



UNIWERSYTET
WARSZAWSKI

Wzór
RAPORT SAMOOCENY

OCENA PROGRAMOWA (PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI)

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

UNIWERSYTET WARSZAWSKI, WYDZIAŁ NEOFILOLOGII

Nazwa ocenianego kierunku studiów: STUDIA FILOLOGICZNO-KULTUROZNAWCZE

Poziom/y studiów: studia I stopnia, studia II stopnia

Forma/y studiów: studia stacjonarne, dzienne

Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek:

literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
literaturoznawstwo		

Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		Liczba	%
	językoznawstwo		
	nauki o kulturze i religii		

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

STUDIA FILOLOGICZNO-KULTUROZNAWCZE I STOPNIA (efekty uczenia się zatwierdzone uchwałą nr 631 z 29 czerwca 2016 r.)

Studia filologiczno-kulturoznawcze I stopień, stacjonarne Profil ogólnoakademicki		
WIEDZA		
K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu filologii i kulturoznawstwa w kontekście nauk humanistycznych oraz o specyfice dziedzin filologicznych i kulturoznawczych	H1A_W01
K_W02	zna podstawową terminologię używaną w literaturoznawstwie i kulturoznawstwie właściwym dla wybranych specjalności	H1A_W02 H1A_W03
K_W03	zna podstawową metodologię naukową w dziedzinach kulturoznawczych i literaturoznawczych	H1A_W03 H1A_W04
K_W04	ma wiedzę o płaszczyznach i procesach komunikowania się w wybranych językach, zarówno w mowie, jak i w piśmie	H1A_W03 H1A_W05 H1A_W09
K_W05	zna najważniejsze współczesne nurty i kierunki badań literaturoznawczych i kulturoznawczych w ramach wybranych specjalności	H1A_W04 H1A_W06 H1A_W07
K_W06	ma podstawową wiedzę o projektowaniu badań w dziedzinie filologii, a w szczególności o problemach, metodach, technikach i narzędziach badawczych	H1A_W05 H1A_W06 H1A_W07
K_W07	ma elementarną wiedzę o historycznym rozwoju języków w kontekście kulturowym	H1A_W09
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii, historii literatury oraz dziejów sztuki wybranych specjalności	H1A_W06 H1A_W07
K_W09	ma świadomość złożoności i pluralizmu kultur jako systemów, przyjmując za podstawę antropologię kultury	H1A_W07 H1A_W10
K_W10	ma elementarną wiedzę o strukturach społecznych oraz o zachodzących między nimi relacjach	H1A_W10
K_W11	zna na poziomie podstawowym problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne wybranych krajów	H1A_W07 H1A_W10
K_W12	rozumie w stopniu podstawowym kody kultury determinujące kontakty między przedstawicielami różnych kultur, zwłaszcza w kontekście krajów wybranych obszarów językowych	H1A_W09 H1A_W10
K_W13	ma podstawową świadomość istoty symboli kultury i ich roli w odczytywaniu wytworów kultury, takich jak literatura, kultura popularna, sztuki piękne	H1A_W07 H1A_W10
K_W14	ma elementarną wiedzę o symbolicznym podłożu interakcji w ramach jednej kultury oraz między kulturami	H1A_W07 H1A_W10
K_W15	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	H1A_W08
K_W16	ma świadomość zasad i norm etycznych w nauce	H1A_W08
K_W17	ma elementarną wiedzę o sposobie projektowania własnej ścieżki rozwoju	H1A_W01 H1A_W04 H1A_W05
K_W18	świadomie kontynuuje aktywność fizyczną w celu poprawienia sprawności psychofizycznej	M1A_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi posługiwać się podstawową terminologią literaturoznawczą i kulturoznawczą właściwą dla wybranych specjalności	H1A_U04 H1A_U07

K_U02	potrafi zastosować podstawową metodologię kulturoznawczą i literaturoznawczą	H1A_U02 H1A_U04
K_U03	potrafi wypowiadać się w języku angielskim poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	H1A_U07 H1A_U09
K_U04	potrafi wypowiadać się w wybranym w ramach specjalności B języku poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	H1A_U07 H1A_U09
K_U05	potrafi wypowiadać się w wybranym języku C poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	H1A_U07 H1A_U09
K_U06	umie przedstawić zdobytą wiedzę w sposób logiczny i klarowny w formie pisemnej i ustnej	H1A_U08 H1A_U09
K_U07	potrafi interpretować, analizować, hierarchizować, syntetyzować treści i zjawiska w ich wymiarze językowym, kulturowym, społecznym, historycznym, gospodarczym	H1A_U02 H1A_U05
K_U08	potrafi dobrać i zastosować wiedzę z zakresu subdyscyplin filologii i kulturoznawstwa dla celów komunikacyjnych, dydaktycznych, badawczych	H1A_U01 H1A_U02
K_U09	potrafi wstępnie ocenić przydatność różnych koncepcji teoretycznych do prowadzenia badań filologicznych i kulturoznawczych oraz do zróżnicowanych zastosowań praktycznych	H1A_U03 H1A_U05
K_U10	posiada elementarne umiejętności umożliwiające analizowanie badań oraz definiowanie i prowadzenie własnych zadań badawczych; umie sformułować problem i wyznaczyć metodę	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U08 H1A_U09
K_U11	potrafi docenić różnorodność opinii zawartych w lekturach oraz przedstawianych w dyskusjach i wykorzystać je jako źródło inspiracji, a nie zagrożenie własnego systemu wartości	H1A_U01 H1A_U05
K_U12	potrafi rozpoznawać symbole kultury i posługiwać się kodami kulturowymi w kontaktach z przedstawicielami kultur krajów obszaru języka angielskiego i innych wybranych języków oraz generalnie w interakcjach międzyosobowych oraz międzykulturowych	H1A_U05 H1A_U07
K_U13	umie wyszukiwać informacje w różnych źródłach, oceniać ich przydatność, interpretować je pod kątem teoretycznym i praktycznym w kontekście filologicznym i kulturoznawczym	H1A_U01
K_U14	potrafi korzystać z nowoczesnych technologii w ogólnym rozwoju własnym, procesie zdobywania wiedzy, sytuacjach profesjonalnych	H1A_U01 H1A_U03
K_U15	potrafi zaprojektować własną ścieżkę rozwoju precyzując zainteresowania, metody i cele na bazie posiadanej wiedzy	H1A_U03 H1A_U06
K_U16	potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej, ma podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów; potrafi inicjatywę własną dopasować i twórczo wykorzystać w zadaniach grupowych	H1A_U06 H1A_U07
K_U17	zna język angielski na poziomie minimum C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
K_U18	zna inny wybrany w ramach specjalności B język na poziomie minimum C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
K_U19	zna kolejny wybrany język C na poziomie minimum B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
K_U20	posiada umiejętność posługiwania się podstawowym sprzętem sportowym stosowanym w wybranej dyscyplinie	M1A_U02
K_U21	Potrafi stosować podstawowe zasady z zakresu BHP w procesie pracy	H1A_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest świadomy społecznego znaczenia swojej wiedzy, pracy, umiejętności	H1A_K02 H1A_K04

K_K02	rozumie rolę kształcenia ustawicznego i ma przekonanie o potrzebie rozwoju osobistego i zawodowego; definiuje kolejne etapy tego rozwoju	H1A_K01
K_K03	rozumie etyczny wymiar swojej działalności i przestrzega zasad etyki zawodowej	H1A_K04
K_K04	czuje się odpowiedzialny za pracę własną i szanuje pracę innych	H1A_K02
K_K05	ma przekonanie o wadze inicjatywy indywidualnej, samodzielności, oraz dostrzega możliwości wkładu własnego w działania zespołowe	H1A_K02 H1A_K03
K_K06	rozpoznaje charakter dylematów, problemów, konfliktów, i poszukuje najlepszych ich rozwiązań	H1A_K04
K_K07	ma potrzebę wyrażania siebie w sposób spójny, przejrzysty, logiczny i konkretny w celu efektywnego funkcjonowania w kontaktach z innymi	H1A_K03
K_K08	docenia użyteczność swojej wiedzy i umiejętności w budowaniu więzi wspólnotowych	H1A_K02 H1A_K06
K_K09	świadomie uczestniczy we własnej kulturze narodowej, szanuje kulturowe dziedzictwo Europy, przejawia zrozumienie i ciekawość zróżnicowanych kultur świata	H1A_K05 H1A_K06
K_K10	cechuje się tolerancją wobec inności, odnosi się z szacunkiem do odmiennych zachowań kulturowych, a także do odmiennych poglądów jednostkowych	H1A_K02 H1A_K04
K_K11	Rozumie potrzebę dbania przez całe życie o własną sprawność fizyczną niezbędną do zachowania zdrowia i wykonywania działalności zawodowej	M1A_K01 M1A_K09
K_K12	potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	M1A_K04

Efekty uczenia się na Studiach filologiczno-kulturoznawczych I stopnia - dostosowane do wymogów ustawy z 2018 r. - zostały zaopiniowane pozytywnie przez Radę Wydziału i Komisję Senacką ds. Studentów, doktorantów i Jakości Kształcenia UW oraz będą uchwalone przez Senat UW 8 maja 2019 r. Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin naukowych określonych w przepisach wydanych na podstawie art.5 ust.3 ustawy: literaturoznawstwo – 54%, nauki o kulturze i religii – 15%, językoznawstwo – 10%.

Studia Filologiczno-kulturoznawcze Studia I stopnia, stacjonarne Profil ogólnoakademicki		
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
Wiedza: Absolwent zna i rozumie		
K_W01	miejsce i specyfikę filologii wybranych obszarów językowych w kontekście nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W02	podstawową terminologię, główne metody i teorie oraz tendencje rozwoju badań literaturoznawczych oraz kulturoznawczych w ramach filologii wybranych obszarów językowych	P6S_WG
K_W03	podstawowe aspekty wiedzy o wybranych językach studiów	P6S_WG

K_W04	historię literatury wybranych obszarów językowych	P6S_WG
K_W05	aspekty historycznego rozwoju języka, szczególnie języków wybranych obszarów	P6S_WG
K_W06	złożoność i pluralizm kultur, kody kultury determinujące kontakty międzykulturowe, zwłaszcza w kontekście krajów wybranych obszarów językowych	P6S_WG
K_W07	problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne krajów wybranych obszarów językowych	P6S_WG
K_W08	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK
K_W09	podstawowe zasady BHP	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	posługiwać się podstawową terminologią z zakresu językoznawstwa, kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz metodologią badań właściwą dla tych dyscyplin w ramach filologii wybranych obszarów językowych	P6S_UW;
K_U02	wypowiadać się w wybranych językach studiów poprawnie, precyzyjnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	P6S_UW
K_U03	przedstawić zdobytą wiedzę w sposób logiczny i klarowny w formie pisemnej i ustnej	P6S_UW
K_U04	analizować i syntetyzować treści i zjawiska w ich wymiarze językowym, kulturowym, społecznym, historycznym, gospodarczym	P6S_UW
K_U05	dobierać i zastosować wiedzę z zakresu dyscypliny dla celów komunikacyjnych i badawczych	P6S_UW, P6S_UK
K_U06	analizować badania oraz definiować i prowadzić zadania badawcze	P6S_UW
K_U07	czytać ze zrozumieniem teksty krytycznoliterackie w wybranych językach studiów	P6S_UK
K_U08	wyszukiwać informacje w różnych źródłach i oceniać ich przydatność w kontekście filologicznym	P6S_UW
K_U09	korzystać z nowoczesnych technologii w ogólnym rozwoju własnym i procesie zdobywania wiedzy	P6S_UW
K_U10	posługiwać się językiem angielskim i drugim językiem studiów (do wyboru spośród: niemiecki, francuski, hiszpański) na poziomie minimum B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U11	posługiwać się językiem angielskim i drugim językiem studiów (do wyboru spośród: niemiecki, francuski, hiszpański) na poziomie minimum B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dopasowywać wypowiedzi do kontekstów kulturowych	P6S_UK

K_U12	posługiwać się językiem angielskim i drugim językiem studiów (do wyboru spośród: niemiecki, francuski, hiszpański) na poziomie minimum C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz prowadzić dyskurs naukowy na tym poziomie	P6S_UK
K_U13	posługiwać się językiem obcym (specjalność C) na poziomie A2 według ESOKJ	P6S_UW
K_U14	posługiwać się językiem obcym (specjalność C) na poziomie B1 według ESOKJ	P6S_UW
K_U15	posługiwać się językiem obcym (specjalność C) na poziomie B2 według ESOKJ	P6S_UW
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	kształcenia ustawicznego, ma przekonanie o potrzebie rozwoju osobistego i zawodowego	P6S_KK; P6_UU
K_K02	przestrzegania zasad etyki zawodowej	P6S_KR
K_K03	współpracy w zespole	P6S_KO
K_K04	świadomego uczestnictwa we własnej kulturze narodowej, szanuje kulturowe dziedzictwo Europy, przejawia zrozumienie i ciekawość zróżnicowanych kultur świata	P6S_KO

Efekty uczenia się dla specjalności

Nazwa kierunku studiów: Studia Filologiczno-Kulturoznawcze Nazwa specjalności: Filologia Angielska		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: Absolwent zna i rozumie		
S1_W01	miejsce i specyfikę filologii angielskiej w kontekście nauk humanistycznych	K_W01
S1_W02	podstawową terminologię, główne metody i teorie oraz tendencje rozwoju badań literaturoznawczych oraz kulturoznawczych w ramach filologii angielskiej	K_W02
S1_W03	podstawowe aspekty wiedzy o języku angielskim	K_W03
S1_W04	historię literatury krajów obszaru anglojęzycznego	K_W04
S1_W05	aspekty historycznego rozwoju języka angielskiego	K_W05
S1_W06	złożoność i pluralizm kultur, kody kultury determinujące kontakty międzykulturowe, zwłaszcza w kontekście krajów obszaru języka angielskiego	K_W06

S1_W07	problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne krajów obszaru języka angielskiego	K_W07
S1_W08	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W08
S1_W09	podstawowe zasady BHP	K_W09
Umiejętności: absolwent potrafi		
S1_U01	posługiwać się podstawową terminologią z zakresu językoznawstwa, kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz metodologią badań właściwą dla tych dyscyplin w ramach filologii angielskiej	K_U01
S1_U02	wypowiadać się w języku angielskim poprawnie, precyzyjnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	K_U02
S1_U03	przedstawić zdobytą wiedzę w sposób logiczny i klarowny w formie pisemnej i ustnej	K_U03
S1_U04	analizować i syntetyzować treści i zjawiska w ich wymiarze językowym, kulturowym, społecznym, historycznym, gospodarczym	K_U04
S1_U05	dobierać i zastosować wiedzę z zakresu dyscypliny dla celów komunikacyjnych i badawczych	K_U05
S1_U06	analizować badania oraz definiować i prowadzić zadania badawcze	K_U06
S1_U07	czytać ze zrozumieniem teksty krytycznoliterackie w języku angielskim	K_U07
S1_U08	wyszukiwać informacje w różnych źródłach i oceniać ich przydatność w kontekście anglistycznym	K_U08
S1_U09	korzystać z nowoczesnych technologii w ogólnym rozwoju własnym i procesie zdobywania wiedzy	K_U09
S1_U10	posługiwać się językiem angielskim na poziomie minimum B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U10
S1_U11	posługiwać się językiem angielskim na poziomie minimum B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dopasowywać wypowiedzi do kontekstów kulturowych	K_U11
S1_U12	posługiwać się językiem angielskim na poziomie minimum C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz prowadzić dyskurs naukowy na tym poziomie	K_U12
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S1_K01	kształcenia ustawicznego, ma przekonanie o potrzebie rozwoju osobistego i zawodowego	K_K01
S1_K02	przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K02
S1_K03	współpracy w zespole	K_K03
S1_K04	świadomego uczestnictwa we własnej kulturze narodowej, szanuje kulturowe dziedzictwo Europy, przejawia zrozumienie i ciekawość zróżnicowanych kultur świata	K_K04

Nazwa kierunku studiów: Studia Filologiczno-Kulturoznawcze Nazwa specjalności: Filologia Romańska		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: Absolwent zna i rozumie		
S2_W01	miejsce i specyfikę filologii romańskiej w kontekście nauk humanistycznych	K_W01
S2_W02	podstawową terminologię, główne metody i teorie oraz tendencje rozwoju badań literaturoznawczych oraz kulturoznawczych w ramach filologii romańskiej	K_W02
S2_W03	podstawowe aspekty wiedzy o języku francuskim	K_W03
S2_W04	historię literatury krajów obszaru francuskojęzycznego	K_W04
S2_W06	złożoność i pluralizm kultur, kody kultury determinujące kontakty międzykulturowe, zwłaszcza w kontekście krajów obszaru języka francuskiego	K_W06
S2_W07	problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne krajów obszaru języka francuskiego	K_W07
S2_W08	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W08
S2_W09	podstawowe zasady BHP	K_W09
Umiejętności: absolwent potrafi		
S2_U01	posługiwać się podstawową terminologią z zakresu językoznawstwa, kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz metodologią badań właściwą dla tych dyscyplin w ramach filologii romańskiej	K_U01
S2_U02	wypowiadać się w języku francuskim poprawnie, precyzyjnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	K_U02
S2_U03	przedstawić zdobytą wiedzę w sposób logiczny i klarowny w formie pisemnej i ustnej	K_U03
S2_U04	analizować i syntetyzować treści i zjawiska w ich wymiarze językowym, kulturowym, społecznym, historycznym, gospodarczym	K_U04
S2_U05	dobierać i zastosować wiedzę z zakresu dyscypliny dla celów komunikacyjnych i badawczych	K_U05
S2_U06	analizować badania oraz definiować i prowadzić zadania badawcze	K_U06
S2_U07	czytać ze zrozumieniem teksty krytycznoliterackie w języku francuskim	K_U07
S2_U08	wyszukiwać informacje w różnych źródłach i oceniać ich przydatność w kontekście romanistycznym	K_U08
S2_U09	korzystać z nowoczesnych technologii w ogólnym rozwoju własnym i	K_U09

	procesie zdobywania wiedzy	
S2_U10	posługiwać się językiem francuskim na poziomie minimum B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U10
S2_U11	posługiwać się językiem francuskim na poziomie minimum B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dopasowywać wypowiedzi do kontekstów kulturowych	K_U11
S2_U12	posługiwać się językiem francuskim na poziomie minimum C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz prowadzić dyskurs naukowy na tym poziomie	K_U12
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S2_K01	kształcenia ustawicznego, ma przekonanie o potrzebie rozwoju osobistego i zawodowego	K_K01
S2_K02	przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K02
S2_K03	współpracy w zespole	K_K03
S2_K04	świadomego uczestnictwa we własnej kulturze narodowej, szanuje kulturowe dziedzictwo Europy, przejawia zrozumienie i ciekawość różnicowanych kultur świata	K_K04

Nazwa kierunku studiów: Studia Filologiczno-Kulturoznawcze Nazwa specjalności: Germanistyka		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: Absolwent zna i rozumie		
S3_W01	miejsce i specyfikę studiów germanistycznych w kontekście nauk humanistycznych	K_W01
S3_W02	podstawową terminologię, główne metody i teorie oraz tendencje rozwoju badań literaturoznawczych oraz kulturoznawczych w ramach studiów germanistycznych	K_W02
S3_W03	podstawowe aspekty wiedzy o języku niemieckim	K_W03
S3_W04	historię literatury krajów obszaru niemieckojęzycznego	K_W04
S3_W06	złożoność i pluralizm kultur, kody kultury determinujące kontakty międzykulturowe, zwłaszcza w kontekście krajów obszaru języka niemieckiego	K_W06
S3_W07	problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne krajów obszaru języka niemieckiego	K_W07
S3_W08	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W08
S3_W09	podstawowe zasady BHP	K_W09

Umiejętności: absolwent potrafi		
S3_U01	posługiwać się podstawową terminologią z zakresu językoznawstwa, kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz metodologią badań właściwą dla tych dyscyplin w ramach studiów germanistycznych	K_U01
S3_U02	wypowiadać się w języku niemieckim poprawnie, precyzyjnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	K_U02
S3_U03	przedstawić zdobytą wiedzę w sposób logiczny i klarowny w formie pisemnej i ustnej	K_U03
S3_U04	analizować i syntetyzować treści i zjawiska w ich wymiarze językowym, kulturowym, społecznym, historycznym, gospodarczym	K_U04
S3_U05	dobierać i zastosować wiedzę z zakresu dyscypliny dla celów komunikacyjnych i badawczych	K_U05
S3_U06	analizować badania oraz definiować i prowadzić zadania badawcze	K_U06
S3_U07	czytać ze zrozumieniem teksty krytycznoliterackie w języku niemieckim	K_U07
S3_U08	wyszukiwać informacje w różnych źródłach i oceniać ich przydatność w kontekście germanistycznym	K_U08
S3_U09	korzystać z nowoczesnych technologii w ogólnym rozwoju własnym i procesie zdobywania wiedzy	K_U09
S3_U10	posługiwać się językiem niemieckim na poziomie minimum B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U10
S3_U11	posługiwać się językiem niemieckim na poziomie minimum B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dopasowywać wypowiedzi do kontekstów kulturowych	K_U11
S3_U12	posługiwać się językiem niemieckim na poziomie minimum C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz prowadzić dyskurs naukowy na tym poziomie	K_U12
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S3_K01	kształcenia ustawicznego, ma przekonanie o potrzebie rozwoju osobistego i zawodowego	K_K01
S3_K02	przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K02
S3_K03	współpracy w zespole	K_K03
S3_K04	świadomego uczestnictwa we własnej kulturze narodowej, szanuje kulturowe dziedzictwo Europy, przejawia zrozumienie i ciekawość różnicowanych kultur świata	K_K04
Nazwa kierunku studiów: Studia Filologiczno-Kulturoznawcze Nazwa specjalności: Filologia Iberyjska (hispanistyka)		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: Absolwent zna i rozumie		

