując, dzięki zmienionemu programowi studiów wykrystalizowała się nowa tożsamość kierunku, a dzięki systemowi tutoringu zapewnione zostały odpowiednie proporcje uzyskiwanych efektów uczenia się.

### **W odniesieniu do kryterium 3**

#### **Zalecenie 1. Wprowadzenie na kierunku porównywalnych zasad oceny progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów.**

Nowo przyjęty program studiów filologiczno-kulturoznawczych, obowiązujący od r.a. 2021/22, powstał na podstawie zaleceń zawartych w uchwale nr 56/2020 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 27 lutego 2020 r. Głównym zaleceniem było nadanie kierunkowi większej tożsamości, m.in. poprzez dobór przedmiotów i sprawowanie kontroli nad osiąganymi efektami uczenia się.

W ramach nowego programu wprowadzono 9 przedmiotów kierunkowych dla SFK oferujących treści, które pełnią funkcję uspoijniającą dla wiedzy i umiejętności wszystkich studentów niezależnie od wybranej kombinacji minimów filologicznych (por. punkt 4.1. raportu oraz załączniki nr 1 i nr 15 do raportu). Wynikiem tych działań będzie porównywalny poziom wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studentów SFK.

Ponadto zmiana polegająca na wprowadzeniu minimów filologicznych pozwoliła uspojnić ofertę dydaktyczną oferowaną w ramach poszczególnych jednostek. Jak wykazano w kryterium 2, są one równoważne pod kątem przypisanych efektów uczenia się i mają identyczną wagę ECTS: 89 punktów. Dystrybucja punktów na przestrzeni 4 lat jest również identyczna i równomierna między minimami, co zapewnia systematyczną i wyrównaną progresję studentów w cyklu kształcenia niezależnie od wybranej kombinacji minimów.

Zostały także na nowo przemyślane i uspojnione efekty uczenia się przypisane do kierunku. Poprzedni program zawierał więcej efektów językoznawczych, a cały kształt matrycy wzorowany był na efektach dominującej jednostki we wcześniejszym programie SFK, filologii angielskiej. W obecnej

matrycy znajdują się efekty odzwierciedlające zmieniony program: pojawiły się efekty dotyczące komparatystyki, kulturoznawstwa, a także dyplomacji. Dodane zostały efekty literaturoznawcze oddające dominującą rolę dyscypliny literaturoznawstwo. Ponadto wprowadzony został efekt przedsiębiorczości. Natomiast efekty językoznawcze zostały zredukowane.

Sposób weryfikacji efektów uczenia się przypisanych do określonych przedmiotów został ramowo określony w programie studiów, który stanowi załącznik nr 1 do raportu samooceny. Efekty uczenia się, które student ma osiągnąć w ramach danego przedmiotu, oraz szczegółowy sposób weryfikacji osiągnięcia tych efektów, zostały wskazane w sylabusach przedmiotów, które są udostępniane studentom na platformie USOS przed rozpoczęciem rejestracji na zajęcia.

Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągania efektów kształcenia na kierunku SFK są określone w Regulaminie Studiów na Uniwersytecie Warszawskim przyjętym uchwałą nr 441 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 19 czerwca 2019 r. (Monitor UW z 2019 r. poz. 186). Ten akt prawny został dołączony do niniejszego raportu jako załącznik nr 9. Regulamin Studiów wprowadził spójne i przejrzyste zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów. Zasady ogólne są jednolite dla wszystkich kierunków prowadzonych na Uniwersytecie Warszawskim i regulują m.in. następujące kwestie:

- podjęcie studiów;
- prawa i obowiązki studenta;
- organizacja studiów;
- zasady zaliczania poszczególnych przedmiotów;
- zasady zaliczania etapów studiów;
- zasady przyznania urlopu w trakcie studiów;
- zasady ukończenia studiów.

Rada Dydaktyczna SFK wprowadziła kompleksowy system monitorowania, weryfikacji i oceny osiągnięć studentów na kierunku, niezależnie od wybranej kombinacji minimów filologicznych, który jest określony w załączniku do uchwały nr 8 Rady Dydaktycznej z dnia 23 listopada 2021 r. w sprawie zmiany uchwały nr 6 Rady Dydaktycznej z dnia 31 grudnia 2020 r. w sprawie określenia zasad przeprowadzania egzaminów oraz oceniania na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze w roku akademickim 2020/2021 (DRD z 2021 r. poz. 281; uchwała stanowi załącznik nr 10 do raportu samooceny). Uchwała została przygotowana zgodnie z wytycznymi zawartymi w uchwale nr 10 Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia z dnia 7 czerwca 2020 r. w tej sprawie (DURK z 2020 r. poz. 10) i określa m.in. ramowe zasady przeprowadzania egzaminów i zaliczeń, sposób dokumentacji egzaminów ustnych i pisemnych oraz zasady monitorowania procesu egzaminowania (załącznik nr 11 do raportu samooceny).

Na podstawie § 7 załącznika do uchwały nr 8 z dnia 23 listopada 2021 r. Rada Dydaktyczna sporządza cosemestralne raporty, które oceniają następujące aspekty procesu egzaminowania:

- średnia ocen studentów SFK względem średniej ocen studentów z instytutów;
- liczba ocen niedostatecznych;
- liczba osób, które nie przystąpiły do egzaminu w pierwszym terminie;
- liczba osób, które nie przystąpiły do egzaminu w żadnym terminie;
- liczba osób, która skorzystała z możliwości poprawy w II terminie;
- wnioski o egzamin komisyjny.

Uzyskane w ten sposób dane pozwalają na monitorowanie osiągnięć studentów SFK w sposób kompleksowy, nie tylko w ramach poszczególnych kierunków na Wydziale, lecz również jako odrębnej grupy o własnej tożsamości. Raport z semestru zimowego r.a. 2020/2021 stanowi załącznik nr 12 do raportu samooceny. Szczegółowe dane dotyczące zasad monitorowania procesu egzaminowania na studiach pierwszego stopnia na kierunku SFK znajdują się w załączniku nr 10. Dokładne działania podjęte w ramach realizacji programu studiów zostały omówione w sekcji dotyczącej kryterium 2.

## **Zalecenie 2. Określenie specyficznych dla kierunku zasad dyplomowania.**

Studentom, których obejmuje program SFK od 2017 r. (obecny IV rok), zobowiązani są do uczestnictwa w dwóch seminariach licencjackich: obowiązkowym w Instytucie Anglistyki (Specjalność A) oraz drugim do wyboru spośród jednostek Wydziału Neofilologii wchodzących w skład Specjalności B. Tym samym studenci zobowiązani są do złożenia 2 prac licencjackich. Wprowadzenie jednej obowiązkowej pracy dyplomowej w Instytucie Anglistyki stanowiło pierwszy krok w kierunku zniwelowania rozbieżności w zasadach dyplomowania. Studenci obecnego IV roku SFK zakończą co prawda studia, przedstawiając jeszcze dwie odrębne prace, ale będą one porównywalne pod względem struktury i wymagań merytorycznych.

Program studiów od 2019 r. wymaga od studentów napisania wyłącznie jednej pracy licencjackiej, przygotowanej w ramach seminarium w Instytucie Anglistyki. Największą zmianę niesie jednak program studiów obowiązujący od 2021 r., prezentujący nową koncepcję kształcenia, stosujący się do zaleceń uchwały nr 56/2020 Prezydium PKA z 27 lutego 2020. Rada Dydaktyczna powołana dla kierunku SFK opracowała nowe, spójne zasady dyplomowania uwzględniające opracowanie jednej pracy dyplomowej o charakterze komparatystycznym i transkulturowym. Dzięki zintegrowanemu systemowi dyplomowania studenci zostaną intensywniej zaangażowani w badania i będą mogli wykazać się kompleksowymi i komparatystycznymi umiejętnościami nabytymi w ramach procesu dydaktycznego. Co więcej, wprowadzono jedno seminarium licencjackie wyłącznie dla studentów SFK oraz możliwość wyboru promotora pracy licencjackiej spośród pracowników akademickich afiliowanych przy jednostce, w której student realizuje minimum filologiczne. W nowym programie proponowany jest więc system, według którego prowadzący seminarium przekazują studentom treści związane głównie z metodologią badań i pisaniem pracy licencjackiej, natomiast wsparcie merytoryczne jest zapewnione przez promotora, który jest wybierany indywidualnie przez studentów zgodnie z ich zainteresowaniami. Taki model współpracy wydatnie przyczynia się do nabywania właściwych dla kierunku kompetencji badawczych oraz ma istotny wpływ na poziom prac dyplomowych. Wprowadzone działania uwzględniają specyfikę SFK i umożliwiają studentom korzystanie z podwójnych kompetencji filologiczno-kulturoznawczych, zwiększając tym samym tożsamość kierunku oraz zapewniając możliwie skuteczną weryfikację kierunkowych efektów uczenia się.

Procedura i zasady dyplomowania na SFK zostały uregulowane w uchwale nr 7 Rady Dydaktycznej SFK z dnia 2 lipca 2021 r. (DRD z 2021 r. poz. 239), będącej nowelizacją uchwały nr 5 z 2020 r. Akt ten stanowi doprecyzowanie zasad określonych w Regulaminie Studiów na UW i jest zgodny z uchwałą nr 4 Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia z dnia 27 lutego 2020 r. w sprawie wytycznych dotyczących procesu dyplomowania na Uniwersytecie Warszawskim (DURK z 2020 r. poz. 4). W szczególności uchwała nr 7 Rady Dydaktycznej określa sposób organizacji seminarium dyplomowego, zasady



wyboru kierującego pracą dyplomową i zatwierdzania tematu pracy, wymogi merytoryczne i formalne stawiane pracy, kryteria jej oceniania oraz zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego. Uchwała stanowi załącznik nr 13 do raportu samooceny.

Zgodnie z wytycznymi URK Rada Dydaktyczna przeprowadziła także analizę przebiegu procesu dyplomowania w roku akademickim 2019/2020 oraz 2020/2021. Sporządzane każdego roku raporty z oceny procesu dyplomowania na SFK uwzględniają następujące aspekty:

- przestrzeganie terminów poszczególnych etapów dyplomowania, w szczególności terminu udostępnienia studentom recenzji prac dyplomowych;
- rzeczowość, kompletność i trafność uzasadnienia ocen prac dyplomowych wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta;
- zasadność istotnych różnic w ocenach pracy dyplomowej;
- przestrzeganie zakresu merytorycznego i procedury przeprowadzania egzaminu dyplomowego.

Raporty te pozwalają na monitorowanie prac dyplomowych powstałych również w ramach poprzednich programów studiów, dostosowując się do potrzeby ujednoczenia zasad dyplomowania na kierunku. Przykładowy raport z dyplomowania z r.a. akademickiego 2019/2020 stanowi załącznik nr 14 do raportu samooceny.