S4_W01	miejsce i specyfikę studiów iberyjskich w kontekście nauk humanistycznych	K_W01
S4_W02	podstawową terminologię, główne metody i teorie oraz tendencje rozwoju badań literaturoznawczych oraz kulturoznawczych w ramach studiów iberyjskich (obszar hiszpańskojęzyczny)	K_W02
S4_W03	podstawowe aspekty wiedzy o języku hiszpańskim	K_W03
S4_W04	historię literatury krajów obszaru hiszpańskojęzycznego	K_W04
S4_W06	złożoność i pluralizm kultur, kody kultury determinujące kontakty międzykulturowe, zwłaszcza w kontekście krajów obszaru języka hiszpańskiego	K_W06
S4_W07	problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne krajów obszaru języka hiszpańskiego	K_W07
S4_W08	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W08
S4_W09	podstawowe zasady BHP	K_W09
Umiejętności: absolwent potrafi		
S4_U01	posługiwać się podstawową terminologią z zakresu językoznawstwa, kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz metodologią badań właściwą dla tych dyscyplin w ramach filologii iberyjskiej	K_U01
S4_U02	wypowiadać się w języku niemieckim poprawnie, precyzyjnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	K_U02
S4_U03	przedstawić zdobytą wiedzę w sposób logiczny i klarowny w formie pisemnej i ustnej	K_U03
S4_U04	analizować i syntetyzować treści i zjawiska w ich wymiarze językowym, kulturowym, społecznym, historycznym, gospodarczym	K_U04
S4_U05	dobierać i zastosować wiedzę z zakresu dyscypliny dla celów komunikacyjnych i badawczych	K_U05
S4_U06	analizować badania oraz definiować i prowadzić zadania badawcze	K_U06
S4_U07	czytać ze zrozumieniem teksty krytycznoliterackie w języku hiszpańskim	K_U07
S4_U08	wyszukiwać informacje w różnych źródłach i oceniać ich przydatność w kontekście iberyjskim	K_U08
S4_U09	korzystać z nowoczesnych technologii w ogólnym rozwoju własnym i procesie zdobywania wiedzy	K_U09
S4_U10	posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie minimum B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U10
S4_U11	posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie minimum B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dopasowywać wypowiedzi do kontekstów kulturowych	K_U11

S4_U12	posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie minimum C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz prowadzić dyskurs naukowy na tym poziomie	K_U12
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S4_K01	kształcenia ustawicznego, ma przekonanie o potrzebie rozwoju osobistego i zawodowego	K_K01
S4_K02	przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K02
S4_K03	współpracy w zespole	K_K03
S4_K04	świadomego uczestnictwa we własnej kulturze narodowej, szanuje kulturowe dziedzictwo Europy, przejawia zrozumienie i ciekawość zróżnicowanych kultur świata	K_K04
Nazwa kierunku studiów: Studia Filologiczno-Kulturoznawcze Nazwa specjalności: Filologia Iberyjska (portugalistyka)		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: Absolwent zna i rozumie		
S5_W01	miejsce i specyfikę studiów iberyjskich w kontekście nauk humanistycznych	K_W01
S5_W02	podstawową terminologię, główne metody i teorie oraz tendencje rozwoju badań literaturoznawczych oraz kulturoznawczych w ramach studiów iberyjskich (obszar portugalskojęzyczny)	K_W02
S5_W03	podstawowe aspekty wiedzy o języku portugalskim	K_W03
S5_W04	historię literatury krajów obszaru portugalskojęzycznego	K_W04
S5_W06	złożoność i pluralizm kultur, kody kultury determinujące kontakty międzykulturowe, zwłaszcza w kontekście krajów obszaru języka portugalskiego	K_W06
S5_W07	problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne krajów obszaru języka portugalskiego	K_W07
S5_W08	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W08
S5_W09	podstawowe zasady BHP	K_W09
Umiejętności: absolwent potrafi		
S5_U01	posługiwać się podstawową terminologią z zakresu językoznawstwa, kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz metodologią badań właściwą dla tych dyscyplin w ramach filologii iberyjskiej	K_U01
S5_U02	wypowiadać się w języku niemieckim poprawnie, precyzyjnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	K_U02
S5_U03	przedstawić zdobytą wiedzę w sposób logiczny i klarowny w formie pisemnej i ustnej	K_U03

S5_U04	analizować i syntetyzować treści i zjawiska w ich wymiarze językowym, kulturowym, społecznym, historycznym, gospodarczym	K_U04
S5_U05	dobierać i zastosować wiedzę z zakresu dyscypliny dla celów komunikacyjnych i badawczych	K_U05
S5_U06	analizować badania oraz definiować i prowadzić zadania badawcze	K_U06
S5_U07	czytać ze zrozumieniem teksty krytycznoliterackie w języku portugalskim	K_U07
S5_U08	wyszukiwać informacje w różnych źródłach i oceniać ich przydatność w kontekście iberystycznym (obszar portugalskojęzyczny)	K_U08
S5_U09	korzystać z nowoczesnych technologii w ogólnym rozwoju własnym i procesie zdobywania wiedzy	K_U09
S5_U10	posługiwać się językiem portugalskim na poziomie minimum B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U10
S5_U11	posługiwać się językiem portugalskim na poziomie minimum B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dopasowywać wypowiedzi do kontekstów kulturowych	K_U11
S5_U12	posługiwać się językiem portugalskim na poziomie minimum C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz prowadzić dyskurs naukowy na tym poziomie	K_U12
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S5_K01	kształcenia ustawicznego, ma przekonanie o potrzebie rozwoju osobistego i zawodowego	K_K01
S5_K02	przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K02
S5_K03	współpracy w zespole	K_K03
S5_K04	świadomego uczestnictwa we własnej kulturze narodowej, szanuje kulturowe dziedzictwo Europy, przejawia zrozumienie i ciekawość zróżnicowanych kultur świata	K_K04
Nazwa kierunku studiów: Studia Filologiczno-Kulturoznawcze Nazwa specjalności: Filologia Włoska		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: Absolwent zna i rozumie		
S6_W01	miejsce i specyfikę filologii włoskiej w kontekście nauk humanistycznych	K_W01
S6_W02	podstawową terminologię, główne metody i teorie oraz tendencje rozwoju badań literaturoznawczych oraz kulturoznawczych w ramach filologii włoskiej	K_W02
S6_W03	podstawowe aspekty wiedzy o języku włoskim	K_W03
S6_W04	historię literatury krajów obszaru włoskojęzycznego	K_W04

S6_W06	złożoność i pluralizm kultur, kody kultury determinujące kontakty międzykulturowe, zwłaszcza w kontekście krajów obszaru języka włoskiego	K_W06
S6_W07	problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne krajów obszaru języka włoskiego	K_W07
S6_W08	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W08
S6_W09	podstawowe zasady BHP	K_W09
Umiejętności: absolwent potrafi		
S6_U01	posługiwać się podstawową terminologią z zakresu językoznawstwa, kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz metodologią badań właściwą dla tych dyscyplin w ramach filologii włoskiej	K_U01
S6_U02	wypowiadać się w języku włoskim poprawnie, precyzyjnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	K_U02
S6_U03	przedstawić zdobytą wiedzę w sposób logiczny i klarowny w formie pisemnej i ustnej	K_U03
S6_U04	analizować i syntetyzować treści i zjawiska w ich wymiarze językowym, kulturowym, społecznym, historycznym, gospodarczym	K_U04
S6_U05	dobierać i zastosować wiedzę z zakresu dyscypliny dla celów komunikacyjnych i badawczych	K_U05
S6_U06	analizować badania oraz definiować i prowadzić zadania badawcze	K_U06
S6_U07	czytać ze zrozumieniem teksty krytycznoliterackie w języku włoskim	K_U07
S6_U08	wyszukiwać informacje w różnych źródłach i oceniać ich przydatność w kontekście italianistycznym	K_U08
S6_U09	korzystać z nowoczesnych technologii w ogólnym rozwoju własnym i procesie zdobywania wiedzy	K_U09
S6_U10	posługiwać się językiem włoskim na poziomie minimum B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U10
S6_U11	posługiwać się językiem włoskim na poziomie minimum B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dopasowywać wypowiedzi do kontekstów kulturowych	K_U11
S6_U12	posługiwać się językiem włoskim na poziomie minimum C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz prowadzić dyskurs naukowy na tym poziomie	K_U12
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S6_K01	kształcenia ustawicznego, ma przekonanie o potrzebie rozwoju osobistego i zawodowego	K_K01
S6_K02	przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K02
S6_K03	współpracy w zespole	K_K03

S6_K04	świadomego uczestnictwa we własnej kulturze narodowej, szanuje kulturowe dziedzictwo Europy, przejawia zrozumienie i ciekawość zróżnicowanych kultur świata	K_K04
--------	---	-------

Studia filologiczno-kulturoznawcze II stopnia (Efekty uczenia uchwalone 20 grudnia 2017 r. Uchwała nr 243 Senatu UW.)

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów: Studia Filologiczno-Kulturoznawcze Studia II stopnia o profilu ogólnoakademickim	odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji
Wiedza		
K_W01	ma poszerzoną wiedzę o miejscu filologii i kulturoznawstwa w kontekście nauk humanistycznych oraz o specyfice dziedzin filologicznych i kulturoznawczych	P7S_WG Zakres i głębia
K_W02	zna w pogłębionym stopniu terminologię używaną w literaturoznawstwie i kulturoznawstwie właściwym dla wybranych specjalności	P7S_WG Zakres i głębia
K_W03	zna zaawansowaną metodologię naukową w dziedzinach kulturoznawczych i literaturoznawczych	P7S_WG Zakres i głębia
K_W04	ma szeroką wiedzę o płaszczyznach i procesach komunikowania się w wybranych językach, zarówno w mowie, jak i w piśmie	P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki
K_W05	zna najważniejsze współczesne nurty i kierunki badań literaturoznawczych i kulturoznawczych w ramach wybranych specjalności	P7S_WG Zakres i głębia
K_W06	ma poszerzoną wiedzę o projektowaniu badań w dziedzinie filologii, a w szczególności o problemach, metodach, technikach i narzędziach badawczych	P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki
K_W07	ma zaawansowaną wiedzę o historycznym rozwoju języków w kontekście kulturowym	P7S_WG Zakres i głębia
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii, historii literatury oraz dziejów sztuki wybranych specjalności	P7S_WG Zakres i głębia
K_W09	ma głęboką świadomość złożoności i pluralizmu kultur jako systemów, przyjmując za podstawę antropologię kultury	P7S_WG Zakres i głębia

K_W10	ma rozszerzoną wiedzę o strukturach społecznych oraz o zachodzących między nimi relacjach	P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki
K_W11	zna na poziomie rozszerzonym problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne wybranych krajów	P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki
K_W12	rozumie dobrze kody kultury determinujące kontakty między przedstawicielami różnych kultur, zwłaszcza w kontekście krajów wybranych obszarów językowych	P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki
K_W13	ma głęboką świadomość istoty symboli kultury i ich roli w odczytywaniu wytworów kultury, takich jak literatura, kultura popularna, sztuki piękne	P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki
K_W14	ma dogłębną wiedzę o symbolicznym podłożu interakcji w ramach jednej kultury oraz między kulturami	P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki
K_W15	zna i rozumie zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki
K_W16	ma głęboką świadomość zasad i norm etycznych w nauce	P7S_WG Zakres i głębia
K_W17	ma ugruntowaną wiedzę o sposobie projektowania własnej ścieżki rozwoju	P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki
Umiejętności		
K_U01	potrafi dobrze posługiwać się terminologią literaturoznawczą i kulturoznawczą właściwą dla wybranych specjalności	P7S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania
K_U02	potrafi odpowiednio zastosować metodologię kulturoznawczą i literaturoznawczą	P7S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania
K_U03	potrafi biegle wypowiadać się w języku wybranym w ramach specjalności A poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	P7S_UK Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

K_U04	potrafi biegle wypowiadać się w języku wybranym w ramach specjalności B poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	P7S_UK Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym
K_U06	umie przedstawić zdobytą wiedzę w sposób logiczny i klarowny w formie pisemnej i ustnej	P7S_UK Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym
K_U07	potrafi interpretować, analizować, hierarchizować, syntetyzować treści i zjawiska w ich wymiarze językowym, kulturowym, społecznym, historycznym, gospodarczym	P7S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania
K_U08	potrafi dobrać i zastosować wiedzę z zakresu subdyscyplin filologii i kulturoznawstwa dla celów komunikacyjnych, dydaktycznych, badawczych	P7S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania
K_U09	potrafi poprawnie ocenić przydatność różnych koncepcji teoretycznych do prowadzenia badań filologicznych i kulturoznawczych oraz do zróżnicowanych zastosowań praktycznych	P7S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania
K_U10	posiada pogłębione umiejętności umożliwiające analizowanie badań oraz definiowanie i prowadzenie własnych zadań badawczych; umie sformułować problem i wyznaczyć metodę	P7S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania
K_U11	potrafi docenić różnorodność opinii zawartych w lekturach oraz przedstawianych w dyskusjach i wykorzystać je jako źródło inspiracji, a nie zagrożenie własnego systemu wartości	P7S_UU Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób
K_U12	potrafi rozpoznawać symbole kultury i posługiwać się kodami kulturowymi w kontaktach z przedstawicielami kultur krajów obszaru języka angielskiego i innych wybranych języków oraz generalnie w interakcjach międzyosobowych oraz międzykulturowych	P7S_UK Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym
K_U13	umie wyszukiwać informacje w różnych źródłach, oceniać ich przydatność, interpretować je pod kątem teoretycznym i praktycznym w kontekście filologicznym i kulturoznawczym	P7S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

K_U14	potrafi korzystać z nowoczesnych technologii w ogólnym rozwoju własnym, procesie zdobywania wiedzy, sytuacjach profesjonalnych	P7S_UG Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa
K_U15	potrafi zaprojektować własną ścieżkę rozwoju precyzując zainteresowania, metody i cele na bazie posiadanej wiedzy	P7S_UU Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób
K_U16	potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej, ma podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów; potrafi inicjatywę własną dopasować i twórczo wykorzystać w zadaniach grupowych	P7S_UG Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa
Kompetencje społeczne		
K_K01	akceptacji społecznego znaczenia swojej wiedzy, pracy, umiejętności	P7S_KK Oceny / krytyczne podejście
K_K02	kształcenia ustawicznego i ma przekonanie o potrzebie rozwoju osobistego i zawodowego; definiuje kolejne etapy tego rozwoju	P7S_KK Oceny / krytyczne podejście
K_K03	przyjęcia odpowiedzialności za etyczny wymiar swojej działalności i przestrzegania zasad etyki zawodowej	P7S_KO Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego
K_K04	przyjęcia odpowiedzialności za pracę własną i szanowania pracy innych	P7S_KO Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego
K_K05	docenienia znaczenia inicjatywy indywidualnej, samodzielności, oraz dodania wkładu własnego w działania zespołowe	P7S_KO Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego
K_K06	rozpoznawania charakteru dylematów, problemów, konfliktów, i poszukiwania najlepszych ich rozwiązań	P7S_KO Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego
K_K07	wyrażania swoich opinii i przekonań w sposób spójny, przejrzysty, logiczny i konkretny w celu efektywnego funkcjonowania w kontaktach z innymi	P7S_KR Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu
K_K08	podkreślania użyteczności swojej wiedzy i umiejętności w budowaniu więzi wspólnotowych	P7S_KR Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu
K_K09	świadomego uczestnictwa we własnej kulturze narodowej, poszanowania kulturowego dziedzictwa Europy, okazywania zrozumienia i ciekawości wobec zróżnicowanych kultur świata	P7S_KR Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu

K_K10	cehuje się tolerancją wobec inności, odnosi się z szacunkiem do odmiennych zachowań kulturowych, a także do odmiennych poglądów jednostkowych	P7S_KR Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu
-------	---	--

Symbol efektu kształcenia dla specjalności	Efekt kształcenia dla specjalności: Filologia angielska	Symbol efektu kształcenia dla kierunku
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S1_W01	ma poszerzoną wiedzę o miejscu anglistyki w kontekście nauk humanistycznych oraz o specyfice dziedzin filologicznych i kulturoznawczych	K_W01
S1_W02	zna w pogłębionym stopniu terminologię angielską używaną w badaniach literaturoznawczych i kulturoznawczych	K_W02
S1_W03	zna zaawansowaną metodologię naukową w dziedzinach kulturoznawstwo i literaturoznawstwo właściwą dla anglistyki	K_W03
S1_W04	ma szeroką wiedzę o płaszczyznach i procesach komunikowania się w języku angielskim, zarówno w mowie, jak i w piśmie	K_W04
S1_W05	zna najważniejsze współczesne nurty i kierunki badań literaturoznawczych i kulturoznawczych w ramach anglistyki	K_W05
S1_W06	ma poszerzoną wiedzę o projektowaniu badań w dziedzinie anglistyki, a w szczególności o problemach, metodach, technikach i narzędziach badawczych	K_W06
S1_W07	ma zaawansowaną wiedzę o historycznym rozwoju języka angielskiego w kontekście kulturowym	K_W07
S1_W08	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii, historii literatury oraz dziejów sztuki obszaru kulturowego jęz. angielskiego	K_W08
S1_W09	ma głęboką świadomość złożoności i pluralizmu kultur jako systemów, przyjmując za podstawę antropologię kultury	K_W09
S1_W10	ma rozszerzoną wiedzę o strukturach społecznych oraz o zachodzących między nimi relacjach	K_W10
S1_W11	zna na poziomie rozszerzonym problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne krajów anglojęzycznych	K_W11
S1_W12	rozumie dobrze kody kultury determinujące kontakty między przedstawicielami różnych kultur, zwłaszcza w kontekście krajów	K_W12

	obszarów językowych jęz. angielskiego	
S1_W13	ma głęboką świadomość istoty symboli kultury i ich roli w odczytywaniu wytworów kultury, takich jak literatura, kultura popularna, sztuki piękne	K_W13
S1_W14	ma dogłębną wiedzę o symbolicznym podłożu interakcji w ramach jednej kultury oraz między kulturami	K_W14
S1_W15	zna i rozumie zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W15
S1_W16	ma głęboką świadomość zasad i norm etycznych w nauce	K_W16
S1_W17	ma ugruntowaną wiedzę o sposobie projektowania własnej ścieżki rozwoju	K_W17
Umiejętności: absolwent potrafi		
S1_U01	potrafi dobrze posługiwać się terminologią literaturoznawczą i kulturoznawczą właściwą dla anglistyki	K_U01
S1_U02	potrafi odpowiednio zastosować metodologię kulturoznawczą i literaturoznawczą z zakresu anglistyki	K_U02
S1_U03	potrafi biegle wypowiadać się w języku angielskim poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej - w ramach specjalności A	K_U03
S1_U04	potrafi biegle wypowiadać się w języku angielskim poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej - w ramach specjalności B	K_U04
S1_U06	umie przedstawić zdobytą wiedzę w sposób logiczny i klarowny w formie pisemnej i ustnej	K_U06
S1_U07	potrafi interpretować, analizować, hierarchizować, syntetyzować treści i zjawiska dotyczące kultury krajów anglojęzycznych w ich wymiarze językowym, kulturowym, społecznym, historycznym, gospodarczym	K_U07
S1_U08	potrafi dobrać i zastosować wiedzę z zakresu subdyscyplin filologii i kulturoznawstwa dla celów komunikacyjnych, dydaktycznych, badawczych w zakresie anglistyki	K_U08
S1_U09	potrafi poprawnie ocenić przydatność różnych koncepcji teoretycznych do prowadzenia badań filologicznych i kulturoznawczych w zakresie anglistyki oraz do zróżnicowanych zastosowań praktycznych	K_U09

S1_U10	posiada pogłębione umiejętności umożliwiające analizowanie badań oraz definiowanie i prowadzenie własnych zadań badawczych z zakresu anglistyki; umie sformułować problem i wyznaczyć metodę	K_U10
S1_U11	potrafi docenić różnorodność opinii zawartych w lekturach oraz przedstawianych w dyskusjach na tematy związane z anglistyką i wykorzystać je jako źródło inspiracji, a nie zagrożenie własnego systemu wartości	K_U11
S1_U12	potrafi rozpoznawać symbole kultury i posługiwać się kodami kulturowymi w kontaktach z przedstawicielami kultur krajów obszaru języka angielskiego oraz generalnie w interakcjach międzyosobowych oraz międzykulturowych	K_U12
S1_U13	umie wyszukiwać informacje w różnych źródłach, oceniać ich przydatność, interpretować je pod kątem teoretycznym i praktycznym w kontekście filologicznym i kulturoznawczym w zakresie anglistyki	K_U13
S1_U14	potrafi korzystać z nowoczesnych technologii w ogólnym rozwoju własnym, procesie zdobywania wiedzy, sytuacjach profesjonalnych	K_U14
S1_U15	potrafi zaprojektować własną ścieżkę rozwoju precyzując zainteresowania, metody i cele na bazie posiadanej wiedzy	K_U15
S1_U16	potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej, ma podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów; potrafi inicjatywę własną dopasować i twórczo wykorzystać w zadaniach grupowych	K_U16
Kompetencje społeczne: absolwent gotów jest do		
S1_K01	akceptacji społecznego znaczenia swojej wiedzy, pracy, umiejętności	K_K01
S1_K02	kształcenia ustawicznego i ma przekonanie o potrzebie rozwoju osobistego i zawodowego; definiuje kolejne etapy tego rozwoju	K_K02
S1_K03	przyjęcia odpowiedzialności za etyczny wymiar swojej działalności i przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K03
S1_K04	przyjęcia odpowiedzialności za pracę własną i szanowania pracy innych	K_K04
S1_K05	docenienia znaczenia inicjatywy indywidualnej, samodzielności, oraz dodania wkładu własnego w działania zespołowe	K_K05
S1_K06	rozpoznawania charakteru dylematów, problemów, konfliktów, i	K_K06

	poszukiwania najlepszych ich rozwiązań	
S1_K07	wyrażania swoich opinii i przekonań w sposób spójny, przejrzysty, logiczny i konkretny w celu efektywnego funkcjonowania w kontaktach z innymi	K_K07
S1_K08	podkreślania użyteczności swojej wiedzy i umiejętności w budowaniu więzi wspólnotowych	K_K08
S1_K09	świadomego uczestnictwa we własnej kulturze narodowej, poszanowania kulturowego dziedzictwa Europy, okazywania zrozumienia i ciekawości wobec zróżnicowanych kultur świata	K_K09
S1_K10	cechuje się tolerancją wobec inności, odnosi się z szacunkiem do odmiennych zachowań kulturowych, a także do odmiennych poglądów jednostkowych	K_K10