Zgodnie z § 27 Regulaminu Studiów na UW przebieg studiów jest dokumentowany w protokołach zaliczenia przedmiotu i w kartach okresowych osiągnięć studenta zatwierdzonych przez KJD. Do dokumentacji studiów zalicza się też pracę dyplomową, w formie papierowej oraz pliku w informatycznym systemie obsługi studiów. Zasady składania pracy dyplomowej i przeprowadzania egzaminu dyplomowego w trybie zdalnym określa Zarządzenie nr 120 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 5 czerwca 2020 r. w tej sprawie (Monitor UW z 2020 r. poz. 255). Prace dyplomowe studentów SFK archiwizowane były dotychczas na Wydziale Neofilologii w poszczególnych jednostkach współorganizujących kierunek, a dodatkowo wszystkie prace dyplomowe archiwizowane są w ramach ogólnouniwersyteckiego systemu APD. Aby sprostać zaleceniom ekspertów PKA odnośnie do archiwizacji i analitycznej oceny prac etapowych i dyplomowych studentów, zostało utworzone archiwum prac etapowych przeznaczone dla ocenianego kierunku.

### **Samoocena skuteczności wdrożonych działań naprawczych w odniesieniu do kryterium 3**

Działania naprawcze w zakresie kryterium 3 są według naszej oceny trwałe i zgodne ze standardami obowiązującymi na Uniwersytecie Warszawskim. Zasady egzaminowania, a także proces monitorowania pozwalają na przeprowadzanie analiz i kontrolę progresji studentów. To, co odróżnia analizy dla kierunku SFK od analiz przeprowadzanych dla innych kierunków filologicznych, to ich charakter porównawczy. Takie rozwiązanie jest według nas korzystne, gdyż pozwala określić poziom studentów SFK względem poziomu studentów z innych jednostek.

Wprowadzenie spójnych zasad dyplomowania jest pochodną nowej koncepcji kształcenia. Według naszej oceny skuteczne jest rozwiązanie polegające na ujednoczeniu zakresu i określenia charakteru pracy dyplomowej na kierunku, co znajduje odzwierciedlenie w spójnych efektach uczenia się przypisanych do seminarium dyplomowego. Między innymi właśnie poprzez charakter seminarium potwierdzamy nową koncepcję kształcenia i tożsamość kierunku.

Dzięki wprowadzeniu do uchwał o zasadach dyplomowania oraz egzaminowania i oceniania konieczności sporządzania raportów zapewniona jest ciągłość analiz i stała kontrola prawidłowego przebiegu ww. procesów. Takie rozwiązanie jest w naszym rozumieniu trwałe i zapewnia funkcjonalność Rady Dydaktycznej jako organu monitorującego proces kształcenia.

## **W odniesieniu do kryterium 6**

### **Zalecenie 1. Rzeczywiste włączenie partnerów z otoczenia społeczno-gospodarczego w konstruowanie programu studiów, jego realizację oraz doskonalenie.**

Współpraca z partnerami zewnętrznymi przy realizacji procesu kształcenia na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze jest elementem szerszej współpracy Wydziału Neofilologii z otoczeniem społeczno-gospodarczym, która opiera się na rozwiązaniach systemowych i jest rozwijana etapowo od początku kadencji obecnego Zespołu Dziekańskiego (wrzesień 2020 r.).

W zakresie jakości kształcenia współpraca ta ma na celu podejmowanie działań wspierających przygotowanie studentów do funkcjonowania w przyszłym środowisku pracy poprzez kształtowanie kompetencji zawodowych – merytorycznych i miękkich – w ramach programu studiów oraz spójnej, przemyślanej oferty warsztatów, szkoleń i praktyk stanowiących jego uzupełnienie. Równie istotnym celem jest także pokazanie, w jaki sposób nowoczesna wiedza filologiczna może stanowić sama w sobie wiedzę ekspercką, wykorzystywaną w różnych dziedzinach życia zawodowego – nie tylko w zawodzie nauczyciela języka obcego, jak bywa postrzegany absolwent studiów filologicznych. Założenia te są zgodne z rozumieniem przez nas współczesnej neofilologii jako obszaru badań interdyscyplinarnych i międzykulturowych łączących trzy dyscypliny: językoznawstwo, literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii.

## **1. Podmioty współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym na Wydziale Neofilologii**

### **1.1. Prodzikan ds. badań i współpracy**

W kadencji 2020-2024 została powołana nowa funkcja Prodzikana ds. badań i współpracy oraz utworzona podlegająca mu Sekcja Obsługi Badań na Wydziale Neofilologii.

### **1.2. Pełnomocnik dziekana ds. komunikacji i współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym**

W kadencji 2020-2024 został także po raz pierwszy powołany Pełnomocnik dziekana ds. komunikacji i współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, którego rolą w zakresie jakości kształcenia jest:

- wspieranie działań komunikacyjnych i promocyjnych dotyczących kierunków studiów oraz wydarzeń organizowanych dla studentów i przez studentów;
- pośredniczenie w nawiązywaniu współpracy z podmiotami z otoczenia społeczno-gospodarczego – firmami, mediami i instytucjami kultury w celu utworzenia Rady Interesariuszy WN oraz zawierania umów dotyczących wspólnych działań Wydziału i partnerów zewnętrznych na rzecz rozwijania kompetencji zawodowych studentów (praktyki zawodowe, warsztaty itp.);
- przygotowanie, we współpracy z partnerami zewnętrznymi, spójnego programu cyklicznych warsztatów dla studentów z zakresu kompetencji twardych i miękkich;
- współpraca z Biurem Promocji UW, Biurem Karier UW i Inkubatorem UW.

W porozumieniu z Kierownikiem Jednostki Dydaktycznej, Kierownikami Studiów i Radą Samorządu Studentów Pełnomocnik podejmuje dwa rodzaje działań – skierowane do wszystkich studentów Wydziału oraz przeznaczone dla studentów poszczególnych kierunków studiów, które uwzględniają kierunkowe efekty uczenia się i zakładany profil absolwenta, a w przypadku SFK także specyfikę organizacji studiów.

### **1.3. Rada Interesariuszy Wydziału Neofilologii UW**

Od października 2021 r. na Wydziale Neofilologii jest tworzona Rada Interesariuszy, która jest ciałem opiniodawczo-doradczym i konsultacyjnym Jednostki. W skład Rady są powoływani najważniejsi przedstawiciele i eksperci danej branży, cechujący się szczególnie bogatym doświadczeniem lub wybitnymi zasługami dla konkretnego obszaru rynku, ze szczególnym uwzględnieniem sektorów takich jak kultura, dyplomacja, administracja publiczna, edukacja, branża tłumaczeniowa, biznes czy rynek mediów. Celem Rady jest wspieranie i opiniowanie działań Wydziału oraz zaangażowanie w rozwój naukowy i zawodowy zarówno jego studentów, jak i pracowników akademickich.

Rada realizuje swoje cele poprzez:

- wspieranie działań badawczych i dydaktycznych realizowanych na WN UW, ze szczególnym uwzględnieniem działań realizowanych w ramach wspólnych inicjatyw akademickich,
- udział w dyskusji podczas posiedzeń Rady Interesariuszy, wskazywanie kompetencji przydatnych absolwentom WN UW na rynku pracy w celu przygotowania ich do funkcjonowania w konkretnym obszarze bądź branży,
- określanie efektów kształcenia i profilu absolwenta kierunków studiów prowadzonych na WN UW,
- opiniowanie programów studiów realizowanych w ramach kierunków WN UW.

Członkowie Rady będą się spotykać w pełnym składzie podczas Walnego Zgromadzenia organizowanego dwa razy w roku oraz w podgrupach danej dziedziny tworzonych na potrzeby konkretnych projektów bądź inicjatyw. Pierwsze posiedzenie Rady Interesariuszy jest przewidziane w marcu 2022 r.

Dotychczas w skład Rady zostały powołane następujące osoby:

- dr Gabriel Gietzky, aktor, scenarzysta, reżyser, producent teatralny, obecnie dyrektor Teatru w Łodzi, adiunkt w Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego Filia we Wrocławiu, odznaczony medalem „Zasłużony kulturze Gloria Artis”;
- Wojciech Parchem, śpiewak operowy, absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku, Hochschule für Musik w Berlinie, studiów MBA Akademii Ekonomicznej w Poznaniu, SGH w Warszawie i studium doktoranckiego Uniwersytetu Warszawskiego, obecnie związany z Polską Operą Kameralną, odpowiedzialny za komunikację i promocję kultury;
- Maciej Makowski, prezes wydawnictwa Prószyński Media, członek rady nadzorczej Platformy Dystrybucyjnej Wydawnictw, odznaczony medalem „Zasłużony kulturze Gloria Artis”;
- Magdalena Rigamonti – dziennikarska prasowa i radiowa, związana m.in. z redakcjami „Dziennik Gazeta Prawna”, „Radio TOK FM”, „Polskie Radio 24”, „Wprost”, „TVN24”, laureatka nagrody Grand Press oraz Nagrody im. Dariusza Fikusa za dziennikarstwo najwyższej próby;
- Weronika Szwarz-Bronikowska – wiceprezes zarządu ds. strategii i rozwoju w domu mediowym Media People, jedna z kluczowych postaci polskiego rynku mediów i reklamy, z którym związana jest od kilkunastu lat. Specjalistka w zakresie przygotowania strategii komunikacji mediowych,

planowania i zakupu mediów oraz przygotowania strategii komunikacji w mediach społecznościowych.

- Rafał Kijonka, wiceprezes Polsko-Szwajcarskiej Izby Gospodarczej, prezes Softy Labs;
- Anna Fotowicz, absolwentka studiów pierwszego stopnia na kierunku SFK, zatrudniona we francuskiej firmie Business France (Export), wspierającej firmy francuskie w rozwijaniu współpracy zagranicznej;
- Jacek Mulczyk-Skarżyński, absolwent pięcioletnich studiów magisterskich na kierunku filologia romańska, prowadzący autorski kanał „Pan od francuskiego” w serwisie You Tube, jeden z najbardziej popularnych i najchętniej odwiedzanych kanałów poświęconych nauce języka obcego w polskim Internecie, dydaktyk, właściciel szkoły językowej Parolerie w Paryżu i organizator kursów języka francuskiego, autor e-booków do nauki języka francuskiego, edukator wykorzystujący nowoczesne metody nauczania języka w kontekście kulturowym, m.in. z wykorzystaniem mediów społecznościowych.

W celu zapewnienia możliwości konsultowania programu studiów i projektów przeznaczonych dla SFK do Rady Interesariuszy zostali zaproszeni przedstawiciele instytucji kultury, mediów i wydawnictw (G. Gietzky, W. Parchem, M. Maciejewski, M. Rigamonti, W. Szwarz-Bronikowska) oraz absolwentka SFK, która uczestniczyła w konsultacjach dotyczących zmian w programie studiów na kierunku.

## **2. Działania podejmowane we współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w zakresie konstruowania programu studiów, jego realizacji oraz doskonalenia na kierunku SFK**

Działania podjęte w zakresie włączania partnerów z otoczenia społeczno-gospodarczego w konstruowanie nowego programu studiów na kierunku SFK zostały opisane w opisie realizacji zaleceń w odniesieniu do kryteriów 1 i 10. W tym miejscu zostaną przedstawione działania wspierające realizację i doskonalenie oferty dydaktycznej dla studentów SFK.