Symbol efektu kształcenia dla specjalności	Efekt kształcenia dla specjalności: Filologia romańska	Symbol efektu kształcenia dla kierunku
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S2_W01	ma poszerzoną wiedzę o miejscu romanistyki w kontekście nauk humanistycznych oraz o specyfice dziedzin filologicznych i kulturoznawczych	K_W01
S2_W02	zna w pogłębionym stopniu terminologię francuską używaną w badaniach literaturoznawczych i kulturoznawczych	K_W02
S2_W03	zna zaawansowaną metodologię naukową w dziedzinach kulturoznawstwo i literaturoznawstwo właściwą dla romanistyki	K_W03
S2_W04	ma szeroką wiedzę o płaszczyznach i procesach komunikowania się w języku francuskim, zarówno w mowie, jak i w piśmie	K_W04
S2_W05	zna najważniejsze współczesne nurty i kierunki badań literaturoznawczych i kulturoznawczych w ramach romanistyki	K_W05
S2_W06	ma poszerzoną wiedzę o projektowaniu badań w dziedzinie romanistyki, a w szczególności o problemach, metodach, technikach i narzędziach badawczych	K_W06
S2_W07	ma zaawansowaną wiedzę o historycznym rozwoju języka francuskiego w kontekście kulturowym	K_W07
S2_W08	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii, historii literatury oraz dziejów sztuki obszaru kulturowego jęz. francuskiego	K_W08

S2_W09	ma głęboką świadomość złożoności i pluralizmu kultur jako systemów, przyjmując za podstawę antropologię kultury	K_W09
S2_W10	ma rozszerzoną wiedzę o strukturach społecznych oraz o zachodzących między nimi relacjach	K_W10
S2_W11	zna na poziomie rozszerzonym problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne krajów francuskojęzycznych	K_W11
S2_W12	rozumie dobrze kody kultury determinujące kontakty między przedstawicielami różnych kultur, zwłaszcza w kontekście krajów obszarów językowych jęz. francuskiego	K_W12
S2_W13	ma głęboką świadomość istoty symboli kultury i ich roli w odczytywaniu wytworów kultury, takich jak literatura, kultura popularna, sztuki piękne	K_W13
S2_W14	ma dogłębną wiedzę o symbolicznym podłożu interakcji w ramach jednej kultury oraz między kulturami	K_W14
S2_W15	zna i rozumie zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W15
S2_W16	ma głęboką świadomość zasad i norm etycznych w nauce	K_W16
S2_W17	ma ugruntowaną wiedzę o sposobie projektowania własnej ścieżki rozwoju	K_W17
Umiejętności: absolwent potrafi		
S2_U01	potrafi dobrze posługiwać się terminologią literaturoznawczą i kulturoznawczą właściwą dla romanistyki	K_U01
S2_U02	potrafi odpowiednio zastosować metodologię kulturoznawczą i literaturoznawczą z zakresu romanistyki	K_U02
S2_U03	potrafi biegle wypowiadać się w języku francuskim poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej - w ramach specjalności A	K_U03
S2_U04	potrafi biegle wypowiadać się w języku francuskim poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej - w ramach specjalności B	K_U04
S2_U06	umie przedstawić zdobytą wiedzę w sposób logiczny i klarowny w formie pisemnej i ustnej	K_U06
S2_U07	potrafi interpretować, analizować, hierarchizować, syntetyzować treści i zjawiska dotyczące kultury krajów francuskojęzycznych w ich wymiarze językowym, kulturowym, społecznym,	K_U07

	historycznym, gospodarczym	
S2_U08	potrafi dobrać i zastosować wiedzę z zakresu subdyscyplin filologii i kulturoznawstwa dla celów komunikacyjnych, dydaktycznych, badawczych w zakresie romanistyki	K_U08
S2_U09	potrafi poprawnie ocenić przydatność różnych koncepcji teoretycznych do prowadzenia badań filologicznych i kulturoznawczych w zakresie romanistyki oraz do zróżnicowanych zastosowań praktycznych	K_U09
S2_U10	posiada pogłębione umiejętności umożliwiające analizowanie badań oraz definiowanie i prowadzenie własnych zadań badawczych z zakresu romanistyki; umie sformułować problem i wyznaczyć metodę	K_U10
S2_U11	potrafi docenić różnorodność opinii zawartych w lekturach oraz przedstawianych w dyskusjach na tematy związane z romanistyką i wykorzystać je jako źródło inspiracji, a nie zagrożenie własnego systemu wartości	K_U11
S2_U12	potrafi rozpoznawać symbole kultury i posługiwać się kodami kulturowymi w kontaktach z przedstawicielami kultur krajów obszaru języka francuskiego oraz generalnie w interakcjach międzyosobowych oraz międzykulturowych	K_U12
S2_U13	umie wyszukiwać informacje w różnych źródłach, oceniać ich przydatność, interpretować je pod kątem teoretycznym i praktycznym w kontekście filologicznym i kulturoznawczym w zakresie romanistyki	K_U13
S2_U14	potrafi korzystać z nowoczesnych technologii w ogólnym rozwoju własnym, procesie zdobywania wiedzy, sytuacjach profesjonalnych	K_U14
S2_U15	potrafi zaprojektować własną ścieżkę rozwoju precyzując zainteresowania, metody i cele na bazie posiadanej wiedzy	K_U15
S2_U16	potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej, ma podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów; potrafi inicjatywę własną dopasować i twórczo wykorzystać w zadaniach grupowych	K_U16
Kompetencje społeczne: absolwent gotów jest do		
S2_K01	akceptacji społecznego znaczenia swojej wiedzy, pracy, umiejętności	K_K01
S2_K02	kształcenia ustawicznego i ma przekonanie o potrzebie rozwoju osobistego i zawodowego; definiuje kolejne etapy tego rozwoju	K_K02

S2_K03	przyjęcia odpowiedzialności za etyczny wymiar swojej działalności i przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K03
S2_K04	przyjęcia odpowiedzialności za pracę własną i szanowania pracy innych	K_K04
S2_K05	docenienia znaczenia inicjatywy indywidualnej, samodzielności, oraz dodania wkładu własnego w działania zespołowe	K_K05
S2_K06	rozpoznawania charakteru dylematów, problemów, konfliktów, i poszukiwania najlepszych ich rozwiązań	K_K06
S2_K07	wyrażania swoich opinii i przekonań w sposób spójny, przejrzysty, logiczny i konkretny w celu efektywnego funkcjonowania w kontaktach z innymi	K_K07
S2_K08	podkreślania użyteczności swojej wiedzy i umiejętności w budowaniu więzi wspólnotowych	K_K08
S2_K09	świadomego uczestnictwa we własnej kulturze narodowej, poszanowania kulturowego dziedzictwa Europy, okazywania zrozumienia i ciekawości wobec zróżnicowanych kultur świata	K_K09
S2_K10	cechuje się tolerancją wobec inności, odnosi się z szacunkiem do odmiennych zachowań kulturowych, a także do odmiennych poglądów jednostkowych	K_K10

Symbol efektu kształcenia dla specjalności	Efekt kształcenia dla specjalności: Germanistyka	Symbol efektu kształcenia dla kierunku
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S3_W01	ma poszerzoną wiedzę o miejscu germanistyki w kontekście nauk humanistycznych oraz o specyfice dziedzin filologicznych i kulturoznawczych	K_W01
S3_W02	zna w pogłębionym stopniu terminologię niemiecką używaną w badaniach literaturoznawczych i kulturoznawczych	K_W02
S3_W03	zna zaawansowaną metodologię naukową w dziedzinach kulturoznawstwo i literaturoznawstwo właściwą dla germanistyki	K_W03
S3_W04	ma szeroką wiedzę o płaszczyznach i procesach komunikowania się w języku niemieckim, zarówno w mowie, jak i w piśmie	K_W04
S3_W05	zna najważniejsze współczesne nurty i kierunki badań literaturoznawczych i kulturoznawczych w ramach germanistyki	K_W05

S3_W06	ma poszerzoną wiedzę o projektowaniu badań w dziedzinie germanistyki, a w szczególności o problemach, metodach, technikach i narzędziach badawczych	K_W06
S3_W07	ma zaawansowaną wiedzę o historycznym rozwoju języka niemieckiego w kontekście kulturowym	K_W07
S3_W08	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii, historii literatury oraz dziejów sztuki obszaru kulturowego jęz. niemieckiego	K_W08
S3_W09	ma głęboką świadomość złożoności i pluralizmu kultur jako systemów, przyjmując za podstawę antropologię kultury	K_W09
S3_W10	ma rozszerzoną wiedzę o strukturach społecznych oraz o zachodzących między nimi relacjach	K_W10
S3_W11	zna na poziomie rozszerzonym problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne krajów niemieckojęzycznych	K_W11
S3_W12	rozumie dobrze kody kultury determinujące kontakty między przedstawicielami różnych kultur, zwłaszcza w kontekście krajów obszarów językowych jęz. niemieckiego	K_W12
S3_W13	ma głęboką świadomość istoty symboli kultury i ich roli w odczytywaniu wytworów kultury, takich jak literatura, kultura popularna, sztuki piękne	K_W13
S3_W14	ma dogłębną wiedzę o symbolicznym podłożu interakcji w ramach jednej kultury oraz między kulturami	K_W14
S3_W15	zna i rozumie zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W15
S3_W16	ma głęboką świadomość zasad i norm etycznych w nauce	K_W16
S3_W17	ma ugruntowaną wiedzę o sposobie projektowania własnej ścieżki rozwoju	K_W17
Umiejętności: absolwent potrafi		
S3_U01	potrafi dobrze posługiwać się terminologią literaturoznawczą i kulturoznawczą właściwą dla germanistyki	K_U01
S3_U02	potrafi odpowiednio zastosować metodologię kulturoznawczą i literaturoznawczą z zakresu germanistyki	K_U02
S3_U03	potrafi biegle wypowiadać się w języku niemieckim poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej - w ramach specjalności A	K_U03

S3_U04	potrafi biegle wypowiadać się w języku niemieckim poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej - w ramach specjalności B	K_U04
S3_U06	umie przedstawić zdobytą wiedzę w sposób logiczny i klarowny w formie pisemnej i ustnej	K_U06
S3_U07	potrafi interpretować, analizować, hierarchizować, syntetyzować treści i zjawiska dotyczące kultury krajów niemieckojęzycznych w ich wymiarze językowym, kulturowym, społecznym, historycznym, gospodarczym	K_U07
S3_U08	potrafi dobrać i zastosować wiedzę z zakresu subdyscyplin filologii i kulturoznawstwa dla celów komunikacyjnych, dydaktycznych, badawczych w zakresie germanistyki	K_U08
S3_U09	potrafi poprawnie ocenić przydatność różnych koncepcji teoretycznych do prowadzenia badań filologicznych i kulturoznawczych w zakresie germanistyki oraz do zróżnicowanych zastosowań praktycznych	K_U09
S3_U10	posiada pogłębione umiejętności umożliwiające analizowanie badań oraz definiowanie i prowadzenie własnych zadań badawczych z zakresu germanistyki; umie sformułować problem i wyznaczyć metodę	K_U10
S3_U11	potrafi docenić różnorodność opinii zawartych w lekturach oraz przedstawianych w dyskusjach na tematy związane z germanistyką i wykorzystać je jako źródło inspiracji, a nie zagrożenie własnego systemu wartości	K_U11
S3_U12	potrafi rozpoznawać symbole kultury i posługiwać się kodami kulturowymi w kontaktach z przedstawicielami kultur krajów obszaru języka niemieckiego oraz generalnie w interakcjach międzyosobowych oraz międzykulturowych	K_U12
S3_U13	umie wyszukiwać informacje w różnych źródłach, oceniać ich przydatność, interpretować je pod kątem teoretycznym i praktycznym w kontekście filologicznym i kulturoznawczym w zakresie germanistyki	K_U13
S3_U14	potrafi korzystać z nowoczesnych technologii w ogólnym rozwoju własnym, procesie zdobywania wiedzy, sytuacjach profesjonalnych	K_U14
S3_U15	potrafi zaprojektować własną ścieżkę rozwoju precyzując zainteresowania, metody i cele na bazie posiadanej wiedzy	K_U15
S3_U16	potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej, ma podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów; potrafi inicjatywę własną dopasować i twórczo wykorzystać w zadaniach grupowych	K_U16

Kompetencje społeczne: absolwent gotów jest do		
S3_K01	akceptacji społecznego znaczenia swojej wiedzy, pracy, umiejętności	K_K01
S3_K02	kształcenia ustawicznego i ma przekonanie o potrzebie rozwoju osobistego i zawodowego; definiuje kolejne etapy tego rozwoju	K_K02
S3_K03	przyjęcia odpowiedzialności za etyczny wymiar swojej działalności i przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K03
S3_K04	przyjęcia odpowiedzialności za pracę własną i szanowania pracy innych	K_K04
S3_K05	docenienia znaczenia inicjatywy indywidualnej, samodzielności, oraz dodania wkładu własnego w działania zespołowe	K_K05
S3_K06	rozpoznawania charakteru dylematów, problemów, konfliktów, i poszukiwania najlepszych ich rozwiązań	K_K06
S3_K07	wyrażania swoich opinii i przekonań w sposób spójny, przejrzysty, logiczny i konkretny w celu efektywnego funkcjonowania w kontaktach z innymi	K_K07
S3_K08	podkreślania użyteczności swojej wiedzy i umiejętności w budowaniu więzi wspólnotowych	K_K08
S3_K09	świadomego uczestnictwa we własnej kulturze narodowej, poszanowania kulturowego dziedzictwa Europy, okazywania zrozumienia i ciekawości wobec zróżnicowanych kultur świata	K_K09
S3_K10	cechuje się tolerancją wobec inności, odnosi się z szacunkiem do odmiennych zachowań kulturowych, a także do odmiennych poglądów jednostkowych	K_K10

Symbol efektu kształcenia dla specjalności	Efekt kształcenia dla specjalności: Filologia iberyjska (hispanistyka)	Symbol efektu kształcenia dla kierunku
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S4_W01	ma poszerzoną wiedzę o miejscu hispanistyki w kontekście nauk humanistycznych oraz o specyfice dziedzin filologicznych i kulturoznawczych	K_W01
S4_W02	zna w pogłębionym stopniu terminologię hiszpańską używaną w badaniach literaturoznawczych i kulturoznawczych	K_W02
S4_W03	zna zaawansowaną metodologię naukową w dziedzinach	K_W03

	kulturoznawstwo i literaturoznawstwo właściwą dla hispanistyki	
S4_W04	ma szeroką wiedzę o płaszczyznach i procesach komunikowania się w języku hiszpańskim, zarówno w mowie, jak i w piśmie	K_W04
S4_W05	zna najważniejsze współczesne nurty i kierunki badań literaturoznawczych i kulturoznawczych w ramach hispanistyki	K_W05
S4_W06	ma poszerzoną wiedzę o projektowaniu badań w dziedzinie hispanistyki, a w szczególności o problemach, metodach, technikach i narzędziach badawczych	K_W06
S4_W07	ma zaawansowaną wiedzę o historycznym rozwoju języka hiszpańskiego w kontekście kulturowym	K_W07
S4_W08	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii, historii literatury oraz dziejów sztuki obszaru kulturowego jęz. hiszpańskiego	K_W08
S4_W09	ma głęboką świadomość złożoności i pluralizmu kultur jako systemów, przyjmując za podstawę antropologię kultury	K_W09
S4_W10	ma rozszerzoną wiedzę o strukturach społecznych oraz o zachodzących między nimi relacjach	K_W10
S4_W11	zna na poziomie rozszerzonym problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne krajów hiszpańskojęzycznych	K_W11
S4_W12	rozumie dobrze kody kultury determinujące kontakty między przedstawicielami różnych kultur, zwłaszcza w kontekście krajów obszarów językowych jęz. hiszpańskiego	K_W12
S4_W13	ma głęboką świadomość istoty symboli kultury i ich roli w odczytywaniu wytworów kultury, takich jak literatura, kultura popularna, sztuki piękne	K_W13
S4_W14	ma dogłębną wiedzę o symbolicznym podłożu interakcji w ramach jednej kultury oraz między kulturami	K_W14
S4_W15	zna i rozumie zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W15
S4_W16	ma głęboką świadomość zasad i norm etycznych w nauce	K_W16
S4_W17	ma ugruntowaną wiedzę o sposobie projektowania własnej ścieżki rozwoju	K_W17
Umiejętności: absolwent potrafi		
S4_U01	potrafi dobrze posługiwać się terminologią literaturoznawczą i	K_U01

	kulturoznawczą właściwą dla hispanistyki	
S4_U02	potrafi odpowiednio zastosować metodologię kulturoznawczą i literaturoznawczą z zakresu hispanistyki	K_U02
S4_U03	potrafi biegle wypowiadać się w języku hiszpańskim poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej - w ramach specjalności A	K_U03
S4_U04	potrafi biegle wypowiadać się w języku hiszpańskim poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej - w ramach specjalności B	K_U04
S4_U06	umie przedstawić zdobytą wiedzę w sposób logiczny i klarowny w formie pisemnej i ustnej	K_U06
S4_U07	potrafi interpretować, analizować, hierarchizować, syntetyzować treści i zjawiska dotyczące kultury krajów hiszpańskojęzycznych w ich wymiarze językowym, kulturowym, społecznym, historycznym, gospodarczym	K_U07
S4_U08	potrafi dobrać i zastosować wiedzę z zakresu subdyscyplin filologii i kulturoznawstwa dla celów komunikacyjnych, dydaktycznych, badawczych w zakresie hispanistyki	K_U08
S4_U09	potrafi poprawnie ocenić przydatność różnych koncepcji teoretycznych do prowadzenia badań filologicznych i kulturoznawczych w zakresie hispanistyki oraz do zróżnicowanych zastosowań praktycznych	K_U09
S4_U10	posiada pogłębione umiejętności umożliwiające analizowanie badań oraz definiowanie i prowadzenie własnych zadań badawczych z zakresu hispanistyki; umie sformułować problem i wyznaczyć metodę	K_U10
S4_U11	potrafi docenić różnorodność opinii zawartych w lekturach oraz przedstawianych w dyskusjach na tematy związane z hispanistyką i wykorzystać je jako źródło inspiracji, a nie zagrożenie własnego systemu wartości	K_U11
S4_U12	potrafi rozpoznawać symbole kultury i posługiwać się kodami kulturowymi w kontaktach z przedstawicielami kultur krajów obszaru języka hiszpańskiego oraz generalnie w interakcjach międzyosobowych oraz międzykulturowych	K_U12
S4_U13	umie wyszukiwać informacje w różnych źródłach, oceniać ich przydatność, interpretować je pod kątem teoretycznym i praktycznym w kontekście filologicznym i kulturoznawczym w zakresie hispanistyki	K_U13

S4_U14	potrafi korzystać z nowoczesnych technologii w ogólnym rozwoju własnym, procesie zdobywania wiedzy, sytuacjach profesjonalnych	K_U14
S4_U15	potrafi zaprojektować własną ścieżkę rozwoju precyzując zainteresowania, metody i cele na bazie posiadanej wiedzy	K_U15
S4_U16	potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej, ma podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów; potrafi inicjatywę własną dopasować i twórczo wykorzystać w zadaniach grupowych	K_U16
Kompetencje społeczne: absolwent gotów jest do		
S4_K01	akceptacji społecznego znaczenia swojej wiedzy, pracy, umiejętności	K_K01
S4_K02	kształcenia ustawicznego i ma przekonanie o potrzebie rozwoju osobistego i zawodowego; definiuje kolejne etapy tego rozwoju	K_K02
S4_K03	przyjęcia odpowiedzialności za etyczny wymiar swojej działalności i przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K03
S4_K04	przyjęcia odpowiedzialności za pracę własną i szanowania pracy innych	K_K04
S4_K05	docenienia znaczenia inicjatywy indywidualnej, samodzielności, oraz dodania wkładu własnego w działania zespołowe	K_K05
S4_K06	rozpoznawania charakteru dylematów, problemów, konfliktów, i poszukiwania najlepszych ich rozwiązań	K_K06
S4_K07	wyrażania swoich opinii i przekonań w sposób spójny, przejrzysty, logiczny i konkretny w celu efektywnego funkcjonowania w kontaktach z innymi	K_K07
S4_K08	podkreślania użyteczności swojej wiedzy i umiejętności w budowaniu więzi wspólnotowych	K_K08
S4_K09	świadomego uczestnictwa we własnej kulturze narodowej, poszanowania kulturowego dziedzictwa Europy, okazywania zrozumienia i ciekawości wobec zróżnicowanych kultur świata	K_K09
S4_K10	cechuje się tolerancją wobec inności, odnosi się z szacunkiem do odmiennych zachowań kulturowych, a także do odmiennych poglądów jednostkowych	K_K10

Symbol efektu kształcenia dla specjalności	Efekt kształcenia dla specjalności: Filologia iberyjska (portugalistyka)	Symbol efektu kształcenia dla kierunku
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S5_W01	ma poszerzoną wiedzę o miejscu portugalistyki w kontekście nauk humanistycznych oraz o specyfice dziedzin filologicznych i kulturoznawczych	K_W01
S5_W02	zna w pogłębionym stopniu terminologię hiszpańską używaną w badaniach literaturoznawczych i kulturoznawczych	K_W02
S5_W03	zna zaawansowaną metodologię naukową w dziedzinach kulturoznawstwo i literaturoznawstwo właściwą dla portugalistyki	K_W03
S5_W04	ma szeroką wiedzę o płaszczyznach i procesach komunikowania się w języku portugalskim, zarówno w mowie, jak i w piśmie	K_W04
S5_W05	zna najważniejsze współczesne nurty i kierunki badań literaturoznawczych i kulturoznawczych w ramach portugalistyki	K_W05
S5_W06	ma poszerzoną wiedzę o projektowaniu badań w dziedzinie portugalistyki, a w szczególności o problemach, metodach, technikach i narzędziach badawczych	K_W06
S5_W07	ma zaawansowaną wiedzę o historycznym rozwoju języka portugalskiego w kontekście kulturowym	K_W07
S5_W08	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii, historii literatury oraz dziejów sztuki obszaru kulturowego jęz. portugalskiego	K_W08
S5_W09	ma głęboką świadomość złożoności i pluralizmu kultur jako systemów, przyjmując za podstawę antropologię kultury	K_W09
S5_W10	ma rozszerzoną wiedzę o strukturach społecznych oraz o zachodzących między nimi relacjach	K_W10
S5_W11	zna na poziomie rozszerzonym problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne krajów portugalskojęzycznych	K_W11
S5_W12	rozumie dobrze kody kultury determinujące kontakty między przedstawicielami różnych kultur, zwłaszcza w kontekście krajów obszarów językowych jęz. portugalskiego	K_W12
S5_W13	ma głęboką świadomość istoty symboli kultury i ich roli w odczytywaniu wytworów kultury, takich jak literatura, kultura popularna, sztuki piękne	K_W13

S5_W14	ma dogłębną wiedzę o symbolicznym podłożu interakcji w ramach jednej kultury oraz między kulturami	K_W14
S5_W15	zna i rozumie zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W15
S5_W16	ma głęboką świadomość zasad i norm etycznych w nauce	K_W16
S5_W17	ma ugruntowaną wiedzę o sposobie projektowania własnej ścieżki rozwoju	K_W17
Umiejętności: absolwent potrafi		
S5_U01	potrafi dobrze posługiwać się terminologią literaturoznawczą i kulturoznawczą właściwą dla portugalistyki	K_U01
S5_U02	potrafi odpowiednio zastosować metodologię kulturoznawczą i literaturoznawczą z zakresu portugalistyki	K_U02
S5_U03	potrafi biegle wypowiadać się w języku portugalskim poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej - w ramach specjalności A	K_U03
S5_U04	potrafi biegle wypowiadać się w języku portugalskim poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej - w ramach specjalności B	K_U04
S5_U06	umie przedstawić zdobytą wiedzę w sposób logiczny i klarowny w formie pisemnej i ustnej	K_U06
S5_U07	potrafi interpretować, analizować, hierarchizować, syntetyzować treści i zjawiska dotyczące kultury krajów portugalskojęzycznych w ich wymiarze językowym, kulturowym, społecznym, historycznym, gospodarczym	K_U07
S5_U08	potrafi dobrać i zastosować wiedzę z zakresu subdyscyplin filologii i kulturoznawstwa dla celów komunikacyjnych, dydaktycznych, badawczych w zakresie portugalistyki	K_U08
S5_U09	potrafi poprawnie ocenić przydatność różnych koncepcji teoretycznych do prowadzenia badań filologicznych i kulturoznawczych w zakresie portugalistyki oraz do zróżnicowanych zastosowań praktycznych	K_U09
S5_U10	posiada pogłębione umiejętności umożliwiające analizowanie badań oraz definiowanie i prowadzenie własnych zadań badawczych z zakresu portugalistyki; umie sformułować problem i wyznaczyć metodę	K_U10

S5_U11	potrafi docenić różnorodność opinii zawartych w lekturach oraz przedstawianych w dyskusjach na tematy związane z portugalistyką i wykorzystać je jako źródło inspiracji, a nie zagrożenie własnego systemu wartości	K_U11
S5_U12	potrafi rozpoznawać symbole kultury i posługiwać się kodami kulturowymi w kontaktach z przedstawicielami kultur krajów obszaru języka portugalskiego oraz generalnie w interakcjach międzyosobowych oraz międzykulturowych	K_U12
S5_U13	umie wyszukiwać informacje w różnych źródłach, oceniać ich przydatność, interpretować je pod kątem teoretycznym i praktycznym w kontekście filologicznym i kulturoznawczym w zakresie portugalistyki	K_U13
S5_U14	potrafi korzystać z nowoczesnych technologii w ogólnym rozwoju własnym, procesie zdobywania wiedzy, sytuacjach profesjonalnych	K_U14
S5_U15	potrafi zaprojektować własną ścieżkę rozwoju precyzując zainteresowania, metody i cele na bazie posiadanej wiedzy	K_U15
S5_U16	potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej, ma podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów; potrafi inicjatywę własną dopasować i twórczo wykorzystać w zadaniach grupowych	K_U16
Kompetencje społeczne: absolwent gotów jest do		
S5_K01	akceptacji społecznego znaczenia swojej wiedzy, pracy, umiejętności	K_K01
S5_K02	kształcenia ustawicznego i ma przekonanie o potrzebie rozwoju osobistego i zawodowego; definiuje kolejne etapy tego rozwoju	K_K02
S5_K03	przyjęcia odpowiedzialności za etyczny wymiar swojej działalności i przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K03
S5_K04	przyjęcia odpowiedzialności za pracę własną i szanowania pracy innych	K_K04
S5_K05	docenienia znaczenia inicjatywy indywidualnej, samodzielności, oraz dodania wkładu własnego w działania zespołowe	K_K05
S5_K06	rozpoznawania charakteru dylematów, problemów, konfliktów, i poszukiwania najlepszych ich rozwiązań	K_K06
S5_K07	wyrażania swoich opinii i przekonań w sposób spójny, przejrzysty, logiczny i konkretny w celu efektywnego funkcjonowania w kontaktach z innymi	K_K07

S5_K08	podkreślenia użyteczności swojej wiedzy i umiejętności w budowaniu więzi wspólnotowych	K_K08
S5_K09	świadomego uczestnictwa we własnej kulturze narodowej, poszanowania kulturowego dziedzictwa Europy, okazywania zrozumienia i ciekawości wobec zróżnicowanych kultur świata	K_K09
S5_K10	cechuje się tolerancją wobec inności, odnosi się z szacunkiem do odmiennych zachowań kulturowych, a także do odmiennych poglądów jednostkowych	K_K10

Symbol efektu kształcenia dla specjalności	Efekt kształcenia dla specjalności: Filologia włoska	Symbol efektu kształcenia dla kierunku
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S6_W01	ma poszerzoną wiedzę o miejscu italianistyki w kontekście nauk humanistycznych oraz o specyfice dziedzin filologicznych i kulturoznawczych	K_W01
S6_W02	zna w pogłębionym stopniu terminologię włoską używaną w badaniach literaturoznawczych i kulturoznawczych	K_W02
S6_W03	zna zaawansowaną metodologię naukową w dziedzinach kulturoznawstwo i literaturoznawstwo właściwą dla italianistyki	K_W03
S6_W04	ma szeroką wiedzę o płaszczyznach i procesach komunikowania się w języku włoskim, zarówno w mowie, jak i w piśmie	K_W04
S6_W05	zna najważniejsze współczesne nurty i kierunki badań literaturoznawczych i kulturoznawczych w ramach italianistyki	K_W05
S6_W06	ma poszerzoną wiedzę o projektowaniu badań w dziedzinie italianistyki, a w szczególności o problemach, metodach, technikach i narzędziach badawczych	K_W06
S6_W07	ma zaawansowaną wiedzę o historycznym rozwoju języka włoskiego w kontekście kulturowym	K_W07
S6_W08	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii, historii literatury oraz dziejów sztuki obszaru kulturowego jęz. włoskiego	K_W08
S6_W09	ma głęboką świadomość złożoności i pluralizmu kultur jako systemów, przyjmując za podstawę antropologię kultury	K_W09
S6_W10	ma rozszerzoną wiedzę o strukturach społecznych oraz o zachodzących między nimi relacjach	K_W10

S6_W11	zna na poziomie rozszerzonym problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne krajów włoskojęzycznych	K_W11
S6_W12	rozumie dobrze kody kultury determinujące kontakty między przedstawicielami różnych kultur, zwłaszcza w kontekście krajów obszarów językowych jęz. włoskiego	K_W12
S6_W13	ma głęboką świadomość istoty symboli kultury i ich roli w odczytywaniu wytworów kultury, takich jak literatura, kultura popularna, sztuki piękne	K_W13
S6_W14	ma dogłębną wiedzę o symbolicznym podłożu interakcji w ramach jednej kultury oraz między kulturami	K_W14
S6_W15	zna i rozumie zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W15
S6_W16	ma głęboką świadomość zasad i norm etycznych w nauce	K_W16
S6_W17	ma ugruntowaną wiedzę o sposobie projektowania własnej ścieżki rozwoju	K_W17
Umiejętności: absolwent potrafi		
S6_U01	potrafi dobrze posługiwać się terminologią literaturoznawczą i kulturoznawczą właściwą dla italianistyki	K_U01
S6_U02	potrafi odpowiednio zastosować metodologię kulturoznawczą i literaturoznawczą z zakresu italianistyki	K_U02
S6_U03	potrafi biegle wypowiadać się w języku włoskim poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej - w ramach specjalności A	K_U03
S6_U04	potrafi biegle wypowiadać się w języku włoskim poprawnie i spójnie, dobierając odpowiednie formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej - w ramach specjalności B	K_U04
S6_U06	umie przedstawić zdobytą wiedzę w sposób logiczny i klarowny w formie pisemnej i ustnej	K_U06
S6_U07	potrafi interpretować, analizować, hierarchizować, syntetyzować treści i zjawiska dotyczące kultury krajów włoskojęzycznych w ich wymiarze językowym, kulturowym, społecznym, historycznym, gospodarczym	K_U07
S6_U08	potrafi dobrać i zastosować wiedzę z zakresu subdyscyplin filologii i kulturoznawstwa dla celów komunikacyjnych, dydaktycznych, badawczych w zakresie italianistyki	K_U08

S6_U09	potrafi poprawnie ocenić przydatność różnych koncepcji teoretycznych do prowadzenia badań filologicznych i kulturoznawczych w zakresie italianistyki oraz do zróżnicowanych zastosowań praktycznych	K_U09
S6_U10	posiada pogłębione umiejętności umożliwiające analizowanie badań oraz definiowanie i prowadzenie własnych zadań badawczych z zakresu italianistyki; umie sformułować problem i wyznaczyć metodę	K_U10
S6_U11	potrafi docenić różnorodność opinii zawartych w lekturach oraz przedstawianych w dyskusjach na tematy związane z italianistyką i wykorzystać je jako źródło inspiracji, a nie zagrożenie własnego systemu wartości	K_U11
S6_U12	potrafi rozpoznawać symbole kultury i posługiwać się kodami kulturowymi w kontaktach z przedstawicielami kultur krajów obszaru języka włoskiego oraz generalnie w interakcjach międzyosobowych oraz międzykulturowych	K_U12
S6_U13	umie wyszukiwać informacje w różnych źródłach, oceniać ich przydatność, interpretować je pod kątem teoretycznym i praktycznym w kontekście filologicznym i kulturoznawczym w zakresie italianistyki	K_U13
S6_U14	potrafi korzystać z nowoczesnych technologii w ogólnym rozwoju własnym, procesie zdobywania wiedzy, sytuacjach profesjonalnych	K_U14
S6_U15	potrafi zaprojektować własną ścieżkę rozwoju precyzując zainteresowania, metody i cele na bazie posiadanej wiedzy	K_U15
S6_U16	potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej, ma podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów; potrafi inicjatywę własną dopasować i twórczo wykorzystać w zadaniach grupowych	K_U16
Kompetencje społeczne: absolwent gotów jest do		
S6_K01	akceptacji społecznego znaczenia swojej wiedzy, pracy, umiejętności	K_K01
S6_K02	kształcenia ustawicznego i ma przekonanie o potrzebie rozwoju osobistego i zawodowego; definiuje kolejne etapy tego rozwoju	K_K02
S6_K03	przyjęcia odpowiedzialności za etyczny wymiar swojej działalności i przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K03
S6_K04	przyjęcia odpowiedzialności za pracę własną i szanowania pracy innych	K_K04

S6_K05	docenienia znaczenia inicjatywy indywidualnej, samodzielności, oraz dodania wkładu własnego w działania zespołowe	K_K05
S6_K06	rozpoznawania charakteru dylematów, problemów, konfliktów, i poszukiwania najlepszych ich rozwiązań	K_K06
S6_K07	wyrażania swoich opinii i przekonań w sposób spójny, przejrzysty, logiczny i konkretny w celu efektywnego funkcjonowania w kontaktach z innymi	K_K07
S6_K08	podkreślania użyteczności swojej wiedzy i umiejętności w budowaniu więzi wspólnotowych	K_K08
S6_K09	świadomego uczestnictwa we własnej kulturze narodowej, poszanowania kulturowego dziedzictwa Europy, okazywania zrozumienia i ciekawości wobec zróżnicowanych kultur świata	K_K09
S6_K10	cechuje się tolerancją wobec inności, odnosi się z szacunkiem do odmiennych zachowań kulturowych, a także do odmiennych poglądów jednostkowych	K_K10

Skład zespołu
przygotowującego raport
samooceny
Imię i nazwisko

Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja
pełniona w uczelni

**prof. dr hab. Maria
Dakowska**

Dziekan Wydziału Neofilologii

dr hab. Karolina Kumor

Prodziekan ds. Studenckich, Wydział Neofilologii (ISII)

dr hab. Dorota Babilas

Kierownik Studiów Filologiczno-kulturoznawczych (IA)

dr Dariusz Zembrzuski

Z-ca Kierownika Studiów Filologiczno-kulturoznawczych (IA)

mgr Lidia Matuszewska

Sekretarz Studiów Filologiczno-kulturoznawczych (IA)

dr hab. Anna Górajek

Koordynator ds. SFK (IG)

dr Dariusz Krawczyk

Koordynator ds. SFK (IR)

dr hab. Jolanta Dygul

Koordynator ds. SFK (KI)

dr Małgorzata Marzoch

Koordynator ds. SFK (ISII)

Spis treści

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów.....	2
Skład zespołu przygotowującego raport samooceny	38
Wskazówki ogólne do raportu samooceny.....	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
Prezentacja uczelni	40
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim	41
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	41
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	477
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie.....	51
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	588
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	6059
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	63
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku.....	64
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	677
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	700
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	711
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	744
Część III. Załączniki	766
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów.....	76
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających.....	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.

Prezentacja uczelni

Uniwersytet Warszawski to największa polska uczelnia, a jednocześnie najlepszy w kraju ośrodek naukowy. Społeczność Uniwersytetu tworzy 7,1 tys. pracowników oraz 44,5 tys. osób kształcących się na studiach I i II stopnia, 3,2 tys. na studiach doktoranckich oraz 3,4 tys. na studiach podyplomowych. Wśród studentów i doktorantów jest ponad 4,2 tys. obcokrajowców. Oprócz 21 wydziałów działa tu 30 centrów naukowo-dydaktycznych. Bogata oferta kształcenia obejmuje studia z zakresu nauk humanistycznych i społecznych oraz ścisłych i przyrodniczych, w tym 11 kierunków międzyobszarowych oraz 24 programy anglojęzyczne. W 2016 roku Uniwersytet obchodził 200-lecie swojego powstania.

Utworzony w roku 1946 Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Warszawskiego obejmował swoją strukturą filologię obce. W wyniku przeprowadzanych w kolejnych latach przekształceń organizacyjnych w 1976 roku powstał **Wydział Neofilologii**. Wydział jest federacyjnym wydziałem jednostek organizacyjnych, w których kształcą się ponad 3 tys. studentów. W jednostkach naukowo-dydaktycznych organizowane są studia I i II stopnia na następujących kierunkach: filologia angielska, germanistyka, filologia romańska, iberystyka, filologia iberyjska, filologia ugrofińska, filologia włoska, studia filologiczno-kulturoznawcze. Wydział realizuje kształcenie akademickie na najwyższym, światowym poziomie, a oferowane kierunki studiów od kilkudziesięciu lat cieszą się znakomitą renomą i plasowane są na najwyższych miejscach w rankingach krajowych (w rankingu *Perspektyw* I miejsce w 2015 i 2016 r.) i międzynarodowych (w *Quacquarelli Symmonds World University Ranking by Subject* w latach 2016 i 2017 neofilologia znalazła się wśród 150 najlepszych kierunków). Wydział posiada uprawnienia do nadawania stopni naukowych doktora oraz doktora habilitowanego w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Prowadzi także studia doktoranckie, na które uczęszcza niemal 300 słuchaczy.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Studia filologiczno-kulturoznawcze istnieją od 2000 roku (w latach 2000-2006 jako Studia Filologiczno-Kulturoznawcze Europy Zachodniej; w latach 2006-2011 jako Makrokierunek: Studia filologiczno-kulturoznawcze). Jest to kierunek pozwalający studentom na studiowanie jednocześnie w wybranych trzech (pierwszy stopień) bądź dwóch (drugi stopień) jednostkach wchodzących w skład Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego. Program kształcenia na SFK realizowany jest w całości w jednostkach Wydziału. Jednostki uczestniczące w programie Studiów filologiczno-kulturoznawczych to: Instytut Anglistyki, Instytut Romanistyki, Instytut Germanistyki, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich oraz Katedra Italianistyki. Na mocy uchwały Rady Wydziału Neofilologii z dnia 27 września 2016 r. podjętej na podstawie par. 36 ust. 2 Regulaminu Wydziału, Rada powierzyła organizację Studiów filologiczno-kulturoznawczych Instytutowi Anglistyki w kadencji 2016-2020. Specjalności inne niż anglistyka realizowane są przez pozostałe uczestniczące jednostki. W każdej z tych jednostek został powołany koordynator ds. SFK, który czuwa nad właściwą realizacją programu danej specjalności. Poszczególne jednostki współpracujące w ramach SFK zostały wysoko ocenione podczas wizytacji Państwowej Komisji Akredytacyjnej w 2017 roku. Zwłaszcza ich koncepcje kształcenia otrzymały oceny bardzo dobre, a w Instytucie Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich oraz w Instytucie Romanistyki nawet wyróżniające.

Koncepcja kształcenia na SFK odzwierciedla i łączy analogiczne koncepcje w poszczególnych jednostkach, kładzie jednak większy nacisk na wielojęzyczność i wielokulturowość. Od początku studiów I stopnia studenci wybierają i realizują trzy specjalności (A, B i C). Specjalność A to język, literatura i kultura krajów anglojęzycznych (ścieżka brytyjska lub amerykańska); specjalność B to (do wyboru) język, literatura i kultura krajów obszarów językowych języka francuskiego, niemieckiego bądź hiszpańskiego; specjalność C to (do wyboru) język, literatura i kultura krajów obszarów językowych języka hiszpańskiego, portugalskiego bądź włoskiego. Języki A i B nauczane są od poziomu zaawansowanego (poziom B2 biegłości językowej Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), a studenci SFK uczestniczą w zajęciach wraz ze studentami wybranych filologii. Zajęcia języka C prowadzone są od poziomu podstawowego (poziom A1 biegłości

językowej Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), w grupach lektoratowych, studenci SFK uczestniczą dodatkowo w zajęciach literaturoznawczych lub kulturoznawczych poświęconych danemu obszarowi językowemu. Na studiach II stopnia studenci wybierają dwie specjalności (A i B) spośród wszystkich dostępnych wcześniej na poziomie studiów I stopnia (filologia angielska, filologia romańska, germanistyka, filologia iberyjska – hiszpański, filologia iberyjska – portugalski oraz filologia włoska).

Kierunek Studia filologiczno-kulturoznawcze jest wyjątkowy w skali kraju i oferuje rzadko spotykane możliwości studentom utalentowanym językowo i zainteresowanym poznawaniem innych kultur. Można powiedzieć, że nie do końca korzystamy z dostępnych wzorców w kraju i za granicą, ponieważ sami je tworzymy. Atutem SFK jest umożliwienie studentom rozwijania różnorodnych kompetencji językowych równocześnie aż w trzech językach obcych, w tym dwa z nich nauczane są od razu na poziomie zaawansowanym (B2) – i docelowo studenci osiągają w tych językach poziom C1 na pierwszym stopniu oraz C2 na drugim stopniu studiów. W odróżnieniu jednak od innych kierunków, które mogą łączyć w sobie elementy dwóch filologii, SFK nie tylko rozwija kompetencje językowe, ale także poszerza perspektywę antropologiczno-kulturową. Studenci mają możliwość wszechstronnie poznać wybrane kultury pod względem ich historii, obyczajów, literatury, sztuki, a także realiów życia współczesnego. Stwarza to okazję do krytycznej analizy i porównań, co wpływa na rozwijanie umiejętności rozpoznawania różnorodnych kodów kulturowych oraz kształtuje postawy pluralizmu i tolerancji.

Ponadto o wyjątkowości kierunku w skali kraju decyduje nie tyle sam fakt realizowania trzech specjalności na pierwszym stopniu i dwóch na drugim, co przede wszystkim szeroki wachlarz ich wyboru. Liczba kombinacji językowych jest olbrzymia i stanowi niewątpliwie atut tego kierunku. Na studiach pierwszego stopnia student ma do dyspozycji 18 opcji studiowania różnych wariantów językowych i kulturowych, a na studiach drugiego stopnia aż 28.

Głównym założeniem koncepcji kształcenia na Studiach filologiczno-kulturoznawczych jest jak najszerzej pojmowana interdyscyplinarność, zarówno w wymiarze poszczególnych wybranych przez studenta filologii, jak też całości studiów. Student poznaje wybrane języki kierunkowe oraz literaturę, historię, kulturę i sztukę obszarów oddziaływania tych języków. Od początku studiów większość zajęć prowadzona jest w językach obcych. Programy te dają absolwentom wiedzę i umiejętności niezbędne do skutecznej aktywności profesjonalnej w dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości.

SFK korzysta z zasobów i doświadczeń całego Wydziału Neofilologii, który dysponuje odpowiednim potencjałem dydaktycznym i naukowym do prowadzenia wysokiej jakości badań naukowych – interdyscyplinarnych, porównawczych, czystych i stosowanych, a także powiązania postępu tych badań z nowoczesnymi programami kształcenia, dostosowanymi do potrzeb i zainteresowań studentów oraz zapotrzebowania na rynku pracy. Warto podkreślić, że w ostatniej parametryzacji Wydział Neofilologii otrzymał kategorię A, a jego pracownicy prowadzą aktywną działalność naukową na wysokim poziomie. Efektem tego jest wiele prestiżowych publikacji, przykładowo:

- Michał Obszyński, *Manifestes et programmes littéraires aux Caraïbes francophones. En/jeux idéologiques et poétiques*, Amsterdam–New York, NY, Brill/Rodopi 2015, coll. *Francopolyphonies* no 19. (z Instytutu Romanistyki)

- Justyna Włodarczyk, *Genealogy of Obedience: Reading North American Dog Training Literature, 1850s-2000s*,. Boston/Leiden: Brill, 2018 (z Instytutu Anglistyki)

- Barry Keane, *Polish Literature: Renaissance*. Oxford: Oxford University Press (Oxford Bibliographies) 2018 (z Instytutu Anglistyki)

- Beata Łukaszewicz, *Phonetic evidence for an iterative stress system: the issue of consonantal rhythm*. „Phonology“ vol. 35.1, pp. 115-150 (z Instytutu Anglistyki)

- *Seria wydawnicza Dysertacje Instytutu Germanistyki / Dissertationen des Instituts für Germanistik DIG* – seria prezentacji rozpraw doktorskich, tj. wyników badań prowadzonych przez młodych adeptów Instytutu Germanistyki w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Seria obejmuje 18 tomów (stan na 26.03.2019).