### **2.1. Akty prawne**

Ramy współpracy z partnerami z otoczenia społeczno-gospodarczego w zakresie konstruowania programu studiów, jego realizacji oraz doskonalenia określa uchwała nr 9 Rady Dydaktycznej dla kierunku studiów studia filologiczno-kulturoznawcze z dnia 1 grudnia 2021 r. w sprawie określenia zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia (DRD z 2021 r., poz. 282; załącznik nr 4 do raportu samooceny). W szczególności:

- § 9 załącznika nr 1 do uchwały określa zasady monitorowania losów zawodowych absolwentów SFK, a załącznik nr 3 zawiera wzór kwestionariusza ankiety służącej temu celowi;
- § 10 załącznika nr 1 do uchwały określa zasady organizowania spotkań studentów SFK z absolwentami kierunku;
- § 13 załącznika nr 1 do uchwały określa zasady przeglądów programu studiów, nakładając na Radę Dydaktyczną obowiązek uwzględniania w przeglądzie wyników ankiety dotyczącej losów zawodowych absolwentów, wniosków ze spotkań ze studentami i absolwentami oraz opinii podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego, z którymi Wydział Neofilologii UW nawiązał współpracę (docelowo Rada Interesariuszy);

Dodatkowo § 11 załącznika nr 1 do uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej określa zasady oceny współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, które zostaną omówione w dalszej części raportu samooceny w punkcie poświęconym zaleceniu nr 2 PKA odnośnie do kryterium 6.

## **2.2. Warsztaty uzupełniające program studiów o kompetencje przydatne na rynku pracy**

Wydział Neofilologii organizuje, we współpracy z partnerami zewnętrznymi, szkolenia i warsztaty mające na celu uzupełnienie treści programowych studiów filologicznych i filologiczno-kulturoznawczych o kompetencje zawodowe merytoryczne i miękkie przydatne w zawodach wybieranych przez absolwentów Wydziału. Jak już zostało wspomniane, równoległym celem warsztatów jest pokazanie studentom możliwych ścieżek kariery opartych na wykorzystaniu wiedzy filologicznej. W projektowaniu oferty warsztatów brane są również pod uwagę efekty uczenia się przypisane do kierunków.

W roku akademickim 2020/2021 odbyły się pierwsze warsztaty pilotażowe, natomiast od roku 2021/2022, w związku z dużym zainteresowaniem studentów, Wydział wprowadza spójny program szkoleń, składający się z sześciu ścieżek tematycznych odpowiadających konkretnym obszarom rynku, który będzie realizowany cyklicznie (szczegółowy opis poniżej). Warsztaty mogą być organizowane dla wszystkich studentów Wydziału lub dla studentów poszczególnych kierunków.

### **2.2.1. Warsztaty przeprowadzone w roku akademickim 2021/2022**

W roku akademickim 2021/2022 dla studentów SFK zorganizowano następujące warsztaty dedykowane, których tematyka została ustalona w wyniku analizy efektów uczenia się zawartych w programie studiów (symbole efektów w programie studiów z 2019 r.: K\_W04, K\_W08, K\_U05, K\_U09, K\_U11, K\_U12, K\_K02, K\_K04, K\_K05, K\_K06, K\_K09) oraz konsultacji ze studentami kierunku.

1) Zarządzanie projektem – przegląd metodyk, 19 czerwca 2021 r.

(Szkolenie w trybie zdalnym, prowadzenie: firma Altkom)

2) Warsztaty z umiejętności aplikowania o pracę, 22 czerwca 2021 r.

(Warsztaty w trybie zdalnym, prowadzenie: dr Dariusz Zembruski)

3) Warsztaty z protokołu dyplomatycznego, 25-26 września 2021 r.

(Warsztaty w trybie zdalnym, prowadzenie: ambasador Jan Wojciech Piekarski. Warsztaty były adresowane do studentów trzeciego i czwartego roku SFK jako uzupełnienie programów studiów z 2017 i 2019 r., które nie obejmowały zajęć z dyplomacji.)

Ponadto studenci SFK uczestniczyli w następujących warsztatach skierowanych do wszystkich studentów Wydziału Neofilologii:

1) Szkolenia zorganizowane dla studentów WN UW we współpracy z firmą Samsung w ramach Neonaliów 2021, poświęcone komunikacji biznesowej oraz możliwościom wykorzystania wiedzy filologicznej w pracach nad sztuczną inteligencją:

– Sztuczna inteligencja – szansa czy zagrożenie dla współczesnych filologów?

Szkolenie w trybie zdalnym, prowadzenie: Monika Zaleska z zespołu Sztucznej Inteligencji Samsung R&D Institute Poland, 7 maja 2021 r.

– E-mail i komunikacja biznesowa

Szkolenie w trybie zdalnym, prowadzenie: Agnieszka Pruszek, koordynatorka zadań zespołu Data Acquisition w AI Team Samsung R&D Institute Poland, 7 maja 2021 r.

2) Program warsztatów z kompetencji miękkich przygotowany dla studentów pierwszego roku w ramach Wydziałowego Dnia Adaptacyjnego – 30 września 2021 roku. Wydziałowy Dzień Adaptacyjny, skierowany do wszystkich nowo przyjętych studentów Wydziału Neofilologii jako uzupełnienie Dni Adaptacyjnych na poszczególnych kierunkach, został zorganizowany po raz pierwszy i obejmował m.in. program warsztatów kompetencji przydatnych w toku studiów oraz w życiu zawodowym, takich jak:

- warsztat kreatywnego robienia notatek (prowadzenie: Bogumiła Ratajczak),
- warsztat zarządzania czasem (prowadzenie: Radosław Czahajda),
- warsztat zarządzania projektem / analiza SWOT (prowadzenie: Przemysław Krawczyk).

### **2.2.2. Program warsztatów od roku akademickiego 2021/2022**

Program szkoleń i warsztatów uzupełniających programy studiów kierunków realizowanych na Wydziale Neofilologii UW jest wynikiem analizy potrzeb konkretnych obszarów rynku pracy, programu studiów i efektów uczenia się dla kierunków studiów na Wydziale, analizy skuteczności warsztatów pilotażowych oraz konsultacji przeprowadzanych z przedstawicielami Rady Interesariuszy, społeczności studenckiej i absolwentami. W przypadku SFK należy podkreślić rolę konsultacji przeprowadzonych w ramach cyklicznych spotkań Kierownika Studiów ze studentami oraz spotkania studentów z absolwentami.

Na utworzony program warsztatów uzupełniających składa się sześć ścieżek tematycznych poświęconych konkretnemu obszarowi rynku. W semestrze letnim 2021/2022 będą to:

1. Dziennikarstwo
2. Dyplomacja
3. Tłumaczenia
4. Zarządzanie projektem
5. Komunikacja oraz marketing
6. Zarządzanie instytucją kultury

Program każdej ze ścieżek zakłada zarówno wykorzystanie wewnętrznego potencjału UW, jak i zaangażowanie zewnętrznych ekspertów wskazanej branży. W ramach każdej ścieżki organizowane będą trzy spotkania warsztatowe, których celem jest wprowadzenie studentów w konkretny obszar tematyczny i wyposażenie ich w wiedzę i kompetencje szczególnie istotne dla danego sektora.

Z myślą o studentach SFK zostały w szczególności zaplanowane ścieżki: dyplomacja, komunikacja i marketing oraz zarządzanie instytucją kultury. Ponadto na styczeń 2022 r. zaplanowana jest sesja warsztatowa dedykowana studentom SFK na temat wolności słowa oraz kondycji współczesnych mediów. Warsztaty poprowadzi Magdalena Rigamonti, członkini Rady Interesariuszy WN.

### **2.3. Wykorzystanie ogólnouniwersyteckich form współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym**

Wydział Neofilologii uczestniczy w ogólnouniwersyteckim programie „**Studenci dla otoczenia**”, którego celem jest kształcenie kompetencji praktycznych i społecznych studentów poprzez przygotowanie i realizację projektu na rzecz wybranej instytucji czy grupy społecznej, przy współpracy z tutorami oraz ekspertami z instytucji zewnętrznej. Program jest realizowany w ramach „Programu zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego”, dofinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego (PO WER).

W ramach programu, w semestrze letnim 2021/2022, zostanie zrealizowany **kurs coolTUTOR** skierowany do studentów Wydziału Neofilologii. Celem kursu jest zapewnienie studentom kompleksowego zestawu narzędzi i kompetencji społecznych niezbędnych do pracy z osobami z terenów dotkniętych kryzysem humanitarnym, w tym osób należących do innych kręgów kulturowych. Kurs zakłada przygotowanie studentów do roli coolTUTORÓW, czyli tutorów międzykulturowych, mających za zadanie wsparcie osób z innych kręgów kulturowych w procesie adaptacji i zniwelowanie u nich doświadczenia szoku kulturowego. W ramach kursu studenci wezmą udział w warsztatach i wykładach prowadzonych przez pracowników dydaktycznych UW oraz zajęciach prowadzonych przez ekspertów reprezentujących partnerów zewnętrznych. Przewidywani partnerzy projektu: Urząd ds. Cudzoziemców, Biuro Rzecznika Praw Obywatelskich, Amnesty International, Fundacja „Ocalenie”, Ekspersi Polskiej Akcji Humanitarnej. Po ukończeniu kursu student będzie przygotowany do samodzielnej analizy problemów społeczno-kulturowych, prawnych i organizacyjno-logistycznych wynikających z sytuacji kryzysowej konkretnych grup cudzoziemców oraz będzie potrafił samodzielnie zaplanować i wdrożyć rozwiązania zdiagnozowanych problemów.

Kurs został zaprojektowany w dużej mierze pod kątem studentów SFK, których profil doskonale odpowiada profilowi coolTUTORA. Planowane zajęcia pozwalają w szczególności osiągnąć efekty uczenia się zdefiniowane dla kierunku SFK w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych związanych z wielokulturowością i komunikacją międzykulturową (symbole efektów w programie studiów z 2021 r.: K\_W10, K\_W12, K\_U12, K\_K03; symbole efektów w programie studiów z 2019 r.: K\_W04, K\_W08, K\_U09, K\_K08, K\_K09, K\_K10).

#### **2.4. Praktyki zawodowe i inne formy współpracy**

Wydział Neofilologii podejmuje także działania w celu umożliwienia studentom poznania przyszłego środowiska pracy i zdobycia doświadczenia zawodowego w sektorach zgodnych z zakładanym profilem absolwenta studiów filologicznych i filologiczno-kulturoznawczych.

Z myślą m.in. o studentach SFK finalizowana jest obecnie umowa o współpracy z Polską Operą Królewską, która poza warsztatami z zakresu zarządzania instytucją kultury w kontekście międzynarodowym, rozwoju widowni i przygotowywania spektaklu, zakłada umożliwienie studentom udziału w próbach do spektakli śpiewanych w językach kierunkowych studiów organizowanych przez Wydział Neofilologii UW (angielski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski), zwłaszcza na etapie pracy nad wymową i intonacją.