- Renata Diaz-Szmidt, *Gdzie jesteś, Gwineo? Próby kształtowania tożsamości narodowej w twórczości pisarzy z Gwinei Równikowej*, Wydawnictwo Naukowe ASPRA-JR, Warszawa 2017 (z Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich). Książka uhonorowana: Nagrodą Polskiego Towarzystwa Afrykanistycznego za najlepszą publikację o tematyce afrykanistycznej w 2017 roku w kategorii: publikacja naukowa autora przed uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego.

Pracownicy Wydziału Neofilologii opublikowali w 2018 roku 23 monografie i 134 artykuły naukowe. Na wydziale wydawanych jest 9 periodyków naukowych.

Spośród 23 grantów realizowanych w 2018 roku warto szczególnie podkreślić cztery:

- *Oracles of the Other World: Using Ethnography to study Depictions of Human Remains in Mexican Precolonial Codices – EthnoCODICES*. Kierownik grantu: dr Araceli Rojas; opiekun: dr hab. Katarzyna Mikulska (ISIi UW). European Commission/Standard European Fellowship.

- *Repozytorium polskich przekładów dramatów Williama Shakespeare'a w XX i XXI wieku: zasoby, strategie tłumaczenia i recepcja*. Kierownik grantu: prof. UW dr hab. Anna Cetera-Włodarczyk (IA UW). Narodowe Centrum Nauki, Opus 14.

- *Toposy kulturowe w przedhiszpańskiej i wczesnokolonialnej tradycji oralnej Centralnego Meksyku*. Kierownik grantu: dr Katarzyna Szoblik (ISliI UW). Narodowe Centrum Nauki, Sonatina 2.

- *Codex Vaticanus B: zapomniana księga dywinacyjna z przedhiszpańskiego środkowego Meksyku*. Narodowe Centrum Nauki, konkurs OPUS, lata realizacji: 2016-2019. Kierownik grantu: dr hab. Katarzyna Mikulska (ISliI UW).

Zajęcia na Studiach filologiczno-kulturoznawczych odbywają się w jednostkach Wydziału Neofilologii, w oparciu o ich kadrę naukową oraz ofertę dydaktyczną. Kadra naukowo-dydaktyczna Wydziału zyskała pełną aprobatę Państwowej Komisji Akredytacyjnej, a podczas ostatniej wizytacji w roku 2017 kadra Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich oraz Instytutu Anglistyki (gdzie specjalizację A realizują wszyscy studenci studiów pierwszego stopnia na SFK) uznane zostały za wyróżniające. Konsekwencją tak wysokiej oceny było przyznanie przez MNiSW podmiotowej dotacji projakościowej na lata 2018-2020 dla kierunków: iberystyka i filologia iberyjska - dotacja taka przyznana została zaledwie 25 jednostkom w skali całego kraju.

Studia filologiczno-kulturoznawcze we wszystkich swoich zasadniczych płaszczyznach, tj. dydaktyki, nauki i funkcjonowania w społeczeństwie realizują misję i strategię Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego przyjętą 23 maja 2013 r., zgodną z „Misją Uniwersytetu Warszawskiego” (z grudnia 2008 r.). Do najważniejszych jej założeń należą: zapewnianie jedności nauki i nauczania; dostęp do wiedzy i nabywania umiejętności tym, którzy mają do tego prawo; kształtowanie elit intelektualnych kraju; synteza wartości uniwersalnych i lokalnych.

Naczelną ideą pracy na Wydziale Neofilologii jest połączenie kształcenia studentów z działalnością naukową pracowników. Szczególnie zajęcia autorskie (kursy) z szerokiej i wciąż rozwijanej puli zajęć do wyboru prowadzone są w oparciu o aktualne badania naukowe prowadzone przez pracowników jednostek, często skutkujące wydaniem publikacji oraz uzyskaniem grantów. Istnienie SFK daje szansę ściślejszej współpracy pomiędzy jednostkami Wydziału, stwarza okazje do międzyinstytutowych inicjatyw naukowych, takich jak zorganizowana w październiku 2016 roku międzynarodowa (i wielojęzyczna) konferencja

„Kobieta – wiedza, nauka, uniwersytety. Europa i świat”. Co roku na Wydziale Neofilologii odbywa się też wiele konferencji, zjazdów i sympozjów naukowych w poszczególnych jednostkach. Przykładowo w roku 2018 Instytut Anglistyki zorganizował 5 konferencji, Instytut Germanistyki 7, Instytut Romanistyki 3, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich 3, Katedra Italianistyki 3.

Przygotowanie programu Studiów filologiczno-kulturoznawczych poprzedzone zostało szerokimi konsultacjami z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi, a także zostały wzięte pod uwagę potrzeby rynku pracy. Warto podkreślić, że wielu pracowników Wydziału Neofilologii jest nie tylko cenionymi w świecie akademickim specjalistami w reprezentowanych przez siebie dyscyplinach, lecz także wykorzystuje swoje kompetencje poza nim – są wśród nas doświadczeni tłumacze, nauczyciele różnych poziomów nauczania, autorzy metod nauczania, podręczników do nauki języków oraz zadań na egzaminy maturalne i gimnazjalne, eksperci i recenzenci Polskiej Komisji Akredytacyjnej, dyplomaci, osoby współpracujące z agencjami turystycznymi, uczestnicy i animatorzy życia kulturalnego. Dzięki temu mamy dobrą orientację w sytuacji na rynku pracy w tych jego segmentach, w których nasi absolwenci mają największe szanse znaleźć zatrudnienie. Wykorzystaliśmy tę orientację formułując programy studiów i korzystamy z niej aktualizując naszą ofertę dydaktyczną (głównie przez regularną zmianę oferty przedmiotów do wyboru). Wśród interesariuszy wewnętrznych ważną rolę odgrywają sami studenci. Wszelkie zmiany programowe są konsultowane i zatwierdzane przez ich przedstawicieli skupionych w Samorządzie Studentów SFK. Przykładowo, w ostatnich latach zamiast sztywnej listy obowiązkowych zajęć wprowadzono „moduły filologiczno-kulturoznawcze”, czyli zajęcia kursowe do wyboru. W wyniku szerokich konsultacji ze studentami i absolwentami kierunku, jak również w odpowiedzi na zmieniające się czasy w roku 2011 zmieniona została zarówno nazwa jak i koncepcja studiów. Wcześniej były to Studia Filologiczno-Kulturoznawcze Europy Zachodniej, skoncentrowane wokół kultur europejskich, teraz Studia filologiczno-kulturoznawcze, które włączają kulturę Ameryki Północnej i Południowej.

Spośród interesariuszy istotną rolę odgrywają szkoły średnie, skąd wywodzą się późniejsi studenci SFK. Nauczyciele i uczniowie liceów regularnie odwiedzają Dni Otwarte UW podczas których mają możliwość uzyskania informacji o SFK, z drugiej strony dostarczając przedstawicielom tego kierunku cennej wiedzy, która wykorzystywana jest przy monitorowaniu i modyfikacji programów. Cennym łącznikiem są także wykładowcy, którzy są czynnymi nauczycielami w szkołach podstawowych i średnich, i którzy doskonale znają

nie tylko programy nauczania, co jest niezwykle istotne przy kształtowaniu programów studiów, ale też potrzeby i aspiracje przyszłych studentów.

Celem kształcenia jest przygotowanie absolwenta do podjęcia pracy na istniejącym w Polsce i za granicą rynku pracy lub do podjęcia dalszych studiów: magisterskich, a w dłuższej perspektywie doktoranckich. Absolwent Studiów filologiczno-kulturoznawczych posiada bardzo dobrą znajomość w mowie i piśmie dwóch języków kierunkowych: angielskiego oraz (do wyboru) niemieckiego, francuskiego lub hiszpańskiego (kompetencja komunikacyjna na poziomie C1 biegłości Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy) oraz trzeciego wybranego języka (włoski, hiszpański lub portugalski) na poziomie B2. Absolwent jest ponadto przygotowany merytorycznie do teoretycznej refleksji o kulturze oraz zna kontekst kulturowy, społeczny i polityczny wybranych obszarów językowych, co pozwala mu na rozumienie i interpretowanie poszczególnych sytuacji i zachodzących tam zjawisk. Z racji wysokiego stopnia indywidualizacji studiów studenci uzyskują fundamentalne kompetencje pożądane na rynku pracy, takie jak samokształcenie czy pracę zespołową, potrafią dokonywać samodzielnych wyborów i organizować sobie pracę, mają możliwość kształcenia interdyscyplinarnego, wykazują postawy odpowiedzialności i decyzyjności. W trakcie studiów kładzie się nacisk na wykształcenie umiejętności analitycznych, samodzielnego dostrzegania i rozwiązywania problemów, dlatego absolwenci znajdują zatrudnienie w rozmaitych dziedzinach życia gospodarczego i publicznego. Absolwent jest przygotowany zarówno do dalszego kształcenia o profilu akademickim jak i podjęcia pracy wymagającej wysokich umiejętności. Jest świadomy znaczenia swojej wiedzy i umiejętności, potrafi zaprojektować ścieżkę osobistego rozwoju. Absolwenci Studiów filologiczno-kulturoznawczych znajdują pracę jako tłumacze, redaktorzy, edytorzy tekstów, lektorzy języków obcych (opcjonalnie mogą zdobyć uprawnienia nauczycielskie do nauczania języków specjalności A i B), ale również pracują w międzynarodowych firmach i instytucjach, a więc tam, gdzie atutem jest nie tylko biegła znajomość kilku języków, ale i umiejętność współpracy z ludźmi pochodzącymi z różnych kultur.

Ważnym elementem działalności akademickiej SFK jest współpraca międzynarodowa. Jest to szczególnie istotne ze względu na specyfikę studiów. Studenci Studiów filologiczno-kulturoznawczych mają możliwość uczestniczenia w programach wymiany międzynarodowej oferowanych przez wszystkie jednostki Wydziału Neofilologii, a dzięki temu poszerzania swojej wiedzy oraz umiejętności w krajach obcojęzycznych oraz funkcjonowania w tamtejszym środowisku akademickim.

Kierunek Studia filologiczno-kulturoznawcze realizowany jest w dyscyplinach literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii oraz językoznawstwo. Kluczowe efekty uczenia się dla Studiów filologiczno-kulturoznawczych związane są z literaturoznawstwem wybranych przez studenta obszarów językowych. W trakcie studiów studenci poznają historię literatury wybranych obszarów (czytając klasyczne dzieła literackie w językach oryginalnych), a także podstawową terminologię, teorie, metody i tendencje rozwoju badań literaturoznawczych. Ważnym elementem jest nauka różnych aspektów wybranych języków obcych - student doskonali umiejętności czytania, pisania (także, na wyższych latach studiów, tekstów akademickich), czytania ze zrozumieniem (różnych gatunków literatury pięknej, tekstów historycznych, krytycznoliterackich itp.), mówienia, rozwija swój zasób słownictwa (w tym słownictwa fachowego z dziedziny filologii); poznaje też składnię, fonetykę, morfologię oraz historię wybranych języków obcych. Istotne są również efekty odnoszące się do szeroko pojętych nauk o kulturze – szczególnie wiedza z zakresu geografii kulturowej, historii kultury, historii sztuki, wiedza o życiu politycznym, gospodarczym i społecznym wybranych obszarów językowych. Koncepcja kształcenia na SFK stawia sobie za zadanie promowanie współpracy i porozumienia pomiędzy kulturami. Absolwent tego kierunku nie tylko dysponuje niezbyt często spotykanymi na polskim rynku pracy umiejętnościami biegłego porozumiewania się w trzech językach obcych, ale również solidną wiedzą o historii, literaturze i specyficznych uwarunkowaniach kulturowych wybranych obszarów językowych. Sprawia to, że jest nie tylko świadomym uczestnikiem własnej kultury narodowej, ale rzecznikiem porozumienia i poszanowania pomiędzy kulturami, cechującym się szacunkiem i ciekawością wobec różnych kultur świata.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Studia I stopnia na kierunku Studia filologiczno-kulturoznawcze trwają 4 lata (8 semestrów) i kończą się uzyskaniem tytułu licencjata. Student realizuje program trzech wybranych specjalności – A (angielski), B (francuski, niemiecki, lub hiszpański), C (hiszpański, portugalski, lub włoski). W przypadku specjalności A student wybiera i realizuje ścieżkę programową brytyjską lub amerykańską – a więc wybiera Historię/ Literaturę Anglii lub USA. Języka specjalności C student uczy się od podstaw. Tak długi cykl studiów pozwala

studentom na naukę w wymiarze znacznie szerszym niż na którejkolwiek pojedynczej filologii.

Na kierunku obowiązuje rozliczenie roczne. Do uzyskania tytułu zawodowego licencjata wymagane jest min. 240 punkty ECTS.

Kluczowe treści kształcenia na Studiach filologiczno-kulturoznawczych skupiają się na dyscyplinach: literaturoznawstwo (dyscyplina wiodąca), nauki o kulturze i religii, językoznawstwo. Studenci poznają historię literatury wybranych obszarów językowych, najważniejsze metody i teorie badań literackich, ich terminologię i tendencje rozwoju. Dodatkowo poznają wszechstronnie rozumianą kulturę obszarów językowych wybranych specjalności, a w szczególności istniejące tam realia historyczne, geograficzne, polityczne i społeczne. Doskonają umiejętności spójnego i poprawnego porozumiewania się w wybranych językach nowożytnych w formie pisemnej i ustnej. Uczą się również analizować i syntetyzować treści i zjawiska w ich wymiarze językowym, kulturowym i historycznym, jak również samodzielnie określić i przeprowadzić zadania badawcze. Studia na SFK stawiają sobie za cel promowanie postawy poszanowania, tolerancji i ciekawości wobec zróżnicowanych kultur świata. Starają się też wykształcać w studentach gotowość do podejmowania samodzielnych decyzji i brania odpowiedzialności za swój dalszy rozwój.

Pierwszy rok studiów I stopnia zawiera pakiet obowiązkowych zajęć propedeutycznych: literatura angielska/ literatura amerykańska (wykład i ćwiczenia), historia Anglii/ historia USA (wykład), wstęp do kulturoznawstwa (wykład), wstęp do literaturoznawstwa (ćwiczenia), wstęp do językoznawstwa (ćwiczenia), składnia jęz. angielskiego (wykład i ćwiczenia). Oprócz tego studenci SFK uczęszczają na zajęcia praktycznej nauki języka angielskiego oraz praktycznej nauki języków swoich wybranych specjalności B i C. Dodatkowo odbywają obowiązkowe zajęcia przygotowujące do dalszych studiów na Uniwersytecie Warszawskim: BHP, ochrona własności intelektualnej, technologie informacyjne oraz wychowanie fizyczne.

Na drugim roku studiów I stopnia SFK z zajęć obowiązkowych studenci zaliczają filozofię (wykład dwusemestralny w jęz. angielskim), fonetykę jęz. angielskiego (ćwiczenia) oraz gramatykę opisową jęz. specjalności B. Kontynuowane są zajęcia WF. Dochodzą również zajęcia ogólnouniwersyteckie z puli zajęć do wyboru (w tym przedmioty z dziedziny nauk społecznych). Bardzo ważnym elementem programu jest wprowadzenie modułów filologiczno-kulturoznawczych, czyli zajęć kursowych z szerokiej puli tematycznej do wyboru – ze wszystkich trzech specjalności językowych. Są to zajęcia autorskie przygotowywane przez pracowników naukowo-dydaktycznych Wydziału Neofilologii na

podstawie prowadzonych przez nich badań naukowych, odzwierciedlające ich zainteresowania naukowe i często poparte publikacjami w tej tematyce. Oferta zajęć modułowych jest regularnie uzupełniana i poszerzana zgodnie z zapotrzebowaniem tak ze strony wykładowców, jak i studentów. W przypadku, jeśli któraś jednostka nie prowadzi zajęć kursowych, studenci SFK realizujący tam swoją specjalizację B lub C uczestniczą w zajęciach o tematyce filologiczno-kulturoznawczej wskazanych przez jednostkę. Studenci przez cały okres studiów kontynuują też praktyczną naukę języków obcych.

Moduły filologiczno-kulturoznawcze to zajęcia kursowe odzwierciedlające zainteresowania i aktualne badania prowadzących je wykładowców – przykładowo „Historia kina włoskiego”, „Quattrocento we Florencji”, „Historia mody XIX wieku”, „Teoria i praktyka teatru muzycznego”, „Kultura i historia Ameryki Łacińskiej”, „Kulturalny Paryż XIX i XX wieku”. Studenci zdobywają wiedzę merytoryczną związaną z tematyką zajęć, poznają aktualny stan badań na wybrany temat, potrafią analizować tematykę zajęć w szerszym kontekście filologiczno-kulturoznawczym. Dodatkowo, poprzez uczestnictwo w modułach oferowanych przez różne jednostki Wydziału Neofilologii zdobywają umiejętności komparatystyczne i potrafią porównać zjawiska kultury w różnych obszarach językowych. Omawiane zagadnienia, sposób pracy i literatura przedmiotu opisane są w sylabusach zajęć dostępnych w systemie USOS; przed wybraniem ich studenci mają więc pełny dostęp do informacji o zajęciach programu zajęć i znają sposób ich zaliczenia.

Na trzecim roku studiów I stopnia kontynuowana jest nauka języków A, B i C, jak również udział w modułach filologiczno-kulturoznawczych wszystkich trzech specjalności. Oprócz tego studenci zobowiązani są zaliczyć ćwiczenia z historii języka (A lub C) oraz ćwiczenia z metodologii badań literackich (w języku A lub B).

Na czwartym roku studiów I stopnia studenci SFK kontynuują moduły filologiczno-kulturoznawcze oraz zajęcia ogólnouniwersyteckie. W skład modułów wchodzi też uczestnictwo w seminariach licencjackich specjalności A oraz B – zakończone napisaniem dwóch prac licencjackich w językach tych specjalności i egzaminami końcowymi, zdawanymi w jednostkach A i B. Oprócz tego studenci zdają końcowy egzamin certyfikujący z języka angielskiego na poziomie C1, egzamin z języka B na poziomie C1 oraz egzamin z języka C na poziomie B2.

Zasadniczym celem tak skonstruowanego programu jest stworzenie warunków do tego, aby student jak najwcześniej określił swoje zainteresowania i mógł je intensywnie rozwijać. Po zaliczeniu podstawowych przedmiotów kierunkowych student projektuje własną ścieżkę rozwoju wybierając kursy, które najbardziej odpowiadają jego zainteresowaniom.

Indywidualna ścieżka uczenia się jest monitorowana przez koordynatorów odpowiedniej jednostki współtworzącej kierunek. Studenci mają dostęp do informacji o zakładanych efektach uczenia się w sylabusach kursowych umieszczonych w systemie USOS; zdają też sobie sprawę z tego, że duży nacisk kładziony jest na naukę trzech języków obcych.

Metody nauczania dostosowane są do zakładanych efektów uczenia się. Studenci zobowiązani są do uczestnictwa w wykładach (do ok. 200 osób) oraz w przeważającej większości nielicznych grupach zajęciowych (do 15 osób w grupie). Studenci również zdobywają wiedzę merytoryczną poprzez samodzielną lekturę i badania przeprowadzane pod kierunkiem wykładowców. Doskonają rozmaite umiejętności językowe poprzez pracę w większych i mniejszych grupach (ćwiczenia – do 20 osób, seminaria – 10-12 osób), odpowiednio dobrane ćwiczenia, samodzielne przygotowywanie prezentacji, udział w moderowanych dyskusjach itp. Zajęcia praktycznej nauki języków obcych wykorzystują nowoczesne techniki audiowizualne i laboratoryjne usprawniające i uatrakcyjniające proces uczenia się. Studenci mają wsparcie w postaci metod zdalnego nauczania przez platformę Moodle oraz SpiralConnect, gdzie znaleźć mogą dodatkowe materiały do wykładów i ćwiczeń, a także prezentacje multimedialne ułatwiające powtórzenie przerobionego materiału.

Wysoce zindywidualizowany tryb kształcenia na SFK wspierany jest przez koordynatorów w jednostkach. Właściwie wszyscy studenci tego kierunku realizują indywidualne ścieżki uczenia się, wynikające przede wszystkim z bardzo różnorodnej i szerokiej oferty wyboru specjalności: specjalność A – jęz. angielski (ścieżka brytyjska lub amerykańska), specjalność B – jeden z trzech języków do wyboru (niemiecki, francuski, hiszpański), specjalność C – jeden z trzech języków do wyboru (hiszpański, portugalski, włoski). Możliwość kombinacji różnych specjalności jest tak duża, że w praktyce plan zajęć każdego ze studentów różni się znacznie od innych. Indywidualizacja studiów i oferty edukacyjnej stanowią jeden z najważniejszych walorów kierunku. Pozwala to również na dostosowanie studiów do indywidualnych potrzeb studentów; również, w miarę potrzeby, studentów z niepełnosprawnością. Duży nacisk kładzie się też na to, aby uniknąć dublowania treści natury ogólniejszej, obecnych w programach studiów na wszystkich filologiach. Program Studiów filologiczno-kulturoznawczych w swoich założeniach tworzyć ma spójną, ale elastyczną całość dzięki bazie opartej na poszczególnych filologiach, w szczególności zaś na filologii angielskiej ze swoim innowacyjnym systemem kursowym.

Studia filologiczno-kulturoznawcze II stopnia trwają 2 lata (4 semestry) i kończą się uzyskaniem tytułu magistra. Wymagane jest uzyskanie 120 punktów ECTS. Od roku

akademickiego 2019/20 nabór na te studia zostaje zawieszony – tak więc uczące się obecnie roczniki będą ostatnimi, które ukończą ten kierunek w obecnej formie.