Z inicjatywy Kierownika Studiów dr Dariusza Zembruskiego trwają także rozmowy z firmą Lionbridge na temat możliwości współpracy, w ramach której dla studentów SFK byłyby organizowane praktyki zawodowe. Współpraca zakłada także organizację spotkań i szkoleń z ekspertami firmy, poświęconych najnowszym technikom i narzędziom tłumaczeniowym, procesowi lokalizacji tłumaczenia oraz zarządzania samym procesem lokalizacji. Planowana współpraca jest odpowiedzią na deklarowane w ankietach i podczas spotkań przeprowadzonych przez Kierownika Studiów w 2020 r. zainteresowanie studentów kompetencjami translatorskimi.

## **Zalecenie 2. Wprowadzenie systematycznej oceny zakresu współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym**

Zasady oceny współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym określa § 11 załącznika nr 1 do uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej dla kierunku studiów studia filologiczno-kulturoznawcze z dnia 1 grudnia 2021 r. w sprawie określenia zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia (DRD z 2021 r., poz. 282; załącznik nr 4 do raportu samooceny). Są one następujące:

1. Rada Dydaktyczna dokonuje oceny współpracy z otoczeniem-gospodarczym na kierunku SFK nie rzadziej niż raz do roku, w terminie do dnia 30 czerwca.
2. Przy przeprowadzaniu oceny, o której mowa w ust. 1, Rada Dydaktyczna zwraca w szczególności uwagę na:
  - 1) jakość i stopień wykorzystania oferty warsztatów, praktyk zawodowych i innych inicjatyw pozaprogramowych przeznaczonych dla studentów kierunku SFK;
  - 2) zakres i jakość współpracy z takimi podmiotami jak:
    - a) Pełnomocnik Dziekana Wydziału Neofilologii ds. komunikacji i współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym,
    - b) Biuro Karier Uniwersytetu Warszawskiego i Inkubator UW,
    - c) przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego, z którym Wydział Neofilologii UW nawiązał współpracę,
    - d) absolwenci kierunku SFK.
3. Przy przeprowadzaniu oceny, o której mowa w ust. 1, Rada Dydaktyczna uwzględni w szczególności wyniki ankiety dotyczącej losów zawodowych absolwentów, o której mowa w § 9 ust. 2, wnioski ze spotkań ze studentami i z absolwentami, o których mowa w § 10 ust. 1 i 2, oraz opinie podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego, z którymi Wydział Neofilologii UW nawiązał współpracę.

W roku akademickim 2020/2021, przed wejściem w życie uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej, jakość i zakres współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym na kierunku SFK zostały poddane ocenie na wrześnieowym posiedzeniu Rady Dydaktycznej z udziałem KJD, na podstawie wyników spotkań Kierownika Studiów ze studentami i z absolwentami oraz wyników ankiety przeprowadzonej wśród studentów po zakończeniu semestru letniego. Pytania w ankiecie dotyczyły m.in. uczestnictwa studentów w warsztatach i ich oceny oraz oczekiwań co do organizacji w przyszłości podobnych inicjatyw, jak również praktyk zawodowych. Studenci bardzo pozytywnie ocenili inicjatywę warsztatów i wyrazili zainteresowanie praktykami. Jak zostało już wspomniane, program warsztatów będzie kontynuowany, a prace nad umową z firmą Lionbridge, m.in. w sprawie organizacji praktyk dla studentów, są zaawansowane.

### **Samoocena skuteczności wdrożonych działań naprawczych w odniesieniu do kryterium 6 (zalecenie 1 i 2)**

Skuteczność działań naprawczych wdrożonych na Wydziale Neofilologii, jeśli chodzi o współpracę z otoczeniem społeczno-gospodarczym, m.in. przy organizacji kierunku SFK, leży, według naszej oceny, w ich systemowym i etapowym charakterze. Systemowość rozwiązań – powołanie podmiotów odpowiedzialnych za współpracę i określenie zakresu ich kompetencji, umocowanie współpracy w umowach, wdrażanie projektów stałych/cyklicznych – zapewnia prowadzenie działań planowanych,



długoterminowych i spójnych merytorycznie. Etapowość umożliwia natomiast bieżącą weryfikację dotychczasowych form współpracy i rozwijanie na jej podstawie form, które okazały się skuteczne, oraz wprowadzanie nowych form wykorzystujących narzędzia wypracowane na poprzednim etapie.

W tym kontekście bardzo wysoko należy ocenić skuteczność decyzji o powołaniu na Wydziale Pełnomocnika ds. komunikacji i współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Powołanie tej funkcji rzeczywiście stanowiło pierwszy etap budowania systemu współpracy z partnerami zewnętrznymi, ponieważ to Pełnomocnik odpowiedzialny był za koordynację i organizację logistyczną wszystkich projektów dla studentów SFK i Wydziału zrealizowanych w r.a. 2020/2021, jak również za kontaktowanie się z tworzoną Radą Interesariuszy. W związku z rozwojem tych działań planujemy utworzenie na Wydziale Sekcji ds. Komunikacji i Promocji, analogicznie do istniejącej już Sekcji Obsługi Badań. Obecnie został zatrudniony drugi pracownik odpowiedzialny za komunikację i współpracę z partnerami zewnętrznymi, a stałymi współpracownikami są grafik i fotograf.

Innym przykładem skuteczności przyjętego sposobu postępowania są warsztaty dla studentów, w przypadku których na podstawie oceny pilotażowych warsztatów w r.a. 2020/2021 (frekwencja, opinie i oczekiwania studentów) powstał projekt opracowania stałego programu warsztatów cyklicznych. Przykład warsztatów potwierdza także zasadność dwutorowego planowania działań, z których część skierowana jest do wszystkich studentów Wydziału, a część przeznaczona dla studentów poszczególnych kierunków studiów, uwzględniając ich specyfikę.

Przyjęty na Wydziale Neofilologii sposób włączania podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego w projektowanie i realizację procesu kształcenia okazał się także skuteczny w skali kierunku SFK. Do Rady Interesariuszy powołano osoby związane z sektorami bezpośrednio związanymi z profilem studiów filologiczno-kulturoznawczych (kultura, media, wydawnictwa), a w roku akademickim 2020/2021 studenci SFK wzięli udział zarówno w warsztatach ogólnowydziałowych, jak i przeznaczonych wyłącznie dla nich, pozytywnie je oceniając. Owocny okazał się również sposób badania opinii studentów poprzez ankiety i spotkania z Kierownikiem Studiów, który pozwolił zidentyfikować ich potrzeby i zainteresowania. Powyższe sprawdzone już rozwiązania zostały zapisane w uchwale nr 9 Rady Dydaktycznej dla kierunku studiów filologiczno-kulturoznawcze z dnia 1 grudnia 2021 r. w sprawie określenia zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia (DRD z 2021 r., poz. 282; załącznik nr 4 do raportu samooceny).

W kontekście kierunku SFK, który wymaga szczególnej koordynacji, chcielibyśmy również podkreślić znaczenie bardzo dobrej współpracy Kierownika Studiów z Pełnomocnikiem ds. komunikacji i współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Dzięki działaniom Pełnomocnika możliwa była nie tylko organizacja warsztatów, ale także znaczne usprawnienie procesu komunikacji ze studentami SFK i promocja kierunku, nawet w okresie pracy uczelni w trybie zdalnym. W tym celu wykorzystano takie narzędzia jak:

- dedykowany mailing obejmujący dwa typy informacji:

- a) informacje poświęcone możliwym ścieżkom finansowania projektów studenckich (minigranty);
- b) informacje o najważniejszych inicjatywach i wydarzeniach organizowanych zarówno na Wydziale, jak i na poziomie ogólnouniwersyteckim.

- folder promocyjny dla kierunku;

- film promocyjny dla kierunku;

Skuteczność tych ostatnich działań potwierdził Dzień Otwarty UW (24 kwietnia 2021 r.), podczas którego wirtualne stoisko Wydziału Neofilologii było trzecim najchętniej odwiedzanym przez kandydatów stoiskiem UW, a także sukces pierwszej rekrutacji kandydatów na kierunek SFK po reformie programu studiów.

Obszarem, na który obecnie należy położyć nacisk, jest zbudowanie oferty praktyk zawodowych dla studentów SFK, analogicznej do oferty warsztatów. Pierwsze walne zgromadzenie Rady Interesariuszy, zaplanowane na marzec 2022 r., pozwoli także dookreślić sposób bezpośredniego włączania członkiń i członków Rady w doskonalenie programu studiów na kierunku SFK na zasadzie pracy w podzespołe.

### **W odniesieniu do kryterium 10**

#### **Zalecenie 1. Wdrożenie przyjętych na poziomie Uniwersytetu i Wydziału zasad projektowania, zatwierdzania i zmian w programie studiów z uwzględnieniem udziału w tym procesie różnych grup interesariuszy.**

Zagadnienia związane z polityką jakości, w tym zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów są uregulowane w uchwale nr 441 Senatu UW z dnia 19 czerwca 2019 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 186), w Zarządzeniu nr 163 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 listopada 2019 r. w sprawie systemu zapewniania jakości kształcenia na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 357) oraz Zarządzeniu nr 71 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 9 kwietnia 2020 r. w sprawie określenia trybu postępowania w sprawach dotyczących utworzenia kierunku studiów oraz zmian w programie studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2020 r. poz. 156 z późn. zm.).

Koordinacją i monitorowaniem działań strategicznych w obszarze kształcenia na poziomie centralnym zajmuje się Uniwersytecka Rada ds. Kształcenia, która formułuje wytyczne skierowane do rad dydaktycznych w szczególności w zakresie projektowania i monitorowania procesu kształcenia.

Rada Dydaktyczna dla kierunku SFK została utworzona w ślad za Zarządzeniem nr 169 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 12 listopada 2019 r. w sprawie utworzenia rad dydaktycznych na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 367). W jej skład wchodzi: Kierownik Studiów SFK, nauczyciele akademicki, będący przedstawicielami jednostek współtworzących kierunek, przedstawiciele doktorantów oraz przedstawiciele studentów. Przy wyborze reprezentacji nauczycieli akademickich obowiązuje zasada reprezentatywności jednostek i dyscyplin. W Radzie są przedstawiciele wszystkich dyscyplin, do których przypisany jest kierunek, z czego większość osób (4) deklaruje przynależność do dyscypliny wiodącej: literaturoznawstwa. Skład Rady Dydaktycznej SFK jest zamieszczony na stronie internetowej kierunku ([http://sfk.uw.edu.pl/?page\\_id=2541](http://sfk.uw.edu.pl/?page_id=2541)). Tak dobrany zespół pozwala na zachowanie odpowiedniej równowagi między poszczególnymi jednostkami współtworzącymi oraz wskazuje na wpływ, jaki mają studenci na politykę jakości oraz projektowania i doskonalenia programów studiów. Warto podkreślić, że stałym gościem Rady Dydaktycznej SFK jest Prodziekan ds. studenckich (KJD) na Wydziale Neofilologii.