W odróżnieniu od studiów I stopnia, na studiach II student wybiera dwie (a nie trzy) specjalności (A i B), z całej dostępnej na pierwszym stopniu puli specjalności językowych, a więc: jęz. angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, portugalski i włoski. Program studiów II stopnia jest bardzo wysoko zindywidualizowany. Student wybiera nie tylko specjalności językowe, ale w ich ramach również seminarium magisterskie (wraz z powiązanymi z nim zajęciami specjalizacyjnymi – jeśli dana jednostka je oferuje) oraz zajęcia do wyboru z puli kursów filologiczno-kulturoznawczych ze specjalności A i B. Dzięki szerokiej gamie zajęć do wyboru oferowanej przez poszczególne jednostki, student ma bardzo duże możliwości rozwoju własnych zainteresowań i kompetencji prowadzących do badań naukowych. Oprócz tego uczestniczy z zajęciami praktycznej nauki języka A oraz B. Seminarium, moduły filologiczno-kulturoznawcze oraz zajęcia praktycznej nauki języka kontynuowane są przez dwa lata studiów. Oprócz tego na pierwszym roku studiów II stopnia student SFK musi zaliczyć ćwiczenia z filozofii kultury, a na drugim roku wybrane zajęcia ogólnouniwersyteckie. Studia kończą się napisaniem i obroną pracy magisterskiej w języku specjalności A.

Studia II stopnia są ukierunkowane na przygotowanie absolwenta do wykonywania pracy wymagającej bardzo wysokich umiejętności językowych oraz wiedzy i kompetencji kulturowych. Mają także na celu rozwijanie umiejętności badawczych koniecznych w przypadku podjęcia studiów doktoranckich. Szeroki zakres tematyczny studiów i elastyczne wymagania programowe – jeszcze bardziej niż przy studiach I stopnia – umożliwiają wprowadzenie interdyscyplinarności oraz maksymalną indywidualizację programu kształcenia. Odbywa się to na wielu poziomach – od budowania zindywidualizowanego planu własnych studiów po zindywidualizowane formy kontaktu z pracownikami (szczególnie przy pisaniu pracy magisterskiej).

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Celem procedury rekrutacyjnej jest wybranie spośród kandydatów tych osób, których profil i umiejętności dają duże szanse na to, że będą mogli z powodzeniem dostosować się do specyficznej formuły kierunku, osiągnąć wszystkie zakładane efekty uczenia się ukończyć studia studia w terminie. Dlatego w doborze kryteriów nacisk został postawiony przede

wszystkim na stwierdzenie wysokich kompetencji językowych kandydatów. Kandydaci na Studia filologiczno-kulturoznawcze pierwszego stopnia zobowiązani są do przedstawienia wyników egzaminów maturalnych z: jęz. polskiego (poz. podst. x 0,6 albo poz. rozsz. X 1,0) – 20% wyniku końcowego, matematyki (poz. podst. x 0,6 albo poz. rozsz. X 1,0) – 10% wyniku końcowego, jęz. angielskiego (poz. rozsz. x 1,0) – 35%, oraz drugiego języka obcego (do wyboru: niemiecki, francuski, hiszpański – poz. rozsz. x 1,0) – 35% wyniku końcowego. U kandydatów z Maturą Międzynarodową wynik z języka polskiego może zostać zastąpiony językiem A1 z grupy 1, zaś u kandydatów z Maturą Europejską – językiem L1. Kandydaci z maturą zagraniczną mogą zastąpić jęz. polski językiem oryginalnym matury. Pozostałe wymagania (matematyka, dwa języki obce na poziomie rozszerzonym) pozostają bez zmian. Maksymalną liczbę punktów możliwych do zdobycia w odpowiedniej części językowej otrzymują laureaci olimpiad przedmiotowych szczebla centralnego z: jęz. angielskiego, jęz. niemieckiego, jęz. francuskiego i jęz. hiszpańskiego. Limit przyjęć na SFK na studia I stopnia wynosi 30 osób. Z uwagi na bardzo wysokie wymagania stawiane kandydatom, a potem studentom Studia filologiczno-kulturoznawcze prowadzone są tylko w formie stacjonarnej.

Kandydaci na Studia filologiczno-kulturoznawcze drugiego stopnia zobowiązani są do przedstawienia dyplomu licencjackiego oraz dokumentów poświadczających znajomość dwóch wybranych języków obcych (spośród: angielskiego, niemieckiego, francuskiego, hiszpańskiego, portugalskiego i włoskiego) na poziomie C1. Limit przyjęć na SFK na studia II stopnia wynosi 15 osób. Od roku akademickiego 2019/2020 rekrutacja na Studia filologiczno-kulturoznawcze II stopnia ulega zawieszeniu. Studenci aktualnie realizujący studia drugiego stopnia zakończą je w dotychczasowym trybie.

Monitorowanie liczby kandydatów wykazuje, że w ostatnich kilku latach studia pierwszego stopnia cieszą się stosunkowo dużym zainteresowaniem (zwłaszcza zważywszy na trudny do spełnienia wymóg zdania dwóch języków obcych w trybie rozszerzonym na maturze), a ustalone limity przyjętych wypełniają się, a liczba chętnych przewyższa znacznie liczbę oferowanych na kierunku miejsc. Uwzględniając osoby rezygnujące z podjęcia studiów, studia na pierwszym stopniu SFK rozpoczyna rocznie 28-30 osób. Na studiach drugiego stopnia sytuacja przedstawia się odmiennie. Większość absolwentów studiów pierwszego stopnia nie decyduje się na kontynuację tych studiów na poziomie magisterskim – często wybierają oni tylko jedną filologię, której nauką kontynuują. Pomimo obniżenia limitu przyjęć z 20 na 15 osób, w ostatnich latach drugi stopień studiów rozpoczyna rocznie zaledwie 7-8 osób. Paradoksalnie sytuacja ta jest konsekwencją oczekiwań rynku pracy, na którym absolwenci studiów I stopnia SFK są poszukiwanymi ekspertami.

Od lat na obu stopniach studiów na SFK jest też duży odsiew studentów w trakcie trwania samych studiów. Studenci albo sami rezygnują ze studiów (tłumacząc to zwykle ich trudnością), albo nie przechodzą na kolejny rok po niezdanych egzaminach. Można przyjąć, że stosunek studentów rozpoczynających studia w danym roku do absolwentów wynosi średnio ok 60%. Od roku akademickiego 2016/17 nie ma też zainteresowania studiami w trybie niestacjonarnym. Nie jest to sytuacja wyjątkowa w skali Uniwersytetu Warszawskiego i nie odbiega znacząco od innych jednostek. SFK jest kierunkiem elitarnym. Wymagania stawiane studentom są wysokie i wymagają od nich dużego zaangażowania, czemu nie wszyscy studenci są w stanie sprostać. Należy jednak zaznaczyć, że absolwenci SFK kończą je zwykle z bardzo dobrymi wynikami – zdecydowana większość prac licencjackich i magisterskich uzyskuje oceny dobrą i powyżej, zdarzają się również dyplomy z wyróżnieniem.

W ciągu trwania studiów pierwszego stopnia, efekty uczenia się są na bieżąco weryfikowane na podstawie zaliczeń wymaganych przedmiotów – obowiązkowych oraz z puli do wyboru. Jako że każdy przedmiot wymaga innych metod dydaktycznych i realizuje inne efekty uczenia się, w każdym przypadku zasady weryfikacji osiągnięcia tych efektów są inne. Są one zawsze opisane w sylabusie przedmiotu i omawiane przez wykładowców na pierwszych zajęciach. Spośród wszystkich zajęć warto wyróżnić zajęcia z praktycznej nauki języka. Zajęcia językowe, zakładające rozwijanie wiedzy i szeregu umiejętności wymagają bowiem bardziej złożonych form zaliczeń, pozwalających stwierdzić uzyskanie efektów we wszystkich kompetencjach językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź ustna, wypowiedź pisemna), kompetencji międzykulturowej oraz kompetencji społecznych.

Obowiązkowe zajęcia propedeutyczne na pierwszym roku studiów I stopnia kończą się egzaminami pisemnymi sprawdzającymi osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Studenci zobowiązani są do zdania egzaminów pisemnych z: literatury angielskiej lub amerykańskiej, historii Anglii lub historii USA, składni angielskiej. Oprócz tego zdają zaliczenia pisemne w formie testów ze wstępu do kulturoznawstwa, wstępu do językoznawstwa oraz wstępu do literaturoznawstwa – wszystkie te zaliczenia odbywają się w Instytucie Anglistyki i są w języku angielskim.

Na drugim roku studiów pierwszego stopnia studenci piszą testy zaliczeniowe z fonetyki angielskiej i filozofii. Poza tym realizują zajęcia z puli do wyboru ze specjalności A, B i C –

wszystkie one zakończone są testami pisemnymi lub egzaminami ustnymi (zależy to od programu konkretnych wybranych zajęć).

Na trzecim roku studiów I stopnia studenci uczęszczają na zajęcia z historii języka A lub B zakończone egzaminem pisemnym oraz na zajęcia z metodologii badań literackich (A lub B) również zakończone egzaminem. Kontynuują również praktyczną naukę języków obcych oraz uczestniczą w kursach do wyboru – do końca studiów. Na czwartym roku studiów zobowiązani są do zdania egzaminu certyfikującego znajomość języka angielskiego na poziomie C1 biegłości językowej Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Podobny wymóg znajomości na poziomie C1 dotyczy też języka B (niemiecki, francuski lub hiszpański). Oczekiwana znajomość języka C (hiszpański, portugalski lub włoski) po ukończonej nauce na studiach I stopnia jest na poziomie B2 biegłości językowej Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, co potwierdza egzamin końcowy z tego języka. Program studiów SFK pierwszego stopnia oraz sposoby oceniania efektów uczenia się zostały w roku akademickim 2018/19 dostosowane do wymogów określonych w ustawie z dn. 20 lipca 2018 art. 68, ust. 3.

Studia I stopnia kończą się przygotowaniem dwóch prac ze specjalności A i B, stanowiące prace dyplomową oraz egzaminem dyplomowym. Prace przygotowywane są w językach obcych – jęz. angielskim i języku wybranej specjalności B. Zakres egzaminu dyplomowego ze specjalności A obejmuje literaturę oraz kulturę krajów angielskiego obszaru językowego (student wybiera ścieżkę brytyjską lub amerykańską), ze specjalności B – obszaru językowego wybranej specjalności B. Student otrzymuje jeden dyplom ukończenia studiów I stopnia, z zaznaczonymi dwoma specjalnościami.

Tematyka prac licencjackich studentów Studiów filologiczno-kulturoznawczych jest bogata i zróżnicowana. W latach akademickich 2016/17 i 2017/18 licencjaty obroniło 33 studentów. W ostatnich latach stosunkowo wiele prac poświęconych było kwestiom tożsamości narodowej (np. *Sartorial Representation of Britishness Based on the Dress Style of Queen Elizabeth II; Importance of Being British: Why did Britain vote to leave the European Union?*), anglojęzycznej literaturze fantastycznej (*The uses of intertextuality in fantasy literature. Joanne K. Rowling's Harry Potter books and J.R.R. Tolkien's The Lord of the Rings; The Motif of Islands in Selected Fantasy Novels*), sztuce dziewiętnastowiecznej i jej oddziaływaniu na kulturę Wielkiej Brytanii (*The Male Gaze Theory in the Artistic Creation of Dante Gabriel Rossetti; The Arts and Crafts movement as a reaction against the decline in aesthetic standards caused by mass production*). W jednostkach, gdzie studenci realizowali specjalność B powstały ciekawe prace w językach niemieckim, francuskim i hiszpańskim,

głównie skupione na tematach literaturoznawczych oraz związanych ze sztuką, również filmową (np. *El reflejo de las dos transiciones en España del siglo XX en la obra literaria de Rosa Montero: Crónica del Desamor y La Función Delta - de la dictadura hacia la democracia, del ángel de hogar hacia la mujer española liberada.*; *Función de la música en el cine, a base de Mar Adentro de Alejandro Amenábar*; *Camille Lemonnier, un écrivain inspiré par la peinture. Entre L'École belge de peinture et La Fin des bourgeois*; *Das Konzept der Karnevalisierung in Die Blendung von Elias Canetti*). Pełna lista prac licencjackich znajduje się w załączniku.

Studia drugiego stopnia koncentrują się wokół seminarium magisterskiego realizowanego w jednostce, gdzie student uczy się języka wybranego jako język A. Oprócz tego studenci mają możliwość korzystania z szerokiej oferty zajęć kursowych do wyboru (specjalność A i B) oraz kontynuują praktyczną naukę tych języków. Formy zaliczenia poszczególnych zajęć uzależnione są od aktualnej ich oferty i dostosowane do specyfiki przedmiotu. Pozwalają na stwierdzenie stopnia realizacji zakładanych efektów uczenia się.

Studia II stopnia kończą się przygotowaniem i obroną pracy magisterskiej ze specjalności A w jednostce Wydziału Neofilologii prowadzącej tę specjalność według wyboru danego studenta. Praca przygotowywana jest w języku obcym (specjalność A). Po ich ukończeniu absolwent otrzymuje dyplom magisterski na kierunku: Studia Filologiczno-Kulturoznawcze z określonymi specjalnościami (pierwsza zapisana jest specjalność A, druga specjalność B) zgodnymi z przebiegiem zakończonych studiów, a więc do wyboru spośród opcji: anglistyka, romanistyka, germanistyka, iberystyka (hiszpański), iberystyka (portugalski) i italianistyka.

W latach akademickich 2016/17 i 2017/18 prace obroniło 17 studentów – większość z nich w Instytucie Anglistyki. Wiele z nich poświęconych jest tematyce kultury brytyjskiej i amerykańskiej (np. *"The Brilliant Moment of Madness": The Immediate and Lasting Influence of the Charge of the Light Brigade on British Culture*; *The Plantation Mistress as a Literary Construct: An Analysis of the Trope in Nineteenth-Century Slave Narratives and Contemporary Fiction*; *Consuming for Pleasure: The Rise of Department Stores in Victorian Britain*). Z mniejszą częstotliwością zdarzały się również prace magisterskie napisane w jęz. włoskim, francuskim, niemieckim i hiszpańskim. Wszystkie prace dyplomowe studentów SFK archiwizowane są w Archiwum Prac Dyplomowych w formie elektronicznej.

W pierwotnym założeniu koncepcji kształcenia na drugim stopniu SFK praca magisterska miała mieć charakter komparatystyczny - choć pisana była w języku specjalności A, miała

łączyć tematykę obu wybranych specjalności. W początkowym okresie funkcjonowania kierunku tak się działo, ale w ostatnich latach dostrzegliśmy niebezpieczną tendencję, polegającą na tym, że prace magisterskie studentów SFK skupiają się tylko na jednej specjalności. Częściowo pod znakiem zapytania stała więc skuteczność weryfikacji wszystkich efektów uczenia się dla specjalności B. To jedna z przyczyn, dla których podjęto decyzję o zawieszeniu rekrutacji w dotychczasowej formule. W najbliższym czasie zamierzamy opracować nową formułę tych studiów.

Ogólne zasady sprawdzania i oceniania efektów uczenia się dostosowane są do praktyk ogólnouniwersyteckich. Zasady oceniania oraz sprawdzania są dostępne dla studentów w formie informacji zawartych w sylabusach i wyłożonych na pierwszych zajęciach. Pułap procentowy na egzaminach i zaliczeniach jest ustalany indywidualnie przez wykładowców i oscyluje między 50% a 75%. Studenci zobowiązani są także do terminowego przedstawienia pisemnych prac zaliczeniowych. Prace etapowe na kierunku są szczególnie częste na zajęciach z praktycznego języka kierunkowego, którego opanowanie jest kluczowe w udziale w zajęciach z innych, pozajęzykowych modułów. Prace etapowe obejmują proste teksty do tłumaczenia (omawiane na zajęciach na zasadzie analizy wypisu błędów), przygotowanie dodatkowych prac ustnych (np. stałe sprawdzanie tzw. „słowa dnia” w jednym ze słowników online) i pisemnych (np. fikcja interaktywna; lektorzy prowadzą statystyki błędów z podziałem na kategorie i omawiają błędy na zajęciach, w grupie), sprawdzają rozumienie tekstów pisanych (inwentaryzacja słownictwa) oraz audycji telewizyjnych. System średniej ważonej sprawia, że studenci muszą pracować na bieżąco, aby nie stracić możliwości wysokiej oceny końcowej poprzez zaniedbanie oddania prac częściowych. Pozwala to również monitorować indywidualne postępy każdego ze studentów. Zajęcia z praktycznej nauki języka na wszystkich latach kończą się podwójnym egzaminem (po zaliczeniu egzaminu pisemnego, student dopuszczany jest do egzaminu ustnego).

Weryfikacja efektów uczenia się odbywa się również poprzez ciągłe monitorowanie przyrostu kompetencji, umiejętności i wiedzy w trakcie cyklu dydaktycznego; formy te obejmują ocenę zaangażowania studentów, zaliczenia/egzaminy pisemne, ustne, czy też projekty, prezentacje, referaty, wystąpienia samodzielne lub zespołowe, itp. aktywizujące studentów oraz przygotowujące ich do pracy badawczej. Uzyskanie oceny pozytywnej częściowej uznawane jest za probierz, a końcowej – za potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się ustalonych dla danego komponentu procesu kształcenia w stopniu i zakresie wyrażonych oceną.

Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie zaliczeń ze wszystkich przedmiotów przewidzianych programem studiów, w tym z seminarium dyplomowego. Oznacza to, że promotor zaakceptował przedstawioną przez studenta pracę dyplomową i spełnia ona wszystkie warunki przewidziane w danej specjalności. Przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego student zawsze zna recenzje i oceny swojej pracy.

Weryfikacja osiągniętych przez studentów zdefiniowanych efektów kształcenia przypisanych każdemu przedmiotowi uwzględnia dynamikę samego procesu kształcenia, czyli uwzględnia przyrost wiedzy, kompetencji i umiejętności w trakcie i w efekcie cyklu dydaktycznego w stosunku do potencjału reprezentowanego przez każdego studenta przystępującego do danych zajęć. Efekty uczenia się są weryfikowane na bieżąco za pomocą testów sprawdzających i prezentacji na zajęciach. Prace zaliczeniowe i semestralne są archiwizowane w danej jednostce przez wykładowców prowadzących poszczególne zajęcia przez okres minimum pół roku od zakończenia cyklu, w jakim zostały przeprowadzone.

Każdy Zakład i Pracownia w ramach zebrań analizuje wyniki egzaminów i poddaje refleksji możliwości udoskonalenia procesu kształcenia (porównując oceny studentów z ocenami z roku poprzedniego). Kierownictwo i koordynatorzy SFK w ramach cyklicznych zebrań analizują wyniki egzaminów, porównując je z ocenami studentów poszczególnych filologii i poddają refleksji możliwości udoskonalenia procesu kształcenia. Monitoring wyników egzaminów i zaliczeń od lat wskazuje na wysoką zdawalność egzaminów i uzyskiwanie z nich dobrych ocen, co świadczyć może o dużym potencjale intelektualnym studentów SFK.

Studenci powracający z wyjazdów stypendialnych Erasmus mają możliwość uznania efektów uczenia się uzyskanych na uczelniach zagranicznych. W każdej z jednostek Wydziału Neofilologii działa koordynator do spraw wyjazdów na stypendia Erasmus, który wspiera studentów w procesie ubiegania się o stypendia, wypełniania wymaganych dokumentów (m.in. „learning agreement”) i szukania innych możliwości dofinansowania wyjazdów zagranicznych. Do jego zadań należy koordynacja studentów przebywających na wyjazdach Erasmus oraz opracowanie metod pracy i zaliczenia zajęć na odległość. Studenci pozostają z nim w stałym kontakcie w trakcie swoich pobytów zagranicznych w celu ustalania zbieżności programowych oraz innych spraw formalnych. Po powrocie ze stypendium otrzymują kompleksową pomoc i opiekę w kwestiach formalnych, tj. w zakresie rozliczenia wyjazdu, zgodności efektów uczenia się, etc.

Jednostka nie przewiduje potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów, co jest zgodne z ustaleniami powziętymi przez Wydział Neofilologii.

Analiza wyników badania dotyczącego monitorowania losów absolwentów studiów I i II stopnia na Studiach filologiczno-kulturoznawczych oraz ich dalszego kształcenia znajduje się w chwili obecnej na etapie wdrażania na całym Uniwersytecie Warszawskim, który w tym celu sukcesywnie pozyskuje dane administracyjne z Głównego Urzędu Statystycznego oraz z Zakładu Ubezpieczeń Społecznych. SFK jest też w trakcie wdrażania systemu monitorowania we własnym zakresie, starając się ustalić, w jaki sposób kształtuje się kariera zawodowa jego absolwentów oraz czy kontynuują oni kształcenie w innych jednostkach/uczelniach. Według informacji zamieszczonych w systemie ELA <http://ela.nauka.gov.pl/> absolwenci SFK radzą sobie na rynku pracy lepiej w porównaniu z absolwentami innych kierunków humanistycznych, a zwłaszcza nie występuje wśród nich ryzyko bycia bezrobotnym.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Nauka na Studiach filologiczno-kulturoznawczych odbywa się w jednostkach współtworzących kierunek i całkowicie zależna jest od ich zasobów kadrowych. Studia filologiczno-kulturoznawcze nie prowadzą samodzielnej polityki kadrowej – wszyscy wykładowcy są pracownikami poszczególnych jednostek Wydziału Neofilologii. Jest to strategia przemyślana, która pozwala łączyć różne kompetencje potrzebne na kierunku oraz gwarantuje dostęp do wysokiej jakości specjalistów.

Oparcie SFK na zasobach kadrowych poszczególnych jednostek Wydziału Neofilologii sprawia, że ocena liczby i jakości kadry dydaktycznej sprowadza się do jej oceny w poszczególnych jednostkach. Warto w tym miejscu podkreślić, że zarówno zasoby kadrowe, jak i polityka kadrowa prowadzona w poszczególnych jednostkach wydziału, w tym systemy wspierania i motywowania kadry do rozwoju naukowego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych zyskały najwyższą aprobatę PKA podczas ostatniej oceny programowej – kadra Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich oraz Instytutu Anglistyki uznana została za wyróżniającą.

Pracownicy naukowo-dydaktyczni Wydziału Neofilologii wielokrotnie otrzymywali w ostatnich dwóch latach prestiżowe nagrody i stypendia, m.in.: nagroda Komandora Orderu

Rio Branco dla dr hab. Jerzego Mazurka (ISliI) przyznana przez Prezydent Federacyjnej Republiki Brazylii (2018); Stypendium dla wybitnych młodych naukowców przyznane przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego dr Agnieszce Brylak (ISliI) (2018); Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” dla dr Krzysztofa Smolany (ISliI) (2017); dr Adrianna Siennicka (KI) otrzymała indywidualną Nagrodę Rektora UW dla nauczycieli akademickich (2016); prof. dr hab. Józef Kwaterko (IR) został odznaczony Orderem Frankofonów Ameryki; dr hab. Jolanta Dygul (KI) otrzymała stypendium “Casa delle traduzioni” (2018).

Studenci Studiów filologiczno-kulturoznawczych mają prawo do uczestniczenia w zajęciach (obowiązkowych i do wyboru) prowadzonych w jednostkach Wydziału Neofilologii przez pracowników naukowo-dydaktycznych tych jednostek stosownych do programu wybranych przez siebie specjalności. Ponieważ oferta zajęć do wyboru (kursów) jest zmienna, niemożliwe jest podanie stałej listy pracowników naukowo-dydaktycznych prowadzących zajęcia dla SFK.

Pracownicy naukowo-dydaktyczni oraz administracyjni jednostek Wydziału Neofilologii zachęceni są do uczestnictwa w programach wyjazdowych Erasmus+. Z wyjazdów w ramach projektu Erasmus + kilka razy korzystała sekretarz Studiów Filologiczno-Kulturoznawczych, mgr Lidia Matuszewska. Czterokrotnie była w akademickich ośrodkach francuskich (Montpelier, Nantes, Nancy, Bordeaux), co umożliwiło zdobycie doświadczenia oraz podniesienie kompetencji zawodowych i międzykulturowych. Pracownicy ośrodków francuskich byli bardzo zainteresowani prezentowanym programem studiów SFK. Potwierdza to oryginalność kierunku oraz fakt, że jest on pionierem nowych rozwiązań w szkolnictwie wyższym. Studenci SFK byli również chwaleni przez zagranicznych partnerów za nienaganną znajomość języków i bardzo dobre wyniki egzaminów.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Nauka na Studiach filologiczno-kulturoznawczych odbywa się w jednostkach współtworzących kierunek i całkowicie zależna jest od ich infrastruktury.

Od listopada 2014 roku Instytut Anglistyki – gdzie realizowana jest specjalność A na studiach I stopnia - mieści się w budynku uniwersyteckim przy ul. Hożej 69. Powierzchnia zajmowanych przez Instytut pomieszczeń wynosi 1309,90 m², w tym 122,6 m² zajmują administracja i Dyrekcja, magazyny biblioteczne 174,11 m², czytelnia 167,69 m². Instytut dysponuje 18 salami do prowadzenia zajęć, w tym jedną dużą salą wykładową dla 110 osób, jedną salą dla 42 osób i jedną mieszczącą 30 osób. Pozostałe sale seminaryjne i ćwiczeniowe są przeznaczone dla od 10 do maksimum 28 osób. W 3 największych salach dydaktycznych zamontowane są na stałe rzutniki, ponadto Instytut dysponuje 8 rzutnikami przenośnymi, odtwarzaczami płyt kompaktowych, telewizorami, magnetowidami oraz skanerami. Część wykładów dla I roku jest prowadzona w Auli Biblioteki UW. Instytut posiada również laboratorium fonologiczne oraz komputer ze specjalistycznym oprogramowaniem do badań językoznawczych; w całym gmachu jest też dostęp do Internetu. Liczba i pojemność sal w zupełności wystarczają do prawidłowej realizacji celów kształcenia. Budynek jest dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (rampy umożliwiające podjazd wózków inwalidzkich, windy, dostosowane toalety); w uzasadnionych przypadkach studenci o dużym stopniu niepełnosprawności mogą uczestniczyć w zajęciach przez aplikację Skype.

Instytut Romanistyki oraz Instytut Germanistyki – gdzie realizowana jest specjalność B - mieszczą się w nowoczesnym budynku uniwersyteckim przy ul. Dobrej 55, położonym pomiędzy starym kampusem na Krakowskim Przedmieściu a główną biblioteką BUW. Instytut Romanistyki korzysta z 12 sal dydaktyczno-wykładowych i jednej pracowni komputerowej (łącznie powierzchnia 525 m²). Sale wyposażone są w rzutniki, komputery, dostęp do Internetu, tablice suchościeralne. Dodatkowo jednostka posiada również 26 pomieszczeń, w których mieszczą się gabinety pracowników naukowych, sekretariaty, magazyny i pokoje socjalne (łącznie powierzchnia 463 m²). Instytut Germanistyki dysponuje 12 własnymi salami dydaktycznymi o łącznej powierzchni 413 m², ma też możliwość korzystania z auli mieszczącej 100 osób, w której odbywają się wykłady przeznaczone dla całego roku. Wszystkie pomieszczenia są wyposażone w komputery, w tym 8 sal multimedialnych, jedna pracownia komputerowa z 14 stanowiskami komputerowymi oraz 5 sal z rzutnikami. Ma też do dyspozycji pokoje pracowników, w których odbywają się konsultacje ze studentami. Budynek jest komfortowy, w pełni dostosowany do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, wyposażony w punkt gastronomiczny.

Z budynku przy Dobrej 55 korzysta też częściowo Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich - gdzie realizowana jest specjalność B (hiszpański) oraz C (hiszpański i portugalski). Jednostka ma tam do dyspozycji jedną salę dydaktyczną do użytku stałego, oraz

dostęp do innych sal w miarę potrzeb (w tym do nowoczesnej sali komputerowej). Reszta zajęć odbywa się w starszym budynku przy ul. Oboźnej 8 – gdzie jednostka dysponuje jedną dużą aulą na ok. 200 osób, jedną salą średniej wielkości (ok. 70 osób), pozostałe sale natomiast mają pojemność od 10 do 30 osób. Większość sal wyposażona jest w sprzęt video i DVD, w pięciu salach zamontowane są na stałe projektory multimedialne.

Katedra Italianistyki (realizująca specjalność C) również mieści się w budynku przy ul. Oboźnej 8. Znajdują się tam 4 sale dydaktyczne (w tym duża, nagłośniona sala wykładowa na 120 osób), sekretariat, sale do konsultacji ze studentami, pracownia komputerowa. Jednostka dysponuje także 5 salami (3. w pełnym wymiarze i 2. z dostępem czasowym) w nowym budynku Wydziału Neofilologii przy ul. Dobrej 55.

Budynek Wydziału Neofilologii przy ul. Dobrej 55 jest aktualnie rozbudowywany i docelowo pomieścić ma wszystkie jednostki Wydziału, w tym Instytut Anglistyki. Rozwiąże to wiele problemów logistycznych, na które narażeni są studenci Studiów filologiczno-kulturoznawczych, przemieszczający się pomiędzy różnymi jednostkami zgodnie z wybranymi specjalnościami.

Studenci SFK mają dostęp do platformy e-learningowej Moodle, gdzie dostępne są materiały i pomoce dydaktyczne do zajęć oferowanych w jednostkach. Instytut Romanistyki korzysta też z platformy SpiralConnect rozwijanej przez specjalistów uniwersytetu Lyon 2 we Francji. Do komunikacji ze studentami i przekazywania im materiałów dydaktycznych wykorzystywana jest również platforma USOSweb. Wszystkie jednostki mają także swoje strony internetowe, gdzie studenci Studiów filologiczno-kulturoznawczych mogą znaleźć aktualne informacje dotyczące wybranych przez siebie specjalności.

Studenci SFK mają pełny dostęp do zasobów bibliotek instytutowych w ramach Wydziału Neofilologii oraz do BUW. W najszerszym zakresie korzystają oczywiście z bibliotek w jednostkach, w których realizują poszczególne specjalności.

Biblioteka Instytutu Anglistyki składa się z: działu gromadzenia i opracowania zbiorów, informatorium, czyteln, wypożyczalni, czyteln-wypożyczalni księgozbioru Pracowni Ośrodka Studiów Brytyjskich oraz Księgozbioru Dydaktycznego, który zapewnia udostępnianie nowoczesnych środków audio-wizualnych do zajęć dydaktycznych.

Biblioteka IA UW (wraz z Ośrodkiem Studiów Brytyjskich) posiada w zbiorach, według stanu na 31.12.2018:

- 70316 vol. książek
- 16 tytułów czasopism (gromadzonych na bieżąco)

- 2375 egz. w formacie elektronicznym PDF (baza pełnotekstowa prac mgr z zasobów APD)
- ok. 100 000 zdigitalizowanych stron dokumentów z wersji papierowych, wykonanych na zamówienie kadry naukowej (w ramach dozwolonego użytku)
- dostęp z lokalnych komputerów do bazy: British Periodicals Collection IV

Wypożyczalnia udostępnia książki bezrewersowo w systemie VIRTUA, umożliwiającym zdalne przedłużanie zwrotu i kontrolę stanu konta bibliotecznego, rezerwację książek oraz uzyskanie e-obiegówki. Studenci i pracownicy mogą też korzystać z systemu bezpłatnych wypożyczeń międzybibliotecznych.

Biblioteka Instytutu Germanistyki gromadzi zbiory biblioteczne – książki, czasopisma, zbiory specjalne i audiowizualne – dostosowane do potrzeb pracowników i studentów jednostki. Na księgozbiór Instytutu Germanistyki składają się: teksty literackie z krajów niemieckiego obszaru językowego i ich opracowania krytyczne; publikacje z dziedziny językoznawstwa z uwzględnieniem metodyki i dydaktyki języka niemieckiego; publikacje z historii powszechnej, w szczególności z historii krajów niemieckiego obszaru językowego; piśmiennictwo dotyczące kultury i sztuki obszarów niemieckojęzycznych; polskie przekłady literatury niemieckojęzycznej; podręczniki do nauki języka niemieckiego, niderlandzkiego, szwedzkiego i norweskiego; zbiory audiowizualne oraz dysertacje powstałe w Instytucie Germanistyki.

Stan zbiorów Biblioteki na dzień 31.12.2018 r. wynosił ogółem 75.986 pozycji. Biblioteka Instytutu Germanistyki posiada również 35 675 rekordów w katalogu komputerowym oraz 528 zarejestrowanych uczestników.

Zbiory udostępniane są na miejscu w czytelni oraz na zewnątrz w wypożyczalni. Czytelnia dysponuje 40 miejscami oraz 4 stanowiskami komputerowymi z dostępem do Internetu. Księgozbiór podręczny zawiera m.in.: dział encyklopedii ogólnych i dziedzinowych, dział słowników języków obcych, specjalistycznych, językoznawczych, fonetycznych, antonimów, synonimów, idiomów, terminologii specjalistycznej oraz słowników języka polskiego, dział gramatyk oraz zbiór lektur dla studentów.

Romanistyka, Iberystyka i Italianistyka korzystają ze wspólnej biblioteki mieszczącej się w budynku przy ul. Oboźnej 8. Biblioteka gromadzi zbiory literatury polsko- i obcojęzycznej zalecanej w ramach kształcenia w dziedzinach literaturoznawstwo i językoznawstwo. Dotyczą one specjalności filologia włoska, filologia iberyjska oraz filologia romańska i zawierają opracowania z zakresu kultury, literatury, filmu, historii, języka, historii sztuki, słowniki, a

także kilka prenumerowanych czasopism, takich jak *Allegoria*, *L'Indice dei libri del mese*, *Cahiers de lexicologie*, *Études Littéraires*, *Langage et Société*. Zasoby biblioteczne, liczące obecnie 100 tys. woluminów, zostały szczegółowo opisane w Inwentaryzacji sporządzonej przez Kierownika połączonej biblioteki Instytutu Romanistyki, Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich i Katedry Italianistyki. Biblioteka dysponuje przestronną czytelnią dostosowaną do potrzeb pracy własnej studenta, oferuje dostęp do materiałów dydaktycznych i bezprzewodowej sieci internetowej.

Stan zbiorów Biblioteki Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki UW na 31.12.2018 wynosi:

Cały księgozbiór: 112 159 vol.

Książki 101 342 vol.

W tym księgozbiór Katedry Italianistyki: 11 259 vol.

Księgozbiór Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich: 29 827 vol.

Księgozbiór Instytutu Romanistyki: 60238 vol. (łącznie z księgozbiorem przejętym z OKF 16 816 vol.)

Czasopisma: 6326

Prace magisterskie: 4509

Nabytki w roku 2018: 948 (Italianistyka 221, Iberystyka 58, Romanistyka 154).

Infrastruktura dydaktyczna i naukowa oraz biblioteki są dostosowane do wymogów ustawy z dn. 20 lipca 2018 r.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Polityka współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest w przypadku Studiów filologiczno-kulturoznawczych całkowicie zintegrowana z polityką współtworzących ten kierunek jednostek Wydziału Neofilologii, podobnie zresztą jak wspomniana już wyżej polityka kadrowa. SFK i jego studenci korzystają ze wszelkich kontaktów nawiązanych przez poszczególne jednostki.

Pracownicy Wydziału Neofilologii od lat aktywnie angażują się w przedsięwzięcia popularyzujące naukę i przybliżające szerokiej publiczności kultury krajów obszarów językowych, którymi zajmują się ich jednostki. Ma to formę publikacji (m.in. recenzje prasowe książek, programy teatralne), wystąpień radiowo-telewizyjnych, otwartych wykładów (np. podczas Festiwalu Nauki organizowanego na Uniwersytecie Warszawskim).

Jednostki współpracują również z ambasadami krajów swoich obszarów językowych, m.in. z ambasadą Hiszpanii, Portugalii, Argentyny, Peru, Urugwaju, Włoch, Niemiec, Szwajcarii, Austrii, Irlandii, Wielkiej Brytanii, Francji. Przedstawiciele ambasad regularnie są zapraszani do udziału w wydarzeniach naukowych i kulturalnych organizowanych w jednostkach. Kontakty i wsparcie ambasad były istotnym czynnikiem przy tworzeniu Studiów filologiczno-kulturoznawczych oraz modyfikacji ich programu (wprowadzono m.in. zajęcia do wyboru o tematyce irlandzkiej czy szwajcarskiej).

Instytucje takie jak Izby Handlowe (Polsko-Niemiecka Izba Handlowa/AHK Polska, podobnie Brytyjsko-Polska Izba Handlowa, Polsko-Hiszpańska Izba Gospodarcza, Polsko-Portugalska Izba Gospodarcza czy Polsko-Francuska Izba Handlowa) wskazują na zapotrzebowanie rynku pracy na pracowników wielojęzycznych ze znajomością specyfik kulturowych danych obszarów językowych. Izby turystyki, takie jak Niemiecka Centrala Turystyki, również poszukują tego typu pracowników. Międzynarodowe ośrodki kultury (takie jak np. Instytut Goethego, Instytut Cervantesa, Instytut Polski w Madrycie) oczekują, że studia wykształcą ludzi otwartych, charakteryzujących się wysoką kompetencją kulturową, aktywnych w procesach komunikowania społecznego. Koncepcja kształcenia i program studiów na SFK jest wypadkową oczekiwań studentów oraz podmiotów zewnętrznych, jak również misji i strategii Wydziału Neofilologii.

Pracownicy Wydziału (szczególnie pracownicy Instytutu Anglistyki oraz ISiI) biorą też udział w spotkaniach i lekcjach pokazowych w warszawskich liceach. Instytut Romanistyki natomiast prowadzi od 2012 roku zajęcia otwarte przeznaczone dla uczniów liceów i gimnazjów, które cieszą się niesłabnącą popularnością (każdego roku uczestniczy w tych zajęciach około 500 uczniów). Te inicjatywy są obustronnie pozytywne: dają szansę poznania zainteresowań i oczekiwań młodzieży szkolnej, co ma wpływ na monitorowanie i modyfikację programu studiów oraz oferty kursowej (dostępnej również dla SFK). Z drugiej strony, współpraca ze szkołami średnimi pozwala uświadomić ich uczniom czym jest filologia, jak ważna jest znajomość języków obcych we współczesnym świecie, daje też próbkę studiów uniwersyteckich. Uczniowie zyskują świadomość wymogów rekrutacyjnych, m.in. mogą odpowiednio wcześniej zaplanować zdawanie języków obcych na poziomie rozszerzonym na maturze.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Studenci Studiów filologiczno-kulturoznawczych mają prawo do uczestniczenia w programach wymiany międzynarodowej (ERAZMUS+) oferowanych w jednostkach Wydziału Neofilologii, w których realizują specjalności A, B i C. Znajomość kilku języków obcych sprawia, że korzystają oni szczególnie chętnie z tego rodzaju możliwości i bardzo często wyjeżdżają na zagraniczne wyjazdy naukowe w trakcie studiów. Fakt, że studia I stopnia na SFK trwają 4 lata (a nie, jak w większości jednostek, 3 lata) pozwala na lepsze zaplanowanie procesu uczenia się i daje więcej czasu na włączenie do niego wyjazdów stypendialnych.

Instytuty Wydziału Neofilologii współtworzące SFK mają podpisane umowy współpracy i wymiany studentów z wieloma placówkami zagranicznymi, m.in.:

Instytut Iberystyki i Studiów Iberoamerykańskich z uniwersytetami w: Alicante, Valenci, Barcelonie (Universitat de Barcelona oraz Universitat Autònoma de Barcelona), Santiago de Compostela, Algarve, Ciudad Real, Burgos, Cordobie, Madrycie (3 uczelnie), Granadzie (Ceuta i Melilla), Corunii, Las Palmas de Gran Canaria, Maladze, Oviedo, Seville, La Laguna Tenerifa, Coimbrze, Evorze, Faro, Maderze, Lizbonie (4 uczelnie), Porto, Acores, Lipsku, Bukareszcie, Bratysławie (w sumie 36 podpisanych umów)

Instytut Anglistyki z uniwersytetami w: Liverpool John Moore's University (Wielka Brytania), Huelva (Hiszpania), Universitat des Saarlandes (Niemcy), Gottingen (Niemcy), Antwerpia (Belgia), Porto (Portugalia), Ciudad Real (Hiszpania), Sevilla (Hiszpania), Masarykova Univerzita (Czechy), Praga (Czechy), Vilniaus Universitetas (Litwa) (w sumie 11 podpisanych umów);

Instytut Romanistyki z uniwersytetami w: Paryżu, Lyonie, Orleanie, Bordeaux, Poitiers, Franche-Comte, Haute Alsace, Lorraine, Nicei, Cergy-Pontoise (Francja), Liege (Belgia) Barcelonie, Madrycie (Hiszpania), Salonikach (Grecja), Universitat des Saarlandes (Niemcy) (w sumie 18 podpisanych umów);

Instytut Germanistyki z uniwersytetami w: Berlinie (2 uczelnie), Lipsku, Bonn, Frankfurcie nad Odrą, Konstancji, Bambergu, Moguncji i Wiedniu (w sumie 9 podpisanych umów);

Katedra Italianistyki z uniwersytetami w: Rzymie, Sienie, Bari, Bolonii, Bergamo, Cagliari, Florencji, Foggii, Genui, Salerno, Maceracie, Messynie, Modenie, Neapolu, Padwie, Pawii, Perugii, Pizie, Turynie, Trento, Wenecji(Włochy), Leuven (Belgia), Pradze (Czechy), Augsburgu, Poczdamie (Niemcy), Gironie (Hiszpania), Paryżu, Montpellier (Francja), Salonikach (Grecja), Splicie (Chrowacja), Cork (Irlandia, Lisbonie (Portugalia, Bukareszcie (Rumunia) (w sumie 47 podpisanych umów).

W każdej z tych jednostek wyznaczony jest koordynator do spraw wyjazdów stypendialnych na programy Erasmus. Pracownik ten pomaga również studentom SFK w załatwianiu wszelkich spraw związanych z wyjazdem oraz rozliczeniem po powrocie.

Studenci SFK korzystają chętnie z udziału w stypendiach zagranicznych. Podczas wyjazdu uczęszczają oni na wybrane zajęcia w jednostce zagranicznej, dostosowane do swojego programu studiów, w językach wykładowych swoich specjalności. Po powrocie część zajęć językowych i merytorycznych może być zaliczona na podstawie dokumentu „Transcript of Records” w miejsce zajęć, które odbywały się na Uniwersytecie Warszawskim, pod warunkiem równoważności efektów uczenia się.

Przykładowo, w roku akademickim 2018/19 na stypendiach ERAZMUS+ przebywali/przebywa 5 studentów:

Valencia, Hiszpania – (wyjazd z Instytutu Iberystyki) – 2 osoby (III rok studiów)

Sevilla, Hiszpania – (wyjazd z Inst. Anglistyki) – 1 osoba (III rok)

Paryż, Francja – (wyjazd z Inst. Romanistyki) – 1 osoba (III rok)

Orleans, Francja – (wyjazd z Inst. Romanistyki) – 1 osoba (III rok)

W roku akademickim 2017/18 na stypendia ERAZMUS+ wyjechało 10 osób:

Universitat des Saarlandes, Niemcy – (wyjazd z Inst. Anglistyki) – 1 osoba (III rok)

Santiago de Compostela, Hiszpania – (wyjazd z Inst. Iberystyki) – 1 osoba (III rok)

Barcelona, Hiszpania - (wyjazd z Inst. Iberystyki) – 2 osoby (III rok)

Sorbonne-Nouvelle, Francja – (wyjazd z Inst. Romanistyki) – 1 osoba (III rok)

Porto Portugalia - (wyjazd z Inst. Anglistyki) – 1 osoba (III rok)

Siena, Włochy – (wyjazd z Katedry Italianistyki) – 2 osoby (III rok)

Sevilla, Hiszpania – (wyjazd z Inst. Anglistyki) – 1 osoba (III rok)

Valencia, Hiszpania – (wyjazd z Inst. Iberystyki) – 1 osoba (IV rok)

Studenci Studiów filologiczno-kulturoznawczych mają również pełne prawo uczestnictwa we wszystkich wydarzeniach międzynarodowych w jednostkach Wydziału Neofilologii, takich jak wykłady i zajęcia gościnne, organizowane przez gości z zagranicznych uniwersytetów. Rozwijana jest też praktyka zapraszania na dłuższe pobyty visiting professors, co pozwala uczestniczyć w zajęciach prowadzonych przez najlepszych wykładowców i naukowców z ośrodków zagranicznych. Należy również wspomnieć, że wśród pracowników jednostek Wydziału Neofilologii znajdują się zatrudnieni na stałe naukowcy pochodzący z

zagranicy; ich wiedza o kulturze i literaturze ojczystego obszaru językowego oraz rodzima znajomość języka obcego są bardzo wysoko cenione.