Zgodnie z wytycznymi Regulaminu Studiów na UW i URK, Rada Dydaktyczna SFK wdraża przyjęte na poziomie Uniwersytetu i Wydziału zasady projektowania, zatwierdzania i zmian w programie studiów z uwzględnieniem udziału w tym procesie różnych grup interesariuszy, w szczególności:

- (1) opracowuje koncepcję kształcenia zgodną z misją i strategią Uniwersytetu;
- (2) formułuje propozycje zasad rekrutacji;
- (3) przygotowuje propozycje zmian w programach studiów;
- (4) określa maksymalną liczbę przedmiotów równoważnych lub punktów ECTS uzyskanych z zaliczenia przedmiotów równoważnych, które są podstawą do zaliczenia etapu studiów lub całego programu studiów;
- (5) określa szczegółowe kryteria zmiany formy odbywania studiów przez studenta;
- (6) określa zasady odbywania i zaliczania praktyk zawodowych;
- (7) określa zasady przeprowadzania egzaminów oraz zasady przystąpienia do egzaminów w terminie przed główną sesją egzaminacyjną;
- (8) określa szczegółowe zasady procesu dyplomowania, w tym przygotowania i oceny prac dyplomowych oraz przeprowadzania egzaminu dyplomowego;
- (9) uwzględnia wnioski z akredytacji zewnętrznych i wewnętrznej ewaluacji jakości kształcenia.

Ponadto Rada Dydaktyczna zgodnie z wytycznymi Regulaminu Studiów na UW i URK monitoruje proces kształcenia na wskazanym wyżej kierunku, w szczególności analizując:

- (1) przebieg i wyniki rekrutacji;
- (2) przebieg i wyniki sesji egzaminacyjnej;
- (3) wyniki ankiet studenckich i hospitacji zajęć;
- (4) przebieg i wyniki egzaminów dyplomowych;
- (5) system wsparcia dydaktycznego dla studentów, w szczególności infrastruktury i zasobów bibliotecznych wykorzystywanych w procesie kształcenia;
- (6) zgodność kompetencji naukowych i dydaktycznych osób prowadzących zajęcia z przypisanymi do zajęć efektami uczenia się;
- (7) umiędzynarodowienie procesu kształcenia;
- (8) losy absolwentów;
- (9) wsparcie działalności uczelnianych organizacji studenckich związanej z kierunkiem studiów.

W celu realizacji wyznaczonych kompetencji Rada Dydaktyczna SFK przyjmuje uchwały, które są publikowane w Dzienniku Uniwersytetu Warszawskiego na stronie internetowej uczelni (<https://dokumenty.uw.edu.pl/dziennik/DRD/Lists/Dziennik/studia%20filologicznokulturoznawcze.aspx>) oraz na stronie kierunku ([http://sfk.uw.edu.pl/?page\\_id=2541](http://sfk.uw.edu.pl/?page_id=2541)).

Nowo przyjęty program studiów SFK, obowiązujący od r.a. 2021/22, powstał na podstawie Zarządzenia nr 71 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 9 kwietnia 2020 r. w sprawie określenia trybu postępowania w sprawach dotyczących utworzenia kierunku studiów oraz zmian w programie studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2020 r. poz. 156 z późn. zm.) oraz o ww. wytyczne URK i zalecenia ekspertów PKA. Program został opracowany w wieloetapowym procesie, mającym na celu uwzględnienie opinii szerokiego grona interesariuszy.

Nad jego projektem pracowała Rada Dydaktyczna, szeroko go omawiając podczas cotygodniowych spotkań i konsultując jego treść na bieżąco z Biurem ds. Jakości Kształcenia (obecnie Zespół ds. jakości kształcenia w Biurze ds. Innowacji Dydaktycznych). Propozycja zmian w programie studiów pierwszego stopnia stacjonarnych na kierunku SFK została przyjęta uchwałą nr 7 Rady Dydaktycznej SFK z dnia 31 grudnia 2020 r. Następnie wniosek o zmiany w programie został sprawdzony pod względem formalnym przez Biuro Spraw Studenckich (obecnie zespół ds. programów studiów w Biurze Innowacji Dydaktycznych) oraz zaopiniowany przez dwóch

Recenzentów będących członkami Komisji Senackiej ds. Studentów, Doktorantów i Jakości Kształcenia. Wniosek z uwzględnionymi przez Radę Dydaktyczną uwagami Recenzentów został pozytywnie zaopiniowany przez Komisję Senacką i URK i zatwierdzony uchwałą nr 29 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 17 marca 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2021 r. poz. 66).

Wszelkie zmiany w programie zostały szeroko omówione z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi. Uwzględniono opinie Kierowników Studiów i Kierowników Jednostek (instytutów i katedr) oraz nauczycieli jednostek współtworzących SFK, zwłaszcza na etapie podejmowania decyzji o minimach filologicznych oraz przedmiotach kierunkowych. Konsultowano się z Instytutem Kultury Polskiej Wydziału Polonistyki UW oraz z przedstawicielami wydziałowych administracji. Za pomocą spotkań oraz anonimowych ankiet przeprowadzono konsultacje zarówno ze studentami, jak i absolwentami SFK (więcej o tym w kryterium 1). Zebrane opinie i doświadczenia pozwoliły na opracowanie programu, który jest w stanie sprostać wymogom stawianym absolwentom na rynku pracy.

Należy podkreślić, że wyżej wymienione działania tj. ankietowanie studentów, spotkania studentów z absolwentami stałym się cennym źródłem informacji o kierunku i jako dobra praktyka zostały ujęte w uchwale nr 9 Rady Dydaktycznej z dnia 1 grudnia 2021 r. w sprawie określenia zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia (DRD z 2021 r., poz. 282; załącznik nr 4 raportu samooceny).

## **Zalecenie 2. Przeprowadzanie okresowej oceny programu studiów.**

Równoległe do opracowania nowego programu studiów SFK, Rada Dydaktyczna podjęła działania związane z przeprowadzeniem okresowej oceny programu studiów obowiązującego studentów, którzy rozpoczęli studia w r.a. 2018/19 oraz 2019/20.

Służ temu m.in. uchwała nr 7 Rady Dydaktycznej SFK z dnia 2 lipca 2021 r., w sprawie zmiany uchwały nr 5 Rady Dydaktycznej SFK z dnia 22 kwietnia 2020 r., która określa szczegółowe zasady procesu dyplomowania na kierunku studiów studia filologiczno-kulturoznawcze, składające się z: 1) szczegółowych zasad przygotowania i oceny pracy dyplomowej; 2) szczegółowych zasad przeprowadzania egzaminu dyplomowego; 3) szczegółowych zasad monitorowania procesu dyplomowania (załącznik nr 13). Nowelizacja tych zasad odbyła się nie tylko w celu wprowadzenia rozwiązań dla nowego programu, ale także w celu uspołnienienia i dookreślenia zasadach istotnych dla programów studiów 2017 i 2019.

Rozwiązania wprowadzone na SFK przez Radę Dydaktyczną dostarczają cennych informacji z perspektywy analizy programu studiów. Należą do nich w szczególności:

- 1) wyniki ogólnouniwersyteckiej ankiety oceny zajęć;
- 2) wyniki ankiety oceny organizacji studiów i kształcenia, przeznaczonej dla studentów SFK;
- 3) wyniki ankiety dotyczącej losów zawodowych absolwentów;
- 4) wnioski ze spotkań ze studentami i absolwentami;
- 5) raporty z procesu egzaminowania i dyplomowania;
- 6) opinie podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego, z którymi Wydział Neofilologii UW nawiązał współpracę.

Systematyczne przeprowadzanie oceny programów studiów na podstawie miarodajnych i rzetelnych danych obejmujących m.in. kluczowe wskaźniki ilościowe postępów w osiągnięciu efektów uczenia się, prace etapowe, dyplomowe, informacje zwrotne od studentów dotyczące satysfakcji z programu studiów oraz informacje dotyczące ścieżek kariery absolwentów tworzą wieloetapowy system kontroli jakości kierunku. Wszystkie te komponenty zostały ujęte w § 13 załącznika nr 1 do uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej z 1 grudnia 2021 r. w sprawie wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia (DRD z 2021 r. poz. 282). Zgodnie z uchwałą Rada Dydaktyczna dokonuje przeglądu nie rzadziej niż raz na 2 lata, a wnioski przedstawia KJD.

### **Samoocena skuteczności wdrożonych działań naprawczych w odniesieniu do kryterium 10**

Skuteczność wdrożonych działań naprawczych na Wydziale Neofilologii w zakresie kryterium 10 jest pochodną nie tylko aktywności wszystkich stron powiązanych z kierunkiem SFK, ale także rozwiązań systemowych Uniwersytetu i Wydziału Neofilologii. W tym kontekście należy wysoko ocenić decyzję Senatu Uniwersytetu Warszawskiego o powołaniu rad dydaktycznych, dzięki której możliwe było pełne włączenie do dyskusji i refleksji nad kierunkiem wszystkich środowisk interesariuszy.

W wyniku prac Rady Dydaktycznej została stworzona nowa koncepcja kształcenia, a wraz z nią nowy program studiów dla kierunku SFK. O skuteczności tych działań mogą świadczyć dane rekrutacyjne przy naborze na pierwszy rocznik tego programu. W przeciwieństwie do poprzednich naborów więcej kandydatów zdecydowało się wybrać kierunek SFK zamiast innego wielojęzycznego kierunku w ofercie uniwersyteckiej: lingwistyki stosowanej. W poprzednich programach zauważalny był odpływ studentów na inne wielojęzyczne alternatywne kierunki. W obecnym naborze więcej kandydatów z wysokim wynikiem rekrutacyjnym zdecydowało się złożyć dokumenty na SFK. Prawdopodobnie o atrakcyjności programu wśród kandydatów świadczy też wyższa retencja studentów. Obecnie na pierwszym roku kierunku jest 26 studentów (stan na dzień 15 grudnia br.), podczas gdy zgodnie z zasadami rekrutacji obowiązuje limit 30 osób (limit został wypełniony podczas tegorocznej rekrutacji).

Wprowadzenie szeregu systemowych rozwiązań opisanych w poprzednich kryteriach (system ankietowania studentów i absolwentów oraz spotkania z nimi, przeprowadzanie analiz procesu egzaminowania i dyplomowania, powołanie Rady Interesariuszy przy Wydziale) umożliwiło zbieranie danych potrzebnych do przeprowadzania przeglądu programu studiów. Aby mieć pełen obraz sytuacji, dane ze wszystkich źródeł powinny być poddawane analizie, dlatego uważamy za skuteczne rozwiązanie, zgodnie z którym przegląd programu studiów został włączony do Wewnętrznego Systemu Zapewniania jakości Kształcenia.

## **4. Informacje o zmianach bezpośrednio związanych z kierunkiem studiów, dotyczących programu studiów, nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz infrastruktury naukowej i dydaktycznej (od przeprowadzenia przez zespół oceniający PKA oceny zakończonej wskazaną uchwałą do otrzymania zawiadomienia o powtórnej ocenie programowej), w tym wynikających ze zmian przepisów prawa**

### **4.1. Informacje o zmianach bezpośrednio związanych z kierunkiem studiów, dotyczących programu studiów**

Uwzględniając zalecenia zawarte w uchwale nr 56/2020 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 27 lutego 2020 r. oraz dostosowując się do nowych realiów prawnych obowiązujących na

Uniwersytecie Warszawskim, Rada Dydaktyczna dla kierunku SFK dokonała głębokiej refleksji nad koncepcją kształcenia i tożsamością kierunku. Dotychczasowa koncepcja oparta na znacznej indywidualizacji ścieżki edukacyjnej stawiała dość duże wyzwanie zwłaszcza w doprecyzowaniu profilu studiów. Dlatego została wypracowana nowa koncepcja kształcenia, której wyrazem jest nowy, gruntownie zreformowany program studiów. Program został zatwierdzony uchwałą nr 29 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 17 marca 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2021 r. poz. 66) i wszedł w życie od roku akademickiego 2021/2022. Załącznik nr 21 do uchwały nr 29 Senatu UW zawierający zmieniony program studiów na kierunku SFK stanowi załącznik nr 1 do raportu samooceny; wniosek o zmiany w programie studiów zawierający opis i uzasadnienie zmian stanowi załącznik nr 8; plan studiów stanowi załącznik nr 15.

Poniżej znajdują się główne założenia programu:

- 1) Wprowadzono obowiązkowe przedmioty kierunkowe w języku polskim, które są wspólne dla wszystkich studentów SFK i tylko dla nich przeznaczone. Program przewiduje łącznie 9 takich przedmiotów w równej dystrybucji po 3 przedmioty na I, II i III roku studiów. Przedmioty te zapewniają podstawy teoretyczne z zakresu dyscyplin właściwych dla filologii i kulturoznawstwa (*Wstęp do literaturoznawstwa, Metodologia badań literaturoznawczych, Wstęp do kulturoznawstwa, Antropologia kultury, Wstęp do językoznawstwa*), jak również dostarczają narzędzi umożliwiających wykorzystanie podwójnej kompetencji językowej i kulturowej w pracy naukowej (*Wstęp do komparatystyki, Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym*) oraz w życiu zawodowym, zwłaszcza w środowisku międzykulturowym (*Komunikacja międzykulturowa, Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego*). Podsumowując, przedmioty kierunkowe nadają spójną tożsamość merytoryczną kierunku. Nie tylko ugruntowują profil filologiczny, ale również wprowadzają komponenty, które wyraźnie odróżniają kierunek SFK od pozostałych kierunków filologicznych. Dodatkowo zapewniają też tożsamość społeczną, gdyż są to zajęcia, na które uczęszczają wyłącznie studenci SFK. Organizowane są w języku polskim, który jest zgłoszony jako język prowadzenia studiów.

W poprzednich programach studiów nie było zajęć dedykowanych wszystkim studentom SFK. Treści z zakresu literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i językoznawstwa były przekazywane na zajęciach realizowanych w ramach kierunków filologicznych, w których studenci SFK współuczestniczyli ze studentami z poszczególnych jednostek Wydziału Neofilologii.

Dzięki wprowadzeniu przedmiotów kierunkowych możliwe stało się też określenie odrębnych dla SFK efektów uczenia się, które są realizowalne w równym stopniu przez wszystkich studentów nowego programu.

- 2) Oprócz przedmiotów kierunkowych w programie pojawiły się 2 programy filologiczne, które stanowią esencję kierunków filologicznych współuczestniczących w organizacji kierunku SFK. W poprzednich programach obowiązywały 3 specjalności filologiczne, ale ponieważ nie były one porównywalne pod kątem treści kształcenia, postanowiono skoncentrować się na doprecyzowaniu 2 programów filologicznych w celu zwiększenia kontroli nad osiąganymi efektami uczenia się. Programy te, zwane minimami filologicznymi, skupiają się na przedmiotach o treści z zakresu literatury, kultury i praktycznej nauki języka wybranych

obszarów językowych. Do wyboru są te same języki, które już były obecne w poprzednich programach SFK.

Minima są w pełni porównywalne pod względem przekazywanych treści i punktacji ECTS. Każde minimum przez 4 lata jest określone na 89 ECTS, w identycznej dystrybucji punktów między latami. Dzięki powyższym parametrom oraz zachowaniu równej dystrybucji semestralnej możliwe stało się wprowadzenie dowolności wyboru minimów. Rozwiązanie to spotkało się z aprobatą kandydatów w naborze na rok akademicki 2021/2022, gdzie tylko 6 spośród obecnie studiujących 26 osób wybrało minima filologiczne zgodnie z wcześniejszym wyborem języków maturalnych.

- 3) Wprowadzono przedmioty dedykowane w ramach minimów filologicznych, w których uczestniczą wyłącznie studenci SFK. Oprócz wymiaru tożsamości społecznej celem wprowadzenia takich przedmiotów było uzyskanie pełniejszej równoległości programów w ramach minimów (np. *Literatura i kultura Hiszpanii*, *Realoznawstwo włoskiego obszaru językowego* czy *Historia krajów hiszpańskiego obszaru językowego*), a także wyrównanie nakładu pracy studenta pomiędzy minimami.

Dzięki takiemu rozwiązaniu efekty uczenia się realizowane na zajęciach w obrębie minimów są równoważne. Przedmioty dedykowane są wyszczególnione kolorem czerwonym w załączniku nr 7 do raportu samooceny przedstawiającym minima filologiczne SFK.

- 4) Uszytniono proporcje w obrębie przedmiotów wybieralnych. Wzorem poprzednich programów zachowano bogatą gamę przedmiotów wybieralnych z zakresu literatury, kultury i historii, ale w mniejszych proporcjach. Obecnie zajęcia te są przewidziane przede wszystkim na III i IV roku i służą zgłębianiu wiedzy specjalistycznej celem lepszego przygotowania do pisania pracy licencjackiej. W przeciwieństwie do poprzednich programów nie stanowią już trzonu wiedzy literaturo- i kulturoznawczej, ale ją poszerzają.

Co istotne, w nowym programie kontrolowane są proporcje między przedmiotami wybieralnymi z zakresu literatury i kultury, ponieważ liczba godzin i punktów ECTS dla każdej z tych dwóch kategorii zajęć jest określona w minimach filologicznych. Dzięki takiemu rozwiązaniu można zagwarantować w jeszcze większym stopniu osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się przez wszystkich studentów.

- 5) Wprowadzono seminarium licencjackie sprofilowane i dedykowane wyłącznie SFK. Seminarium ma charakter komparatystyczny, a jego merytorycznym wsparciem są w tym zakresie przedmioty kierunkowe takie jak *Wstęp do Komparatystyki* i *Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym*. Seminarium jest prowadzone w języku polskim i ma przypisane właściwe dla kierunku SFK efekty uczenia się. W poprzednich programach studenci dołączali do seminariów w jednostkach Wydziału, które były prowadzone w językach danych jednostek i mogły odbiegać od siebie przypisanymi efektami uczenia się. Obecnie takie same efekty są uzyskiwane przez wszystkich studentów nowego programu. Szczegółowe zasady dyplomowania zostały zamieszczone w punkcie dotyczącym kryterium 3.
- 6) Oba języki kierunkowe są uczone do poziomu C1 ESOKJ w ramach minimów filologicznych. Trzeci język został utrzymany w programie SFK w formie lektoratu o wymaganym docelowym poziomie biegłości językowej B1 ESOKJ. W poprzednich programach język ten był prowadzony w ramach trzeciej specjalności filologicznej. Wprowadzenie przedmiotów kierunkowych, a

także zapewnienie porównywalności minimów filologicznych spowodowały konieczność zredukowania trzeciego programu filologicznego, aby zapewnić spójność i przewidywalność osiąganych efektów uczenia się.

### **Podsumowanie zmian w nowym programie**

Zmiany wprowadzone w nowym programie pozwoliły na dookreślenie tożsamości kierunku oraz doprecyzowanie i dodanie nowych efektów uczenia się, które teraz dzięki rozwiązaniom programowym są w równym stopniu osiąmane przez wszystkich studentów. Dzięki nowej koncepcji kształcenia wprowadzono do programu nowe przedmioty, które wyróżniają SFK na tle kierunków filologicznych.

### **4.2. Informacje o zmianach bezpośrednio związanych z kierunkiem studiów, dotyczących nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia**

W latach 2020-2021 Wydział Neofilologii zapewniał stabilny rozwój potencjału badawczego, czego wyrazem są tytuły i stanowiska uzyskane przez pracowników w tym okresie: 3 tytuły profesora nauk humanistycznych, 5 tytułów doktora habilitowanego oraz 16 doktorów habilitowanych zatrudnionych na stanowisku profesora uczelni.

W kontekście zaleceń Polskiej Komisji Akredytacyjnej, wśród zmian mających bezpośredni związek z kierunkiem SFK chcielibyśmy podkreślić trzy kwestie: kontrolę obsady przedmiotów kierunkowych na SFK, rozwój na Wydziale Neofilologii badań kulturoznawczych oraz system szkoleń ogólnouniwersyteckich i organizowanych przez Wydział w celu wspierania jakości badań naukowych i kształcenia.

#### **4.2.1. Obsada zajęć na kierunku SFK**

Ze względu na specyfikę organizacji SFK, polegającą na umocowaniu kierunku na Wydziale z wykorzystaniem kadry dydaktycznej z różnych instytutów i katedr, sposób powierzania zajęć, zwłaszcza przedmiotów kierunkowych, które stanowią trzon programu studiów, jest kluczowy dla zachowania spójności koncepcji kształcenia. Dlatego też wprowadzono dodatkowe narzędzia monitorowania obsady zajęć ze szczególnym uwzględnieniem przedmiotów kierunkowych. Wytyczne w tym zakresie zawiera § 3 załącznika nr 1 do uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej dla kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze z dnia 1 grudnia 2021 r. w sprawie określenia zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia (DRD z 2021 r. poz. 282, zał. 4 do raportu samooceny):

Rada Dydaktyczna, w porozumieniu z Kierownikiem Studiów, przedstawia KJD rekomendacje dotyczące obsady zajęć, w szczególności przedmiotów kierunkowych, biorąc pod uwagę następujące kryteria:

- 1) zgodność kompetencji naukowych i dydaktycznych osób prowadzących zajęcia z przypisanymi do zajęć efektami uczenia się;
- 2) wyniki ogólnouniwersyteckiej ankiet oceny zajęć oraz ankiety oceny organizacji studiów i kształcenia na kierunku SFK, o której mowa w § 8 ust. 1;
- 3) równomierny udział w procesie kształcenia jednostek współtworzących SFK.