Kadra naukowo-dydaktyczna prowadząca zajęcia ze studentami SFK ma pełne prawo do uczestnictwa w wymianach i programach mobilności międzynarodowej stosownych do jednostek Wydziału Neofilologii, w których są zatrudnieni. Wydział bierze czynny udział w wielu międzynarodowych porozumieniach badawczych i sieciach naukowych, z których najważniejsze to:

- projekt *Europe as a Discourse Community: language, emotion and argumentation* w ramach współpracy między Uniwersytetem Warszawskim, Uniwersytetem Karola w Pradze, Uniwersytetem w Heidelbergu oraz Uniwersytetem Sorbona – celem projektu jest opracowanie modelu analizy dyskursu na temat szczepień w kontekście międzynarodowym

- Humboldt-Netzwerk Topographien der Globalisierung/Topographies of Globalization. Sieć naukowo-badawcza, istniejąca na serwerze Alexander von Humboldt-Stiftung od 2016 r.,

- *LangGener Language across Generations contact induced change in morphosyntax in German-Polish bilingual speech* – projekt poświęcony pokoleniowym przemianom języka u osób dwujęzycznych (polski i niemiecki), realizowany we współpracy z Instytutem Slawistyki Polskiej Akademii Nauk i z Instytutem Slawistycznym Uniwersytetu w Ratyzbonie (Regensburg, Niemcy).

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Pracownicy Wydziału Neofilologii UW odpowiedzialni za Studia filologiczno-kulturoznawcze starają się zapewnić wszystkim swoim studentom jak najlepsze warunki nauki i wspierają studentów w procesie uczenia się. Jeszcze przed etapem rekrutacji na studia kandydaci mają możliwość kontaktu z przedstawicielami kierunku podczas Dnia Otwartego UW oraz za pomocą specjalnie utworzonej skrzynki mailowej. O kolejnych etapach rekrutacji kandydaci informowani są za pomocą systemu IRK, dalsze pomocne informacje uzyskują przy składaniu dokumentów na studia. W czasie spotkania inauguracyjnego kierownictwo SFK (we współpracy z Instytutem Anglistyki, gdzie realizowana jest specjalność A) wita nowych studentów i przedstawia im zasady studiowania, informując również o dostępnych formach pomocy. Ponieważ studia na SFK są bardzo zindywidualizowane, studenci otoczeni są opieką również w procesie rejestracji na zajęcia i tworzenia indywidualnych planów zajęć.

Studenci mogą też zawsze liczyć na pomoc pracowników sekretariatów jednostek, szczególnie sekretariatu Instytutu Anglistyki, gdzie mieści się cała dokumentacja kierunku.

Na Studiach filologiczno-kulturoznawczych działa Samorząd Studentów, reprezentujący ich interesy i współdziałający z jednostkami Wydziału we wszystkich kwestiach dotyczących przebiegu studiów.

Przy staraniu się o wyjazdy stypendialne, studenci SFK korzystają z pomocy i opieki koordynatorów programu Erasmus w jednostkach Wydziału Neofilologii.

Studenci z niepełnosprawnościami oraz cierpiący na przewlekłe problemy zdrowotne mogą korzystać z pomocy Biura do spraw Osób Niepełnosprawnych UW, które ułatwia im składanie podań o urlopy zdrowotne itp. W takich przypadkach kierownictwo SFK dokłada wszelkich starań, żeby ułatwić studentom proces uczenia się, np. poprzez umożliwienie im zaliczania wybranej części zajęć podczas trwania urlopu.

Dla studentów uzyskujących najlepsze wyniki w nauce przewidziane są stypendia pieniężne. Studia filologiczno-kulturoznawcze mają własną Komisję Stypendialną złożoną z przedstawicieli studentów, która opiniuje przyznawanie stypendiów za bardzo dobre wyniki w nauce oraz stypendiów socjalnych. W roku akademickim 2018/19 stypendia naukowe uzyskało 12 studentów. Na pierwszym stopniu studiów: II rok – 3 osoby, III rok – 1 osoba, IV rok – 5 osób. Na drugim stopniu studiów: I rok – 1 osoba, II rok – 2 osoby. Stypendia socjalne w roku akademickim 2018/19 pobiera troje studentów. Studenci SFK mają też prawo uczestnictwa w konkursach organizowanych w poszczególnych jednostkach, takich jak np. nagroda za najlepszy esej akademicki.

Wszyscy pracownicy współpracujący z SFK starają się wspierać studentów w procesie uczenia się zachęcając ich do poszerzania horyzontów poprzez udział w wydarzeniach kulturalnych takich jak festiwale, wystawy, pokazy czy wykłady gościnne dotyczące kultur wybranych obszarów językowych. Podczas prowadzonych zajęć, wykładowcy podążają za zainteresowaniami studentów i mogą proponować lektury wychodzące poza kanon. Pracownicy często dostosowują techniki nauczania do dynamiki pracy studentów tak, aby znaleźć rozwiązania, które najlepiej zmotywują uczestników zajęć i wesprą ich w naukowych dociekaniach. Wykorzystują nowe technologie, wprowadzają do procesu dydaktycznego elementy malarstwa, teatru i sztuki kulinarnej oraz proponują materiały o różnorodnym charakterze (audiowizualne, plastyczne, muzyczne) by skuteczniej zachęcić studentów do poszerzania wiedzy i znajomości kultur wybranych obszarów językowych. Powszechną praktyką jest udostępnianie przez wykładowców własnych materiałów i zasobów bibliotecznych z zakresu materiałów obowiązkowych i treści dodatkowych. Nierzadko

stosowane jest rozsyłanie studentom drogą mailową materiałów do zajęć, przyjmowanie i sprawdzanie prac w formie elektronicznej, konsultacje na odległość, etc. Specjalną i zindywidualizowaną opieką objęci są uczestnicy seminariów licencjackich oraz magisterskich w ramach niewielkich grup seminaryjnych.

Studenci – zwłaszcza uczestnicy seminariów magisterskich – zachęceni są do udziału w organizowanych w jednostkach Wydziału Neofilologii konferencjach naukowych jako słuchacze (bez opłaty konferencyjnej). Daje im to możliwość zapoznania się z aktualną działalnością naukową pracowników jednostek, a także rozwoju swoich własnych zainteresowań naukowych, a w konsekwencji włączenia się w badania. Studenci SFK w ostatnich latach brali udział w zagranicznych wyjazdach seminaryjnych np. w dwustronnej współpracy z Universitat des Saarlandes w Saarbrücken.

Program studiów o profilu ogólnoakademickim na Studiach filologiczno-kulturoznawczych z definicji jest tak skonstruowany, że już w ramach kursów studenci są włączani w rozmaitych zakresach w prace badawcze, przygotowując prezentacje i wystąpienia. Najlepsze prace ze specjalności A mogą być publikowane w studenckim czasopiśmie FOLIO (w Instytucie Anglistyki), w którym zamieszczane są prace pisemne rekomendowane przez wykładowców.

Studenci SFK zachęceni są do uczestnictwa w działalności kół naukowych w jednostkach Wydziału Neofilologii gdzie realizują wybrane specjalności. Wspólnie z nimi organizują wydarzenia kulturalne, takie jak wieczory filmowe połączone z prezentacjami i wykładami na temat kultur krajów wybranych obszarów językowych. Ciekawą propozycją są też grupy teatralne działające przy jednostkach (ISiI i IA) przygotowujące przedstawienia w językach obcych. Wszystkie koła naukowe posiadają swoich opiekunów naukowych, którzy twórczo inspirują studentów do działalności.

Regułą i jedną z dobrych praktyk od wielu lat przestrzeganą na Studiach filologiczno-kulturoznawczych jest możliwość stałego kontaktu studentów z wykładowcami. Zarówno kierownictwo SFK jak i wszyscy koordynatorzy w jednostkach Wydziału Neofilologii prowadzą regularne dyżury dostępne dla studentów oraz konsultacje mailowe w pilnych sprawach. Dotyczy to również pozostałych wykładowców, na których zajęcia uczęszczają studenci SFK; zainteresowane osoby mogą przyjść na konsultacje rozszerzające tematykę zajęć, omówić szczegółowo swoje prace pisemne, uzyskać odpowiedzi na pytania itp.

Na Studiach filologiczno-kulturoznawczych obowiązuje regulamin UW i Szczegółowe Zasady Studiowania. Oba te dokumenty nakładają ramy funkcjonowania i przewidują procedury w poszczególnych przypadkach, ale pozostawiają też miejsce na indywidualne

decyzje dziekana (w tym przypadku Kierownika SFK). To sprawia, że każda, zwłaszcza trudna sytuacja, rozpatrywana jest indywidualnie – na przykład w uzasadnionych przypadkach wyrażana jest zgoda na rozłożenie opłat (za powtarzanie zajęć, egzaminów itp.) na raty, a nawet rezygnację z nich. Są też możliwe rozwiązania, które pozwalają na jeszcze większe zindywidualizowanie studiowania i jego rytmu, gdy wymaga tego specyficzna sytuacja studenta (na przykład poprzez udzielenie mu urlopu dziekańskiego).

Wnioski i skargi są zgłaszane w formie podań do kierownika SFK. Znakomita większość spraw znajduje rozwiązanie na poziomie kierunku. Odwołania od decyzji do władz dziekańskich i/lub rektorskich są sporadyczne. Wnioski zgłaszane przez studentów są z nimi szczegółowo omawiane i należyście procedowane. W szczególnie skomplikowanych przypadkach studenci SFK mogą korzystać z pomocy Ombudsmana UW, czyli rzecznika akademickiego, który ułatwia znalezienie rozwiązań satysfakcjonujących wszystkie strony.

Na początku studiów studenci są szczegółowo informowani o dostępnych formach pomocy w przypadku zagrożenia bezpieczeństwa oraz zetknięcia się z różnymi formami przemocy i dyskryminacji. Wszyscy studenci biorą udział w obowiązkowym szkoleniu BHP oraz szkoleniu z zakresu ochrony własności intelektualnej.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Informacje na temat Studiów filologiczno-kulturoznawczych dostępne są na stronach internetowych Uniwersytetu Warszawskiego, zwłaszcza Biura ds. Rekrutacji, co jest szczególnie istotne dla kandydatów na ten kierunek studiów. Wszelkie potrzebne im informacje o kierunku kandydaci mogą też uzyskać drogą mailową pisząc na adres: sfk-rekrutacja@uw.edu.pl

Studenci SFK zachęceni są do regularnego sprawdzania aktualności na stronach jednostek Wydziału Neofilologii, gdzie realizują swoje specjalności A, B i C. Instytut Anglistyki: <http://www.ia.uw.edu.pl/> ; Instytut Germanistyki <http://www.germanistyka.uw.edu.pl/> ; Instytut Romanistyki <https://irom.wn.uw.edu.pl/> ; Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich <https://www.iberystyka.uw.edu.pl/pl> ; Katedra Italianistyki <http://italianistyka.uw.edu.pl/> . Studia filologiczno-kulturoznawcze posiadają również swoją odrębną stronę internetową: <http://sfk.uw.edu.pl/> gdzie znaleźć można szczegółowe informacje o kierunku skierowane przede wszystkim do aktualnych jego studentów, ale też kandydatów oraz wszystkich zainteresowanych. Strona SFK jest aktualizowana na bieżąco.

Kierownictwo oraz Koordynatorzy SFK w jednostkach Wydziału Neofilologii prowadzą cotygodniowe dyżury dla studentów SKF oraz w miarę potrzeby pozostają z nimi w regularnym kontakcie mailowym oraz przez pocztę platformy USOS. Bieżące sprawy studenci mogą omawiać między sobą na zarządzanych przez Samorząd Studentów SFK forach internetowych oraz grupie na Facebooku.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

System Zapewnienia i Doskonalenia Jakości Kształcenia działa na Uniwersytecie Warszawskim na mocy następujących rozporządzeń: zarządzenia nr 56 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z 3 października 2012 roku; zarządzenia nr 40 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z 15 grudnia 2015 r. w sprawie zmiany zarządzenia nr 56 dot. Systemu Zapewnienia i Doskonalenia Jakości Kształcenia na Uniwersytecie Warszawskim; zarządzenia nr 76 Rektora UW z 4 grudnia 2012 w sprawie systemów zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na wydziałach oraz w innych jednostkach organizacyjnych prowadzących studia na Uniwersytecie Warszawskim; zarządzenia nr 39 Rektora UW z 15 grudnia 2015 w sprawie zmiany zarządzenia nr 76 w sprawie systemów zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na wydziałach oraz w innych jednostkach organizacyjnych prowadzących studia na Uniwersytecie Warszawskim.

Zgodnie z Uchwałą Rady Wydziału Neofilologii z dnia 24 czerwca 2014 r. w sprawie Wydziałowego Systemu Zapewnienia i Doskonalenia Jakości Kształcenia, programy kształcenia wraz z metodami sprawdzania i oceniania efektów kształcenia po zasięgnięciu opinii Samorządu Studentów, uchwalane są przez Radę Wydziału, a następnie przez Senat Uniwersytetu Warszawskiego i podawane do publicznej wiadomości na co najmniej pół roku przed rozpoczęciem zajęć.

Wszelkie modyfikacje programów kształcenia są dyktowane czynnikami zewnętrznymi (np. zmieniające się przepisy) oraz uwarunkowaniami wewnętrznymi (dążenie do jak najwyższej jakości kształcenia i elastyczne reagowanie na zmieniające się uwarunkowania społeczno-ekonomiczne studiowania).

W związku z powyższym, Program Studiów filologiczno-kulturoznawczych podlega stałemu nadzorowi merytorycznemu, organizacyjnemu i administracyjnemu, który sprawuje kierownictwo studiów. Najważniejszym aspektem tego nadzoru jest monitorowanie zmian w ofercie programowej jednostek współtworzących kierunek oraz dostosowywanie na bieżąco

programu SFK do tych zmian. Wszelkie modyfikacje poprzedzone są szerokimi konsultacjami w jednostkach – zwłaszcza z działającymi w ich ramach koordynatorami do spraw SFK oraz z potrzebami samych studentów różnych specjalności artykułowanymi za pośrednictwem Samorządu Studentów SFK.

Program Studiów filologiczno-kulturoznawczych oparty jest w dużej części na szerokiej i stale zmieniającej się puli zajęć do wyboru (kursów), tak więc jego okresowy przegląd odbywa się przed początkiem każdego nowego roku akademickiego. Ma to na celu zorientowanie się, jaka konkretnie oferta zajęć kursowych będzie dostępna w danym roku w poszczególnych jednostkach Wydziału Neofilologii, względnie jakie zajęcia koordynatorzy w jednostkach rekomendują dla studentów SFK jako moduły filologiczno-kulturoznawcze. Udział interesariuszy wewnętrznych – jednostek współtworzących SKF – jest w tej kwestii priorytetowy. Warto także dodać, że w celu ułatwienia studiowania, a w szczególności zapewnienia możliwości uczestnictwa w zajęciach obowiązkowych, plan zajęć studentów SFK jest konsultowany z osobami układającymi plan w poszczególnych jednostkach. Trzeba bowiem wziąć pod uwagę takie kwestie jak chociażby konieczność przemieszczania się pomiędzy budynkami jednostek. Dzięki temu można uniknąć kolizji w planie zajęć obowiązkowych, choć do momentu brakującej części budynku przy ulicy Dobrej, nie udało się zupełnie wyeliminować konieczności zmian budynków w ciągu dnia.

Sposoby osiągania zakładanych efektów uczenia się monitorowane są przede wszystkim w jednostkach, w których odbywają się poszczególne zajęcia w ramach specjalności. Dla studentów SFK stosowane są w tym celu takie same zasady, jak dla studentów tych jednostek. Studenci mają też możliwość przekazywania swoich opinii i uwag w ankietach przeprowadzanych na koniec każdego zajęcia (wraz ze studentami poszczególnych jednostek). Wyniki ankiet są analizowane w jednostkach; gromadzone uwagi i sugestie skutkują poprawianiem jakości kształcenia w tych jednostkach, z czego korzysta również SFK. Studenci SFK zgłaszają swoje spostrzeżenia za pośrednictwem Samorządu. Dodatkowo studenci biorą udział w ogólnouniwersyteckiej ankiecie organizowanej przy wykorzystaniu systemu USOS.

Programy nauczania na Studiach filologiczno-kulturoznawczych mają na celu zapewnienie odpowiedniej jakości kształcenia. Są one przygotowywane zespołowo przez kierownictwo oraz koordynatorów w jednostkach, aktualizowane według potrzeb i obowiązujących standardów, tak by w pełni odpowiadały obowiązującym wymogom i potrzebom. Stworzone na uczelni mechanizmy monitorowania i doskonalenia systemu nauczania i zapewnienia

jakości kształcenia w pełni pozwalają na skuteczne doskonalenia i nadzór nad prowadzonym procesem kształcenia.

Zewnętrzna ocena jakości kształcenia powierzona jest Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Rekomendacje w zakresie jakości kształcenia może również formułować Uniwersytecki Zespół Zapewniania Jakości Kształcenia UW. W obu przypadkach sformułowane zalecenia są wnikliwie analizowane, wyjaśniane są wszelkie niejasności, a zalecenia – wprowadzane w życie, chociażby poprzez modyfikacje programów studiów. W czasie poprzedniej wizytacji eksperci Polskiej Komisji Akredytacyjnej bardzo pozytywnie odnieśli się do większości aspektów związanych z kierunkiem Studiów filologiczno-kulturoznawczych, wysoko oceniając również jakość realizowanego przez nas programu kształcenia.

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
C z y n n i k i w e w n ę t r z n e	Mocne strony - Silna i aktywna kadra zaangażowana w liczne działania naukowe, edukacyjne, kulturalne i popularyzatorskie - System kursowy: zajęcia autorskie odzwierciedlające aktualne badania kadry naukowo-dydaktycznej - Duża indywidualizacja i elastyczność programu dająca możliwość dostosowania zajęć do zainteresowań studenta i promująca mobilność - Współpraca z innymi ośrodkami akademickimi, m.in. poprzez sieć ERASMUS	Słabe strony - Logistyka; konieczność przejazdów pomiędzy różnymi jednostkami Wydziału Neofilologii - Wielu absolwentów studiów I stopnia SFK nie kontynuuje nauki na studiach II stopnia - Rosnąca sprawozdawczość i obciążenie pracą administracyjną kadry naukowo-dydaktycznej. Wykładowcy w coraz większym stopniu poświęcają czas, który powinni przeznaczyć na badania i przygotowywanie dydaktyki, na różnego rodzaju niezwiązane z ich podstawową działalnością funkcje, zebrania i dodatkowe obowiązki
C z y n n i k i z e w n ę t r z n e	Szanse - Uniwersytet Warszawski inwestuje w infrastrukturę. Powstaje nowy gmach Wydziału Neofilologii, co może w przyszłości uatrakcyjnić studiowanie na naszym kierunku - Rozwój studiów interdyscyplinarnych w humanistyce - Dodatkowe atuty na rynku pracy wynikające ze znajomości więcej niż jednego języka obcego	Zagrożenia - Niż demograficzny - Częste zmiany przepisów dot. studiów wyższych, wymuszające zmiany w programach kształcenia, co zaburza ich rzetelne monitorowanie w dłuższej perspektywie

(Pieczęć uczelni)

.....
(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....
(podpis Rektora)

Warszawa., dnia 10 kwietnia 2019 r.
(miejscowość)

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku¹

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki	Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	29	28	-	-
	II	26	22	-	-
	III	24	15	-	-
	IV	21	24	2	-
II stopnia	I	17	7	-	-
	II	14	8	-	-
jednolite studia magisterskie	I				
	II				
	III				
	IV				
	V				
	VI				
Razem:		131	104	2	

¹ Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2015/16	30	18	4	2
	2016/17	29	23	3	-
	2017/18	24	11	-	-
II stopnia	2015/16	19	7	-	-
	2016/17	17	13	-	-
	2017/18	13	7	-	-
jednolite studia magisterskie	...				
	...				
	...				
Razem:		132	79	7	2

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2018 poz. 1861).

STUDIA I STOPNIA

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	240 ECTS /8 semestrów
Łączna liczba godzin zajęć	Min.1568
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	239,5 o ile któryś z przedmiotów do wyboru (OGUN) nie jest prowadzony online
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	142
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych–w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 ECTS z dziedziny nauk społecznych
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	131
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	-
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	-
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	90
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1./
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	2./

Tabela 3a. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2018 poz. 1861).

II stopień

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	Min. 120
Łączna liczba godzin zajęć	Min. 870
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120 o ile któryś z przedmiotów do wyboru (OGUN) nie jest prowadzony online
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych–w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 ECTS z dziedziny nauk społecznych
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	73
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	-
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	-
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	-
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1./
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	2./

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

STUDIA I STOPNIA

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Wstęp do kulturoznawstwa	Wykład Lub: wykład i ćwiczenia	30 Lub 15 w + 30 ćw	4
Wstęp do literaturoznawstwa	Ćwiczenia	30	3
Wstęp do językoznawstwa	Ćwiczenia	60	6
Gramatyka opisowa – składnia	Wykład + ćwiczenia	30 +30	5
Historia USA Lub <i>ANGLII</i>	wykład	30	Min. 5
Literatura USA Lub angielska	Wykład+ ćwiczenia	30 + 60	Min. 8
Historia Anglii	Wykład	30 lub 45	Min. 5
Literatura angielska	Wykład + ćwiczenia	60 + 60	Min. 8
Filozofia	Wykład	60	7
Moduł filologiczno-kulturoznawczy A	Ćwiczenia	Min. 150	32
Moduł filologiczno-kulturoznawczy B	<i>Zgodnie z ofertą jednostki</i>	Min. 180	41
Moduł filologiczno-kulturoznawczy B	<i>Zgodnie z ofertą jednostki</i>	Min. 180	27
Fonetyka (A)	Ćwiczenia	30	Min. 3
Gramatyka opisowa (B)	<i>Zgodnie z ofertą jednostki</i>	Min. 30	Min. 5
Metodologie badań literackich (A lub B)	<i>Zgodnie z ofertą jednostki</i>	30	3
Razem:		960 – 990	Min. 162

Uwaga: Wartości minimalne ECTS wynikają z różnic w punktacji zajęć pomiędzy jednostkami Wydziału Neofilologii.

STUDIA II STOPNIA

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Filozofia kultury	Wykład	60	4
Seminarium magisterskie	Seminarium	120	36 - 51
Zajęcia specjalizacyjne A	Ćwiczenia	120	16
Kursy A	Ćwiczenia	120	16
Kursy B	Ćwiczenia	150	20
Razem:		570	88 – 103

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
Wszystkie zajęcia prowadzone są w językach kierunkowych					