Rada Dydaktyczna, w porozumieniu z KJD i Kierownikiem Studiów, wyznaczyła ponadto koordynatorów przedmiotów kierunkowych, odpowiedzialnych za prawidłową realizację zajęć niezależnie od ich obsady w danym roku. Przedmioty przypisane do dyscypliny literaturoznawstwo koordynują dr Agnieszka Jezierska-Wiśniewska (IG) oraz dr Marcin Kołakowski (ISII) (*Wstęp do*



literaturoznawstwa, *Wstęp do komparatystyki, Literatura Powszechna w ujęciu komparatystycznym, Metodologia badań literaturoznawczych*). Przedmioty z zakresu NoKiR (*Wstęp do kulturoznawstwa i Antropologia kultury*) koordynuje dr Bartosz Lutostański (IA), który jest jednocześnie odpowiedzialny za współpracę w tym zakresie z Instytutem Kultury Polskiej Wydziału Polonistyki UW. Przedmioty językoznawcze (*Wstęp do językoznawstwa, Komunikacja międzykulturowa*) koordynują dr hab. Monika Kostro i dr Dariusz Zembrzuski, który jest także odpowiedzialny za współpracę z Wydziałem Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych przy organizacji przedmiotu *Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego*. Poza dr Jezierską-Wiśniewską koordynatorzy są jednocześnie członkami bądź stałymi gośćmi Rady Dydaktycznej. Przyjęte rozwiązania mają na celu zapewnienie spójności treści w ramach jednego przedmiotu oraz koordynacji przedmiotów powiązanych merytorycznie, a co za tym idzie zagwarantowanie spójności koncepcji kształcenia na kierunku w całym cyklu dydaktycznym.

#### 4.2.2. Rozwój badań kulturoznawczych na Wydziale Neofilologii

Zmianą, która ma bezpośredni wpływ na jakość kształcenia na kierunku SFK, ponieważ służy wzmocnieniu jego tożsamości kulturoznawczej, jest rozwój na Wydziale badań w dyscyplinie NoKiR, zwłaszcza w Instytucie Anglistyki oraz w Instytucie Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich.

W latach 2020-2021 liczba pracowników badawczo-dydaktycznych deklarujących **przynależność do dyscypliny NoKiR** wzrosła z 13 do 20, z czego 9 osób jest zatrudnionych w Instytucie Anglistyki, w którym powstały dwa nowe zakłady: Zakład Kultury Brytyjskiej oraz Zakład Kultur i Literatur Ameryki Północnej. Jak już zostało wspomniane, z tego względu koordynacja przedmiotów kulturoznawczych na SFK została powierzona pracownikowi tego Instytutu.

Rozwój naukowy Wydziału Neofilologii w kierunku kulturoznawczym znajduje również swoje potwierdzenie w tematyce **grantów** pozyskanych w latach 2020-2021:

- „Wyobrażenia harmonii międzygatunkowej w literaturze, filmie i innych tekstach kultury anglosaskiej, od połowy XIX do XXI wieku”, dr hab. Justyna Włodarczyk (IA), Grant NCN Sonata Bis na lata 2021-2024, w wysokości 1 208 284 zł;
- „Ponad pismem: (od)kodowanie rdzennych amerykańskich systemów graficznych”, dr hab. Katarzyna Mikulska (ISiil), Grant NCN Beethoven 3, na lata 2020-2023 na łączną kwotę: 1.078.161 zł;
- „Między estetyką buntu a afirmacją swobody artystycznej: rola i funkcje literatury w intelektualnym dyskursie kongresów i festiwali sztuki Czarnych”, dr Michał Obszyński (IR), Grant NCN Sonata 16 na lata 2021-2024, w wysokości 174 870,00 zł;
- „Przygotowanie i uruchomienie projektu badawczego pt. ‘Nieantropocentryczna Podmiotowość Kulturowa’”, dr hab. Paweł Piszczatowski (IG), grant/działanie na lata 2020–2025, w wysokości 2.420.000 zł. Działanie finansowane przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza.
- „European perspective on Literature, Culture, Language and Certification”, dr hab. Maciej Smuk, prof. ucz. (IR), dr Dariusz Krawczyk oraz dr Michał Obszyński (IR), mikrogrant Uniwersytetu Karola w Pradze (mikrogranty przeznaczone dla zespołów działających w ramach Sojuszu 4EU+).

Ponadto w latach 2020-2021 na Wydziale Neofilologii powstało 9 nowych **zespołów badawczych**, z których 4 prowadzą badania nad kulturą, literaturą w ujęciu kulturoznawczym i z zakresu lingwistyki międzykulturowej:

– Zespół Badawczy nad Językami i Kulturami Minoryzowanymi Półwyspu Iberyjskiego „(Inna)Iberia”: zrzesza specjalistów w zakresie historii, języków, literatury i sztuki związanej z kulturami minoryzowanymi Półwyspu Iberyjskiego. Celem działalności jest prowadzenie interdyscyplinarnych działań porównawczych z wykorzystaniem nowych perspektyw badawczych, wypracowanie nowej metodologii badań obszarów wielokulturowych oraz wspomaganie metod nauczania języków minoryzowanych i kulturoznawstwa tych obszarów językowych. Koordynator: dr Ana Garrido Gonzalez (ISliI);

– Centro de Estudios Mesoamericanos+ (CEM+): zrzesza specjalistów w zakresie historii, etnohistorii, kultury i religii rdzennych mieszkańców przedhiszpańskiej Mezoameryki oraz innych obszarów Ameryki prekolumbijskiej. Celem zespołu jest pogłębienie wiedzy na temat Mezoameryki (i Ameryki hiszpańskiej) w okresie przed konkwistą hiszpańską oraz transformacji, jakie zaszły na tym obszarze w czasach kolonialnych. Działalność badawcza zespołu CEM+ obejmuje m.in. obszary takie, jak: historia i pamięć historyczna, zjawiska kontaktu międzykulturowego w środkowym Meksyku w XVI i XVII wieku, kodeksy (księgi) środkowego Meksyku, widowiska i fiesty w Meksyku, humor i śmiech, mezoamerykańską koncepcję bóstwa, sztukę naskalną Meksyku oraz architekturę krajobrazu. Koordynator: dr Agnieszka Brylak (ISliI);

– Zespół badawczy „Posthumanistyczna antropologia literatury”: ma na celu prowadzenie innowacyjnych literaturoznawczych badań na temat antropologii w kontekście posthumanizmu. Koordynator: dr Justyna Górny (IG). (W skład zespołu wchodzi m.in. dr Agnieszka Jezierska-Wiśniewska, koordynatorka przedmiotu *Wstęp do literaturoznawstwa* na kierunku SFK.);

– Laboratorium Lingwistyki Kulturowej i Międzykulturowej (LaLiKuMi): ma na celu inicjowanie i prowadzenie lingwistycznych badań nad pamięcią zbiorową w duchu założeń lingwistyki kulturowej i międzykulturowej, a także upowszechnianie wiedzy na temat prac prowadzonych w tym obszarze w Polsce i za granicą. Głównym zadaniem zespołu badawczego jest wypracowanie zrębów teorii ujęzyczonej (multimodalnej) pamięci zbiorowej oraz lingwistycznych, multimodalnych możliwości jej opisu. Koordynator: prof. dr hab. Waldemar Czachur (IG);

W latach 2020-2021 pracownicy Wydziału Neofilologii wydali także następujące **monografie** o tematyce kulturoznawczej lub łączące tematykę literaturoznawczą i kulturoznawczą:

– Katarzyna Kociotek, *Dress as Metaphor – British Female Fashion and Social Change in the 20th Century*, Peter Lang, Berlin, 2020.

– Mirosław Miernik, *Rethinking Fiction after the 2007/8 Financial Crisis: Consumption, Economics, and the American Dream*, Routledge, 2021.

– Katarzyna Mikulska, *Nuevo Comentario al Códice Vaticano B. (Vat. Lat. 3773)*, 2020 (Publikacja uhonorowana wyróżnieniem za sztukę edytorską przez Krajową Izbę Przemysłu Wydawniczego Meksyku).

– Małgorzata Sokołowicz, *Orientalisme, colonialisme, interculturalité*, Wydawnictwo UW, Warszawa 2020.

– Anna Warakomska, *Turcy w Niemczech. Historia Literatura Kultura*, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego/Oficyna Wydawnicza Aspra-JR, Warszawa 2020.

#### 4.2.3. Szkolenia dla nauczycieli akademickich

W latach 2020-2021 na Uniwersytecie Warszawskim, i na samym Wydziale Neofilologii, znacznie rozwinęła się też oferta szkoleń dla nauczycieli akademickich, obejmujących zarówno kompetencje dydaktyczne, jak i badawcze. Są to następujące programy szkoleń:

– Szkolenia dla nauczycieli akademickich w ramach Programu zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego (ZIP) – blisko 50 programów szkoleniowych w kategoriach takich jak: szkolenia z obsługi narzędzi informatycznych, menedżerskie, dydaktyczne, specjalistyczne, językowe oraz szkolenia rozwijające kompetencje społeczne i osobiste. Należy przy tym podkreślić szeroką ofertę szkoleń z obsługi narzędzi do prowadzenia zajęć online i metod dydaktycznych aktywizujących studentów, które były odpowiedzią na potrzeby nauczycieli akademickich w związku z przejściem UW na pracę w trybie zdalnym w r.a. 2020/2021 (<https://bid.uw.edu.pl/szkolenia-dla-nauczycieli-akademickich/>).

– Akademia Zarządzania Dydaktyką Akademicką UW – cykl szkoleń i warsztatów adresowanych do kierowników jednostek dydaktycznych, a w części także do przewodniczących i wiceprzewodniczących rad dydaktycznych oraz kierowników studiów. Program jest realizowany od grudnia 2020 r. pod patronatem Prorektora ds. studentów i jakości kształcenia UW, prof. Sławomira Żółtka, i opieką merytoryczną Pełnomocnika Rektora ds. jakości kształcenia, dr Justyny Godlewskiej-Szyrkowej. Program AZDA obejmuje m.in. takie zagadnienia jak projektowanie nowego kierunku studiów i wprowadzanie zmian w programach studiów, nadzór nad jakością kształcenia, aspekty prawne związane z tokiem studiów, wsparcie studentów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi, studenci-cudzoziemcy. Wiedza nabyta podczas szkoleń została wykorzystana przy reformowaniu programu SFK i tworzeniu wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia.

– Program „Młodzi Dydaktycy” – skierowany do początkujących nauczycieli akademickich, którzy chcą rozwijać kompetencje potrzebne w pracy dydaktycznej zarówno podczas zajęć o charakterze ćwiczeniowo/seminaryjnym, jak i wykładowym. Program został uruchomiony w r.a. 2021/2022, a w warsztatach przygotowawczych, poprzedzających jego wdrożenie wzięła udział dr Marta Wojakowska, tutor SFK.

– School for International Science UW (SIS UW) – powołana w styczniu 2021 r. przy Wydziale Neofilologii UW w celu zapewnienia otwartej oferty kursów i szkoleń skierowanych do pracowników oraz doktorantów służących umiędzynarodowieniu wyników badań oraz oferty dydaktycznej UW. Celem SIS UW jest umożliwienie pracownikom i doktorantom UW podniesienia kompetencji w obszarach kluczowych dla ich rozwoju naukowego, takich jak przygotowanie publikacji w językach obcych, prezentowanie wyników badań i udział w debatach w międzynarodowym środowisku, prowadzenie zajęć w języku angielskim czy praca z narzędziami wykorzystywanymi w metodologii badań empirycznych ([www.sis.uw.edu.pl](http://www.sis.uw.edu.pl)).

#### 4.3. Informacje o zmianach bezpośrednio związanych z kierunkiem studiów, dotyczących infrastruktury naukowej i dydaktycznej

Zajęcia dydaktyczne dla kierunku SFK odbywają się w głównej mierze w budynku dydaktycznym Dobra 55. Zgodnie z decyzją o umocowaniu kierunku w przestrzeni Wydziału i organizacji kierunku bezpośrednio przez Wydział, a nie poszczególne jednostki Wydziału, SFK stały się w praktyce jednym z dwóch priorytetowych kierunków organizowanych przez Wydział.

W związku z ww. decyzją od roku akademickiego 2020/2021 zajęcia dla kierunku przenoszone są systematycznie do budynku Dobra 55, w którym Wydział dysponuje blisko 40 salami dydaktycznymi, w tym 3 salami wykładowymi typu aula, pracownią komputerową, kabinami do tłumaczeń symultanicznych oraz szeregiem sal dydaktycznych o różnej wielkości – wszystkie są wyposażone w sprzęt AV i niezbędne oprogramowanie do realizacji efektów uczenia się.

Ponadto w budynku znajduje się przestrzeń Inkubatora UW, z którym Wydział współorganizuje warsztaty, szkolenia oraz ścieżki edukacyjne związane z aktualnymi potrzebami studentów w zakresie rozwoju kompetencji miękkich, kompetencji niezbędnych na rynku pracy oraz budowania marki własnej i w biznesie.

Obecnie powstaje, w miejsce rozproszonych bibliotek instytutowych, jedna wspólna Biblioteka Wydziału Neofilologii, która udostępni wszystkie zasoby w magazynach i jednej czytelnicy w budynku przy Dobrej 55. Zasoby biblioteki są systematycznie zasilane o publikacje niezbędne do realizacji zajęć dydaktycznych. W sposób zdecydowany zasoby Biblioteki są rozbudowywane o zasoby cyfrowe, co pozwala na ich pełne wykorzystanie w procesie dydaktycznym. Z punktu widzenia kierunku SFK, którego studenci korzystają z księgozbiorów różnorodnych, znajdujących się obecnie w różnych jednostkach, powstanie jednej wspólnej Biblioteki wydziałowej oraz cyfryzacja zasobów stanowią znaczne udogodnienie.

W budynku zaplanowana jest również siedziba sekretariatu SFK, wpisana w strukturę administracji Wydziału (a nie, jak dotychczas, w strukturę jednego z instytutów współtworzących SFK), co pozwoli na skoordynowane, skuteczne organizowanie kształcenia na kierunku. Należy dodać, że Wydział zaczął wprowadzać ww. zmiany już od r.a. 2021/2022 wraz z pierwszym naborem na studia według zreformowanego programu. Obsługą toku studiów według nowego programu zajmuje się wyznaczony pracownik administracyjny sekcji spraw studenckich w dziekanacie Wydziału Neofilologii.

Wydział Neofilologii jest w trakcie przeprowadzki do II etapu inwestycji Dobra 55. W tym budynku do dyspozycji Wydziału będzie blisko 100 sal dydaktycznych, w tym 2 sale multimedialne, kabiny tłumaczeń symultanicznych, 2 laboratoria badawcze: EEG i fonetyczne, laboratorium dydaktyczne z lustrem weneckim do nieinwazyjnej hospitacji zajęć dydaktycznych oraz zajęć w ramach ścieżki pedagogicznej. Cały budynek spełnia najnowsze standardy dostosowania infrastruktury do potrzeb osób z niepełnosprawnościami: pętle indukcyjne, system identyfikacji pomieszczeń dla osób niedowidzących oraz wszelkie dostosowania wewnątrz do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchowymi. Nad całością procesu czuwa Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami UW.

Nową formą wsparcia materialnego działalności naukowej studentów Wydziału Neofilologii jest także Program Wsparcia dla Młodych Naukowców wprowadzony Zarządzeniem nr 9 Dziekana Wydziału Neofilologii z dnia 28 września 2021 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na mikrogranty dla studentów Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego w ramach Programu Wsparcia Młodych Naukowców (DWN z 2021 r. poz. 26). Program przewiduje 3 mikrogranty w danym roku akademickim, o maksymalnej wysokości 10.000 zł każdy, realizowane przez zespoły studentów prowadzących prace badawcze.

W odniesieniu do r.a. 2020/2021, kiedy kształcenie na Uniwersytecie Warszawskim odbywało się w trybie zdalnym, do zmian związanych z infrastrukturą dydaktyczną należy zaliczyć także jej rozszerzenie o narzędzia informatyczne, takie jak: platforma e-learningowa „Kampus” Centrum Kompetencji Cyfrowych UW, pakiet „G Suite dla Szkół i Uczelni”, Zoom, Microsoft Teams i platforma

e-learningowa Moodle Wydziału Neofilologii. Bardzo dobre wyniki ogólnouniwersyteckich ankiet oceny zajęć dydaktycznych, jak również wewnętrznych ankiet SFK w zeszłym roku akademickim pokazują, że pracownicy i studenci Wydziału osiągnęli dużą sprawność w posługiwaniu się tymi narzędziami. Co więcej, raport z egzaminowania i oceniania w semestrze zimowym r.a. 2020/2021 sporządzony dla SFK (załącznik nr 12) wykazał, że przeprowadzenie dydaktyki w trybie zdalnym nie wpłynęło negatywnie na średnie ocen, stopień zdawalności czy terminowość podejść do zaliczeń. Ubiegłoroczne doświadczenie wykorzystujemy w tym roku na kierunku w sytuacjach okresowego przenoszenia zajęć dydaktycznych prowadzonych stacjonarnie do trybu zdalnego w związku z potwierdzonymi przypadkami zachorowań na COVID-19, ale przede wszystkim w celu zwiększenia dostępności wykładów i wydarzeń naukowych z udziałem badaczy z zagranicznych uczelni. W trybie zdalnym jest m.in. prowadzony w tym roku cykl wykładów „Nowe media we współczesnej kulturze”, z udziałem kluczowych zagranicznych specjalistów w tej dziedzinie, koordynowany przez dr Bartosza Lutostańskiego (IA, wykładowca SFK). Dzięki trybowi zdalnemu studenci WN mogą również uczestniczyć w zajęciach oferowanych przez uczelnie partnerskie w ramach Sojuszu 4EU+, zrzeszającego, poza UW, Uniwersytet Karola w Pradze, Uniwersytet w Heidelbergu, Uniwersytet w Mediolanie, Uniwersytet Sorboński i Uniwersytet Kopenhaski.

W zakresie działań podjętych w ostatnim okresie na poziomie uczelni warto natomiast wymienić projekt „Uniwersytet dla wszystkich – Level up” (nr POWR.03.05.00-00-A067/19-00), którego celem jest udoskonalenie istniejących i wypracowanie nowatorskich rozwiązań na rzecz zwiększenia dostępności kształcenia dla osób z niepełnosprawnościami (ON) na Uniwersytecie Warszawskim. Projekt jest realizowany w okresie 01.2020-09.2023, a jego wartość wynosi 14 977 739,70 zł. W ramach projektu przewiduje się m.in. stworzenie zestawu narzędzi informatycznych eBON, który umożliwi prowadzenie teczek ON w postaci elektronicznej oraz utworzenie Centrum wspierania studentów z problemami neurorozwojowymi i neurologicznymi, w tym dorosłych dyslektyków, co ma szczególne znaczenie w przypadku studiów filologicznych.

**5. Informacje, o których mowa w punkcie 3 i 4, należy udokumentować w sposób określony w uchwale nr 66/2019 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm. (podobnie jak to uczyniono w dokumentach stanowiących załączniki nr 1 i 2 do tej uchwały).**

Lista załączników:

- 1) Program studiów na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze obowiązujący od roku akademickiego 2021/2022 – Załącznik nr 21 do uchwały nr 29 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 17 marca 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2021 r. poz. 66) **[1.SFK\_Program]**
- 2) Ankieta SFK lipiec 2020 wyniki **[2.Ankieta\_2020]**
- 3) Ankieta SFK lipiec 2021 wyniki **[3.Ankieta\_2021]**
- 4) Załącznik nr 1 do uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej z dnia 1 grudnia 2021 r. w sprawie określenia zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia o WSZJK (DRD z 2021 r. poz. 282) **[4.URD9\_zat\_1]**

- 5) Załącznik nr 2 do uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej z dnia 1 grudnia 2021 r. w sprawie określenia zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia o WSZJK (DRD z 2021 r. poz. 282) **[5.URD9\_zat\_2]**
- 6) Załącznik nr 3 do uchwały nr 9 Rady Dydaktycznej z dnia 1 grudnia 2021 r. w sprawie określenia zasad wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia o WSZJK (DRD z 2021 r. poz. 282) **[6.URD9\_zat\_3]**
- 7) Minima filologiczne na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze w programie studiów obowiązującym od roku akademickiego 2021/2022 **[7.Minima]**
- 8) Wniosek o zmiany w programie studiów na kierunku SFK **[8.Zmiany\_progr]**
- 9) Uchwała nr 441 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 19 czerwca 2019 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 186) **[9.Reg\_Stud\_UW]**
- 10) Uchwała nr 8 Rady Dydaktycznej z dnia 23 listopada 2021 r. w sprawie zmiany uchwały nr 6 Rady Dydaktycznej z dnia 31 grudnia 2020 r. w sprawie określenia zasad przeprowadzania egzaminów oraz oceniania na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze w roku akademickim 2020/2021 (DRD z 2021 r. poz. 281) **[10.URD\_8]**
- 11) Uchwała nr 10 Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia z dnia 7 czerwca 2020 r. w sprawie wytycznych dotyczących przeprowadzania egzaminów i oceniania na Uniwersytecie Warszawskim (DURK z 2020 r. poz. 10) **[11.DURK\_10]**
- 12) Raport z oceny procesu egzaminowania i oceniania na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze w semestrze zimowym 2020/2021 **[12.Raport\_egz]**
- 13) Uchwała nr 7 Rady Dydaktycznej dla kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze z dnia 2 lipca 2021 r. w sprawie zmiany uchwały nr 5 Rady Dydaktycznej dla kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze z dnia 22 kwietnia 2020 r. w sprawie określenia szczegółowych zasad procesu dyplomowania na kierunku studiów studia filologiczno-kulturoznawcze, składających się z: 1) szczegółowych zasad przygotowania i oceny pracy dyplomowej; 2) szczegółowych zasad przeprowadzania egzaminu dyplomowego; szczegółowych zasad monitorowania procesu dyplomowania (DRD z 2021 r. poz. 239) **[13.URD\_7]**
- 14) Raport z oceny procesu dyplomowania na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze w roku akademickim 2019/2020 **[14.Raport\_dyplom]**
- 15) Plan studiów na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze obowiązujący od roku akademickiego 2021/2022 **[15.SFK\_Plan]**

(Pieczęć uczelni)

.....  
(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....  
(podpis Rektora)

Warszawa, dnia 17 grudnia 2021 r.

(miejsowość)